

الزود من قطعان الصوف

جميع صفاتكم

• جوا • بصرة • ببرا •
من الباب للباب
تفليد • تفزين
تامين

مليونيت ٧٧٠٠٩٦ فاكس ٧٧٢٩٧٥ - ديت: ٨٦٦١٩٩ فاكس ٨٦٦٣٠٥

شهد افتتاح جناح الدولة في معرض لشبونة
عبدالله بن زايد : الإمارات تنطلق الى آفاق
القرن الجديد في قلب من الأصالة والحداثة

سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان خلال افتتاح جناح الامارات في معرض اكسبو ٩٨. (وام)

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي في افتتاح الدورة الأولى من الاجتماعات السنوية للجمعية العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة، بحضور ممثلين من رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماعات، والتي استمرت لمدة يومين.

وخلال الاجتماعات، تم مناقشة عدد من القضايا التي تهم المنطقة العربية، بما في ذلك القضايا الفلسطينية، والحوار بين الثقافات، والتعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، والبيئة، والعلوم والتكنولوجيا، والحوكمة، والديمقراطية، والسيادة.

وكانت الاجتماعات قد افتتحت بحضور سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، الذي أكد على أهمية الجامعة العربية في تعزيز التعاون بين الدول العربية، وتحقيق التنمية المستدامة، والحوار بين الثقافات، والتعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، والبيئة، والعلوم والتكنولوجيا، والحوكمة، والديمقراطية، والسيادة.

وخلال الاجتماعات، تم مناقشة عدد من القضايا التي تهم المنطقة العربية، بما في ذلك القضايا الفلسطينية، والحوار بين الثقافات، والتعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، والبيئة، والعلوم والتكنولوجيا، والحوكمة، والديمقراطية، والسيادة.

وكانت الاجتماعات قد افتتحت بحضور سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، الذي أكد على أهمية الجامعة العربية في تعزيز التعاون بين الدول العربية، وتحقيق التنمية المستدامة، والحوار بين الثقافات، والتعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، والبيئة، والعلوم والتكنولوجيا، والحوكمة، والديمقراطية، والسيادة.

[illegible]

■ يقوم السيد كمال خروزي وزير الخارجية الإيراني اليوم السبت بزيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة استغرق يومين يستقبله خلالها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما يلتقي سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية مع وفد الدولة للشؤون الخارجية مع وزير الإيراني. (وام)

استبعد ابنة سوهارتو وأبقى معظم الوزراء

جامعة إسلامية في الدونديسيا والتي تقول إن اعضاها 28 مليون شخص «أني أفيد وأعارض مصطلح «الوفاة على الحية» من ناحية أخرى ومصطلح «تغيب» من نواحي اعتبار الجيش الإسلامي وطالب بدموع إلى أقاليمه. وكثيرت مصاريفه أن قوات الجيش تلخت لوقوف المصالحات التي تلعت في ساحة البرلمان. وفي وقت لاحق أقيمت قوات الجيش من الجاسوس حيث طرقت نحو إلى طاب من طاب كذاوا يصومون بخله. وكالات»

■ **جساکسرتا**، أعلن الرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبي أمس تشكيل وزاري استوفد منه أئنة الرئيس الاستقيل سوهارتو وسديقا جميعا لعائلته ولكنه أبقى المناصب الرئيسية في يد الرئيس القديم وفي مقدمتهم وزراء الدفاع والخارجية والاقتصاد والطاقة. كما احتفظ سوهارتو بمرتبة الجنرال في الفريق الأول من ٣٦ عضوا في ظل حبيبيين (١٠ سكرتير مكثا بالأصلاح والتنمية - و١٥ قاعة مجلس الوزراء بضم بعض أعضائه من حزبي القومية الشملين في ١٠ من وزراء الخارجية أعزها

وفتح المزمز من الجالات امامهما وقال
سوءه ان مشركه دولة الامارات العربية
التحتضن في معرض اكسبو ٢٠٢٥
تحت شعار « البحار والمحيطات ثراث من
اجل المستقبل بعد عيونا عن الاساليب
والوسائل التقليدية مع استخدام
التقنيات الحديثة في تجسيد ثراث
الدولة وصارت لها ونعتضا على تجرب
الدولة المشركه عن عبور دولة الامارات
للعرق الحالي واطلاقا نحو افاق القرن
الواحد والعشرين في قلب من الاصلية
الحديثة (٤)

الامارات العربية المتحدة قطعت خطوات ملموسة على طريق التقدم والازدهار في جميع المجالات والميادين مشيرة سموه الى اهمية المشاركة في العارض التي انتهت تقام داخل الدولة وفارجهما في تدعيم الصلات وعلاقات الصداقة بين الدول ووصف سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وفجانه دول الامارات في معرض الاسبوع ١٦ في لشبونة دليل على علاقات الصداقة بين دولة الامارات وجمهورية البرتغال وشعبها وعلى قدرته في تعزيز العلاقات

الرؤوس تطيرت في الهواء
٥٣ قتيلاً وجريحا ضحايا
انفجار في العاصمة الجزائرية

الفوائد - الاتحاد:

[illegible][illegible]

أكثر من ٢٠ ألف شخص من مؤيدي الجمعية القلمونية، العديد يحضون بملي العشرات الذي يفته معارضين مطالبون بالقلة حبيبي. (رويتوز)

خلال لقاء الشرع وأولبريت
الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان
قد يفتح باب المفاوضات من جديد

■ **اشنطون - هدى توقية:**

رقم ٤٦٥. وبمقتضى عرض سوريا والأمريكان الشروط الإسرائيلية فإن طاقم السلام الأمريكي أثار إمكانية أن يكون الممثل لإحياء التماس السوري للجمع والتمسك بالتفكيك المرتبط بالسياسات السورية بقبول اقتراح إسرائيل بالانسحاب من الجنوبين اللبناني، وقيل مسؤول أمريكي للتفكير في الموقف السوري-الاسرائيلي المتبادلة بشأن تفكيك إسرائيل عملية المفاوضات، فقد اشترطت سوريا أن تستأنف المفاوضات، من النقطه التي توقف عنها واشترطت إسرائيل استئناف المفاوضات بدون شروط مسبقة.

من الشك، وفي الوقت نفسه تشمر
قوة الجيش الإسرائيلي، وقوي
ذو الأذنين، تتناول المقارحة
الأمريكية لتحريك البشار الفلسطيني.
وهو ما أدى إلى الاستاء لصداقة أمريكا
في المنطقة وفي أوروبا.
وصرح مصدر أمريكي رفيع
الستوى بأن النقاط التي أثارها الجانب
الأمريكي في البعثات السورية -
الأمريكية، تصورت حول الاتي:
أولاً: الجهاد وسبله الحيات
الغلافات على الجبهة السورية.
ثانياً: تدهور الطرفان الوضع
بالنسبة لانداس إسرائيل من الجنوب
البلطاني وتطبيق قرار مجلس الأمن

■ أجري وزير الخارجية السوري ربيع حيدر، في دمشق، اجتماعاً مع مسؤولين الأمريكان، على مستوى سري، وذلك في إطار سلسلة من اللقاءات التي يقوم بها مع مسؤولين في واشنطن، في إطار زيارته الرسمية للولايات المتحدة، في إطار زيارته الرسمية للولايات المتحدة، في إطار زيارته الرسمية للولايات المتحدة.

[illegible]

دعوة

احضور محاضرة دينية

يقدمها فضيلة الدكتور الشيخ /

يوسف القرضاوي

بعنوان:

البر المخاصي والسيئات على

الكرام والمجتمعات

وذلك بمسجد سمو الشيخ / محمد بن زايد آل نهيان

يوم السبت ٢٧ محرم ١٤١٩ هـ

الموافق ٢٣/ ٥ / ١٩٩٨ م (بعد صلاة المغرب)

والدعوة عامة ..

مستشفى النور
AL NOOR HOSPITAL

أبو ظبي

يعلن عن زيارة البروفيسور الإسباني
أنطونيو روسادو
Prof. Antonio Rosado
من ٥/٣٠ إلى ١٩٩٨/٦/٢

رئيس قسم جراحة اليد والجراحة الترميمية والخلافة
جامعة فالنسيا إسبانيا

• معالجة الشفة الأرنبية وشفق سقف الحلق
• ترميم تشوهات الحوادث والحروق بالجراحة وعن طريق زرع الجيلاتات
• إطالة الأصابع • إصلاح تشوهات القيد

الحجز والاستفسار- أبو ظبي ت مباشر
٧٧٧٢٢٢ / ٧٨٠٧٨٤ / ٧٠٥٩٥٢
تحويلة ٥٢٠ فاكس ٧٨١١٤٨

خدمة الطوارئ
ساعة ٢٤

**القادة العامة للقوات المسلحة**
مديرية العمليات

اعلان تحذيري

يحظر تواجد الامالي والطائرات العمودية بميدان الرماية (الحمراء) خلال الفترة من ١٩٩٨/٥/١ ام ولغاية ١٩٩٨/٥/١٨ ام وكذلك يومي ٢٠٥٩٤/٥/٢٠٥٩٨ ام من الساعة ٧٠٠ الى الساعة ٢٢٣٠ وحسب الاحداثيات التالية:

النقطة الاولى: شماليات ٥٩ ٢٣ شرقيات ٣١ ٥٢
النقطة الثانية: شماليات ٥٩ ٢٣ شرقيات ٢٣ ٥٢
النقطة الثالثة: شماليات ٤٧ ٢٣ شرقيات ٢٢ ٥٢
النقطة الرابعة: شماليات ٤٧ ٢٣ شرقيات ٣١ ٥٢

ان ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية بالذخيرة الحية بالميدان المذكور اعلاه علما بان ارتفاع القذوف (٢٥٠٠) قدم ومسافة الامان (٤٠٠٠) متر.

مع تحيات

مديرية التوجيه الهعنوي

[illegible]



اسم الشیخ عبداللہ بن عبد کمال نجات، تخلص خلیل الامارات فی مصر، ایشیتہ - اکبرہ - ۹۶

شهد افتتاح جناح الدولة في « اكسبو ٩٨ »

■ علي العمودي

وقد جاءت مشاركة الإمارات
مؤدية على أكثر من صعيد، فقامت
الدولة والمؤسسات والقطاع الخاص
بالتعاون مع وزارة الخارجية
والدولة والمؤسسات في شكل
تأريفي من نوع الفجوات ومن أنواع
الرفق التي كانت تفتقر إليها
في الإمارات والسياسة الداخلية
سعيًا إلى تعزيز الامتداد بين
البلد العربي في الإمارات
وأبعد تقنيات التصوير السينمائي
المجسم عيون ولم يدع حكامها
يستعرضوا أوجه الحياة في دولة
الإمارات العربية المتحدة قديمًا وحديثًا
وأبعد مصممت للثقافة الداخلية
السفينة لتعبر نحو
جوايا في شكل يتدفق فنان
معدودة يستطيع المشاهد من خلالها
أن يتعرف على تاريخ وحضارة دولة
الإمارات العربية المتحدة والخصبة
التي جعلت من

[illegible]

قوة في معرض اكسبو ٨٥
ي بشيد بالنمضة الن

زار جناح الـ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

اعلان

[illegible]

صباح يوم الأربعاء الموافق: ١٩٩٨/٦/٢٤
(٦) يعتبر هذا الإعلان جزءاً كاملاً لمستندات المناقصة.

إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي

جهاز أشعة أمريكي كبير

■ راسین ۱۰۰۰ ملی امبیر ■ مزیایا کثیره
■ استعمال خفیف ■ سعر خیالی

للاتصال : ٠٢ ٦٣٤ ٦٤ / ٠٥٠ - فاكس : ٠٦ / ٣٦٤ ٢٣٣

 القيادة العامة للقوات المسلحة



إعلان طرح المناقصة العامة رقم: م/ع/ ٩٨/١

لتوريد مواد صحية

١- تعلن القيادة العامة للوقاية الصحية - مديرية المستشفيات للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم (م/ع ٩٨/١) لفتح بدمو اذ صحة.

٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المخافضة من مديرية المشتريات اعتباراً من يوم السبت الموافق: ٢٣/٥/١٩٩٨ مقابل

٣- يرفق مع كل مناقصة كفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪

من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى إكمال ودراسة المناقصة ولا تقبل الشيكات حتى ولو

٤- يكتب على المظاريف / القيادة العامة للقوات المسلحة /


سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع - لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة.

٥ - يتم إيداع المظاريف مختومة بالشعاع الأحمر في صندوق المناقصات الموجود أمام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز

الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٦/١١

مع زخبيات
مديونية التوجيه المعنوي




 مؤسسة جمعة المساجد
 أبوظبي - هاتف: ٧٧٢٦٦٧
 بئلا: ٢٦٨ / ٧٧٧.٠٠
 فاكس: ٧٩٢٦٦٧

علي العمودي

الخبر

أراج... واستراح

■ تابع العلم والاستراح
السلمون الأحدث في
الهندسة أكبر دول العلم
الاسلامي تعدادا.

وقد تنفس الجميع
الصعداء وهم يرون سوارثو
قبل فوات الأوان وقبل ان
تفرق بلاه في القوسى
بصباح لآلاده شعبه ويعلم
استقلته وتوجيهه من السلطة
التي ظل ممسك بها أكثر من
٢٧ عاما.

وقد كان من اثار
التعليقات التي سمعناها من
زميل لي مذكره بان بعض
الاصحاب كره القوم ومثلي
السينما اعقل من العديد من
رؤساء السلم الثالث الذين
لا يتحسسون عن السلطة الا
بأفلاك انفسهم وشيوعهم
ومثليهم وضرب على ذلك
مثلا بسيد بري في الصومال
ومنجستو هيلي مريم في
اثيوبيا وموسو سيستو
واخيرا سوارثو.

لأعب الكرة أو الرياضي
بصفة عامة ويوم السنما
على رأي ذلك زميل ما ان
يشعر بان عطشه قد ذهب
تحت بؤرة الاضواء وبدا حب
الحكماء يخو عنه لا يتوانى
عن اسفل اغتراله ليصبح
الحبل أمام غيره بينما يرى
امثال اولئك القادة الذين
ذكرتهم وقد عركتهم حواري
الحكم أكثر من ثلاثة وربما
اربعة عقود، ومع ذلك
يواصلون محاولة البقاء وصوت
للقهويين والضحايا يتهم
من كل جانب وصوت يذكركم
بالعلاء ومع ذلك لا يستجيبون
له، والاساءة الكبرى ان يصور
هذا الشخص غير المرغوب فيه
ان بقائه نوع من التضحية فانه
هو الذي صنع هذا «الجسد»
الذي يعيش بنو جلته وما
«الرخاء» الذين يرفلون فيه
الذين لم يمسحوا هؤلاء
الذين لم يمسحوا هؤلاء
الذين لم يمسحوا هؤلاء
الذين لم يمسحوا هؤلاء

سمنها من سيد بري
ومنجستو وسوارثو
وتشوشيكو وغيرهم تكشف
فعلنا عن نمط من حواري
المرشاه الذي يشا بين امثال
اولئك القادة وانفسهم
معتدين انه مع شيوخهم، اما
كيف يصحح المنطق مع
استمرار بقائه في السلطة
جلدا فذلك في الاخراج
لاستعصا به الامثال تلك
للنطق؟ وعموما العبرة بالاعتناء

الجامعة تشارك في مؤتمر
علمي ببريطانيا

■ العين - الاتحاد، أصدر د. محمد يوسف تائب مدير جامعة الإمارات للشؤون
العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات قرارا بإيفاد د. محمود عبد الرحمن العفيفي
عميد كلية المعلمين الزراعية بمهمة علمية إلى المملكة المتحدة للمشاركة في فعاليات
المؤتمر الأول «للتحدييات التي تواجه المعلمين في مجال استخدام الموارد الزراعية
بصورة فعالة» والتي تنظمها جامعة براد فورد بالتعاون مع جامعة حلب السورية
وذلك في مدينة هاروجيت في بريطانيا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ يوليو القادم.

وسيشترك د. العفيفي في المؤتمر ببحث حول إعداد الخطة الاستراتيجية لكلية
العلوم الزراعية بجامعة الإمارات ومتوصلت إليه الدراسات التي أجرتها اللجنة
بخصوص المسوحات الميدانية والبيانات الإحصائية المتعلقة بالبيئة ووضع خطة تتلاءم
مع متطلبات البيئة الحظية والقطاع الزراعي بدولة الإمارات وحلجتها من مختلف
التخصصات العلمية، وقدمه للجمعية.

بحث تعزيز التعاون بين جامعتي
الإمارات وتولوز الفرنسية

■ العين - أحمد الخشن،

عقدت كلية العلوم الزراعية بجامعة الإمارات اجتماعها السنوي برئاسة د.
محمود العفيفي عميد الكلية وخضور د. فريد المرويش مساعد العميد لشؤون
الطبية ورؤساء الأقسام العلمية بالكلية مع السيد د. لانس الملقن الثقافي
بجامعة تولوز الفرنسية في الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون القائم بين الكلية وجامعة تولوز
في فرنسا بموجب الاتفاقية المبرمة بين المؤسسات وخاصة في مجالات تبادل تدريب
الطلاب للتقنيين.

وتم الاتفاق على إرسال أربعة من الطلبة المتقنين بكلية العلوم الزراعية بجامعة
الإمارات إلى جامعة تولوز لمدة أربعة أسابيع خلال شهر يوليو القادم كما ستقوم
جامعة تولوز بإرسال طلبة من كلية العلوم الزراعية والتكنولوجيا فيها
لجامعة بكلية العلوم الزراعية بجامعة الإمارات خلال شهر نوفمبر القادم.

اليوم المفتوح لتقنيات
المعلومات يبدأ عدا بالجامعة

■ العين - الاتحاد، ينظم مركز الموارد العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات اليوم
المفتوح لتقنيات المعلومات والذي يبدأ فعالياته صباح يوم غد في مبنى ٤٤ على
كلية الطبقات بالمقر.

ويشارك في هذه الفعاليات عدد من الأساتذة من مركز الموارد العلمية والتعليمية
بالجامعة إن فعاليات هذا اليوم تتضمن كلمة للدكتور محمد يوسف تائب مدير
الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية.

تم عقب جلسة الافتتاح عرض تقنيات المعلومات في التعليم والتعلم الجامعي،
د. موسى الكندي مركز الموارد العلمية والتعليمية ثم الإنتاج متعدد الوسائط في
مركز الموارد العلمية والتعليمية وعرض برنامج علم الأطفال د. عبد اللطيف جابر
كلية التربية ثم خدمات المكتبة الجديدة عرض راند الحلاق ومكتبة زايد - أجهزة
القاعات الذكية وعرض معمار نظم للمعلومات وأهدافها - موسى أبو حجلة من مركز
الحاسب الآلي والشبكة للمكتبة لمدن شحفة من مركز الحاسب الآلي وخدمات
المكتبة الجديدة عرض راند الحلاق من مكتبة زايد وأجهزة القاعات الذكية عرض
خدمات الإنترنت والبريد الإلكتروني والشبكات الداخلية لأمجد جابود من مركز
الحاسب الآلي وملفات وعروض خدمات مركز الموارد العلمية والتعليمية وتختتم
فعاليات هذا اليوم في الساعة السادسة مساء.

جمعية الإمارات للغوص تحتفل
بتخرج منتسبي دورة التأهيل

■ دبي - الاتحاد، تحتفل جمعية الإمارات للغوص اليوم بتخرج منتسبي دورة
تأهيل المرشدين التي أقيمتها الجمعية في الفترة من ١٧ إلى ٢٢ مايو الجاري بقرية
الغوص في المنطقة تحت إشراف الاتحاد الدولي للانظمة تحت للبيئة «سماس».

ويقام حفل التخرج في سفينة الجمعية «كوغان» الراسية على ضفة خور دبي
قرب البنك البريطاني للشرق الأوسط ويبلغ عدد منتسبي الدورة ٢٠ غواصا مواطناً
ثم تأهيلهم خلال الدورة للعمل كمدرسين غوص قارئين على الاتفاق والتخيل في
الطاقة التدريبية في برنامج يعتبر الأول من نوعه بعد انضمام الجمعية في
الاتحاد الدولي. ويصرح السيد جمال عبدالله بوهناد الأمين العام للجمعية ان حفل
التخرج سيضمن توزيع شهادات تخرج دولية معترف بها في كافة أنحاء العالم تثبت
كفاءة المرشدين وبما في اجتياز الدورة واستيفائهم للشروط المطلوبة التي
تؤهلهم للعمل كمدرسين، وأقيمت الدورة بإشراف من هيئة المرشدين في الاتحاد

الدولي التي ضمت السيد والتر تيكي
رئيس اللجنة الفنية للاتحاد رئيساً
للمجلس والسادة علاء الدين علي
وريهان بور وجوزيس اعنه في هيئة
التدريسي

الأسطورة والإبداع
في ورشة عمل ثقافية
بالشارقة الاثنين

■ الشارقة - الاتحاد، تنظم دائرة
الثقافة والاتصال بالشارقة ورشة عمل
تأهيلية موسومة «الأسطورة»
والإبداع يوم الاثنين المقبل بسيت
تقصر بساحة الكلاب وتستمر خمسة
أيام.

يشرف على الورشة الناقد الدكتور
جابر عصفور من جمهورية مصر
العربية وتضم على محاضرات
نظرية وتطبيقية في موضوع الورشة.
وقال السيد عبدالله الحويش
مدير ساحة الألبان ان الورشة تنقل
أوراق عمل حول توظيف الأسطورة في
الجماليات الأدبية من شعر وقصة
ومسرح.



مطار ١٦

قائد القوات الجوية :
طائرات «اف ١٦» وميراج ٢٠٠٠ تلبي المتطلبات الدفاعية للإمارات

التقدم التكنولوجي يتطلب الاستعانة بمقاتلات حديثة ومتطورة

■ العين - الاتحاد، أصدر د. محمد يوسف تائب مدير جامعة الإمارات للشؤون
العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات قرارا بإيفاد د. محمود عبد الرحمن العفيفي
عميد كلية المعلمين الزراعية بمهمة علمية إلى المملكة المتحدة للمشاركة في فعاليات
المؤتمر الأول «للتحدييات التي تواجه المعلمين في مجال استخدام الموارد الزراعية
بصورة فعالة» والتي تنظمها جامعة براد فورد بالتعاون مع جامعة حلب السورية
وذلك في مدينة هاروجيت في بريطانيا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ يوليو القادم.

اليوم المفتوح لتقنيات
المعلومات يبدأ عدا بالجامعة

■ العين - الاتحاد، ينظم مركز الموارد العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات اليوم
المفتوح لتقنيات المعلومات والذي يبدأ فعالياته صباح يوم غد في مبنى ٤٤ على
كلية الطبقات بالمقر.

ويشارك في هذه الفعاليات عدد من الأساتذة من مركز الموارد العلمية والتعليمية
بالجامعة إن فعاليات هذا اليوم تتضمن كلمة للدكتور محمد يوسف تائب مدير
الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية.

جمعية الإمارات للغوص تحتفل
بتخرج منتسبي دورة التأهيل

■ دبي - الاتحاد، تحتفل جمعية الإمارات للغوص اليوم بتخرج منتسبي دورة
تأهيل المرشدين التي أقيمتها الجمعية في الفترة من ١٧ إلى ٢٢ مايو الجاري بقرية
الغوص في المنطقة تحت إشراف الاتحاد الدولي للانظمة تحت للبيئة «سماس».

ويقام حفل التخرج في سفينة الجمعية «كوغان» الراسية على ضفة خور دبي
قرب البنك البريطاني للشرق الأوسط ويبلغ عدد منتسبي الدورة ٢٠ غواصا مواطناً
ثم تأهيلهم خلال الدورة للعمل كمدرسين غوص قارئين على الاتفاق والتخيل في
الطاقة التدريبية في برنامج يعتبر الأول من نوعه بعد انضمام الجمعية في
الاتحاد الدولي. ويصرح السيد جمال عبدالله بوهناد الأمين العام للجمعية ان حفل
التخرج سيضمن توزيع شهادات تخرج دولية معترف بها في كافة أنحاء العالم تثبت
كفاءة المرشدين وبما في اجتياز الدورة واستيفائهم للشروط المطلوبة التي
تؤهلهم للعمل كمدرسين، وأقيمت الدورة بإشراف من هيئة المرشدين في الاتحاد

الأسطورة والإبداع
في ورشة عمل ثقافية
بالشارقة الاثنين

■ الشارقة - الاتحاد، تنظم دائرة
الثقافة والاتصال بالشارقة ورشة عمل
تأهيلية موسومة «الأسطورة»
والإبداع يوم الاثنين المقبل بسيت
تقصر بساحة الكلاب وتستمر خمسة
أيام.

يشرف على الورشة الناقد الدكتور
جابر عصفور من جمهورية مصر
العربية وتضم على محاضرات
نظرية وتطبيقية في موضوع الورشة.
وقال السيد عبدالله الحويش
مدير ساحة الألبان ان الورشة تنقل
أوراق عمل حول توظيف الأسطورة في
الجماليات الأدبية من شعر وقصة
ومسرح.



مطار ١٦

قائد القوات الجوية :
طائرات «اف ١٦» وميراج ٢٠٠٠ تلبي المتطلبات الدفاعية للإمارات

التقدم التكنولوجي يتطلب الاستعانة بمقاتلات حديثة ومتطورة

■ العين - الاتحاد، أصدر د. محمد يوسف تائب مدير جامعة الإمارات للشؤون
العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات قرارا بإيفاد د. محمود عبد الرحمن العفيفي
عميد كلية المعلمين الزراعية بمهمة علمية إلى المملكة المتحدة للمشاركة في فعاليات
المؤتمر الأول «للتحدييات التي تواجه المعلمين في مجال استخدام الموارد الزراعية
بصورة فعالة» والتي تنظمها جامعة براد فورد بالتعاون مع جامعة حلب السورية
وذلك في مدينة هاروجيت في بريطانيا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ يوليو القادم.

اليوم المفتوح لتقنيات
المعلومات يبدأ عدا بالجامعة

■ العين - الاتحاد، ينظم مركز الموارد العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات اليوم
المفتوح لتقنيات المعلومات والذي يبدأ فعالياته صباح يوم غد في مبنى ٤٤ على
كلية الطبقات بالمقر.

ويشارك في هذه الفعاليات عدد من الأساتذة من مركز الموارد العلمية والتعليمية
بالجامعة إن فعاليات هذا اليوم تتضمن كلمة للدكتور محمد يوسف تائب مدير
الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية.

جمعية الإمارات للغوص تحتفل
بتخرج منتسبي دورة التأهيل

■ دبي - الاتحاد، تحتفل جمعية الإمارات للغوص اليوم بتخرج منتسبي دورة
تأهيل المرشدين التي أقيمتها الجمعية في الفترة من ١٧ إلى ٢٢ مايو الجاري بقرية
الغوص في المنطقة تحت إشراف الاتحاد الدولي للانظمة تحت للبيئة «سماس».

ويقام حفل التخرج في سفينة الجمعية «كوغان» الراسية على ضفة خور دبي
قرب البنك البريطاني للشرق الأوسط ويبلغ عدد منتسبي الدورة ٢٠ غواصا مواطناً
ثم تأهيلهم خلال الدورة للعمل كمدرسين غوص قارئين على الاتفاق والتخيل في
الطاقة التدريبية في برنامج يعتبر الأول من نوعه بعد انضمام الجمعية في
الاتحاد الدولي. ويصرح السيد جمال عبدالله بوهناد الأمين العام للجمعية ان حفل
التخرج سيضمن توزيع شهادات تخرج دولية معترف بها في كافة أنحاء العالم تثبت
كفاءة المرشدين وبما في اجتياز الدورة واستيفائهم للشروط المطلوبة التي
تؤهلهم للعمل كمدرسين، وأقيمت الدورة بإشراف من هيئة المرشدين في الاتحاد

الأسطورة والإبداع
في ورشة عمل ثقافية
بالشارقة الاثنين

■ الشارقة - الاتحاد، تنظم دائرة
الثقافة والاتصال بالشارقة ورشة عمل
تأهيلية موسومة «الأسطورة»
والإبداع يوم الاثنين المقبل بسيت
تقصر بساحة الكلاب وتستمر خمسة
أيام.

يشرف على الورشة الناقد الدكتور
جابر عصفور من جمهورية مصر
العربية وتضم على محاضرات
نظرية وتطبيقية في موضوع الورشة.
وقال السيد عبدالله الحويش
مدير ساحة الألبان ان الورشة تنقل
أوراق عمل حول توظيف الأسطورة في
الجماليات الأدبية من شعر وقصة
ومسرح.



مطار ١٦

قائد القوات الجوية :
طائرات «اف ١٦» وميراج ٢٠٠٠ تلبي المتطلبات الدفاعية للإمارات

التقدم التكنولوجي يتطلب الاستعانة بمقاتلات حديثة ومتطورة

■ العين - الاتحاد، أصدر د. محمد يوسف تائب مدير جامعة الإمارات للشؤون
العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات قرارا بإيفاد د. محمود عبد الرحمن العفيفي
عميد كلية المعلمين الزراعية بمهمة علمية إلى المملكة المتحدة للمشاركة في فعاليات
المؤتمر الأول «للتحدييات التي تواجه المعلمين في مجال استخدام الموارد الزراعية
بصورة فعالة» والتي تنظمها جامعة براد فورد بالتعاون مع جامعة حلب السورية
وذلك في مدينة هاروجيت في بريطانيا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ يوليو القادم.

اليوم المفتوح لتقنيات
المعلومات يبدأ عدا بالجامعة

■ العين - الاتحاد، ينظم مركز الموارد العلمية والتعليمية بجامعة الإمارات اليوم
المفتوح لتقنيات المعلومات والذي يبدأ فعالياته صباح يوم غد في مبنى ٤٤ على
كلية الطبقات بالمقر.

ويشارك في هذه الفعاليات عدد من الأساتذة من مركز الموارد العلمية والتعليمية
بالجامعة إن فعاليات هذا اليوم تتضمن كلمة للدكتور محمد يوسف تائب مدير
الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية.

جمعية الإمارات للغوص تحتفل
بتخرج منتسبي دورة التأهيل

■ دبي - الاتحاد، تحتفل جمعية الإمارات للغوص اليوم بتخرج منتسبي دورة
تأهيل المرشدين التي أقيمتها الجمعية في الفترة من ١٧ إلى ٢٢ مايو الجاري بقرية
الغوص في المنطقة تحت إشراف الاتحاد الدولي للانظمة تحت للبيئة «سماس».

ويقام حفل التخرج في سفينة الجمعية «كوغان» الراسية على ضفة خور دبي
قرب البنك البريطاني للشرق الأوسط ويبلغ عدد منتسبي الدورة ٢٠ غواصا مواطناً
ثم تأهيلهم خلال الدورة للعمل كمدرسين غوص قارئين على الاتفاق والتخيل في
الطاقة التدريبية في برنامج يعتبر الأول من نوعه بعد انضمام الجمعية في
الاتحاد الدولي. ويصرح السيد جمال عبدالله بوهناد الأمين العام للجمعية ان حفل
التخرج سيضمن توزيع شهادات تخرج دولية معترف بها في كافة أنحاء العالم تثبت
كفاءة المرشدين وبما في اجتياز الدورة واستيفائهم للشروط المطلوبة التي
تؤهلهم للعمل كمدرسين، وأقيمت الدورة بإشراف من هيئة المرشدين في الاتحاد

الأسطورة والإبداع
في ورشة عمل ثقافية
بالشارقة الاثنين

■ الشارقة - الاتحاد، تنظم دائرة
الثقافة والاتصال بالشارقة ورشة عمل
تأهيلية موسومة «الأسطورة»
والإبداع يوم الاثنين المقبل بسيت
تقصر بساحة الكلاب وتستمر خمسة
أيام.

يشرف على الورشة الناقد الدكتور
جابر عصفور من جمهورية مصر
العربية وتضم على محاضرات
نظرية وتطبيقية في موضوع الورشة.
وقال السيد عبدالله الحويش
مدير ساحة الألبان ان الورشة تنقل
أوراق عمل حول توظيف الأسطورة في
الجماليات الأدبية من شعر وقصة
ومسرح.

تيودور لادي-سوب
TUDOR LADY-SUB

تيودور ميني-سوب
TUDOR MINI-SUB

تيودور كرونوغراف
TUDOR CHRONOGRAPH

تيودور

البيع والميانة فقط لدى مهابتي
روكس المعتمدتين:

أحمد صديقي وأولاده
دعيتا

لحارص سوق مرشد بر دبي، برج دبي، جبراً بلازا
المركز التجاري، دبي، الإمارات العربية المتحدة

حكاية كل عام تبدأ مع اجازة الصيف

لجنة عليا تعد برامج متكاملة للاستفادة من طاقات الشباب

تحقيق - حميد قاسم تصوير: محمد حنيقة



اللاعبون في مركز التدريب



من اليمين: محمد بن راشد آل مكتوم، محمد بن زايد آل نهيان، محمد بن خليفة آل نهيان، محمد بن جابر آل نهيان، محمد بن سلمان آل نهيان، محمد بن عبد الله آل نهيان، محمد بن عبد الرحمن آل نهيان، محمد بن عبد الوهاب آل نهيان، محمد بن عبد الوهاب آل نهيان، محمد بن عبد الوهاب آل نهيان

وزارة التربية تفتح ٣٠ مركزا للشباب والفتيات دورات لتعليم الطلبة على الفروس تنظمها جمعية الامارات للفروس مخاطر سلبية لمحال الألعاب الاليكترونية.. والطلاب يتطلعون لبرامج مشوقة هذا الصيف

مشاركهم في مجالات البيئة والحفاظ عليها، وفتح دورات في المجالات الاجتماعية والرياضية والمسرحية تسهم في زيادة الوعي المجتمعي بين الطلبة أنفسهم.. وكذلك تعمق علاقتهم بمجتمعهم ضمن كل حي أو «فريق»..

وتفتتح جمعية الاكاديميا للاحتياجات، اذ يقترح عبدالله عبد الكريم علي مراكز الشباب وانشطتها الصيفية ان تقام دورات لتعليم الشطرنج والقارة مسابقات مفتوحة، ودورات لتعليم التصوير الفوتوغرافي.. ومسابقة لحواة الابتكارات والمخترعات مهما كانت بسيطة.. فضلا عن تنظيم زيارات دورية الى المكتبات العامة التي تنتشر في كافة ارجاء الدولة..

اجازة سعيدة للأطفال..

تمة حدث جديد يحصل للمرة الاولى سوف نشهده اثناء اجازة الصيف.. ففي ظل تطور البنية التحتية السياحية في الدولة خلال السنوات الماضية، فإن النمو المحووظ يوفر فرصة للاستفادة بشكل واضح من هذه المقومات وتقدمها كواجهة مثالية للسياحة العربية.. هذا ما صرح به حسين علي لوتاه نائب المنسق العام لمرحان دبي للتسويق خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اللجنة المنظمة لمرحان «مفاجات صيف دبي» الذي يتوقع ان يجذب ما يزيد على ١٠٠٠ الف زائر، ومهرجان مسابقات الصيف يشمل العديد من الانشطة والفنانيات المتنوعة التي تتسم بالابتكار والتجديد تمتح شعار «اجازة سعيدة للأطفال»، وفكر لوتاه ان الهدف من اقامة هذه الظاهرة الترفيهية عن الأطفال خلال الصيف، ولتنتشر انظار الزوار الى الراكز الترفيهية العالية والنشأت السياحية المتوفرة في دبي، ودعا كافة العائلات المقيمة في الامارات لقضاء اجازتها في الدولة، خاصة وان معظم أنشطة مهرجان مفاجات الصيف موجهة للأطفال وعائلاتهم، وتوفر الترفيه والتسلية بعد عتاء العام الدراسي.. واصاف لوتاه،

اننا نسعى من خلال هذا الحدث لان نقدم لاهلنا في الدولة خيارا جديدا يحثهم على تفضية اجازتهم بالدولة والاستمتاع بالمرافق المتميزة والخدمات المتطورة، وقال ان «مفاجات الصيف» ستشمل عددا كبيرا من الانشطة التي ستقام في الاماكن المختلفة، وأوضح ان اللجنة المنظمة بصدد اعداد مجموعة من العروض الترفيهية التي تشمل تذاكر السفر والاقامة والمواصلات ومن شأن هذه العروض اجتذاب اعداد كبيرة من العائلات، مشيرا الى تشكيل فريق عمل يضم عتئين عن القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمختصين في دبي التجاري وادارة السياحة والتسويق التجاري وادارة التنمية الاقتصادية وعلماء من شركات القطاع الخاص.

فهل يكون مهرجان مفاجات صيف دبي.. بعد ذلته مفاجأة اخرى لعائلاتنا ولأولادها خلال اجازة هذا العام..؟

هذا ما ستجيب عنه فعاليات المهرجان الذي يقام خلال الفترة من ١٠ يوليو حتى ١٥ سبتمبر.

المصيبة.. حيث مارست السباحة وكرة القدم وكرة اليد.. وشغلت الوقت الطويل بهذه الهوايات الرياضية بتوجيه مباشر من مشرفي الانشطة في المركز.. واعتقد انها تجربة يمكن تطويرها باضافة مفردات جديدة واكثر الى رغبات الطلبة واهتماماتهم.. كما اقترح ان تقوم هذه المراكز بتنظيم انشطة متممة تزيد من وعي الطلبة باهمية العمل الاجتماعي واهمية استثمار اوقات الفراغ في اعمال نافعة مثل اشراكهم في الانشطة الخيرية او تنظيم حملات التوعية البيئية او اشراكهم في حملات تنظيف الشواطئ او اقامة مجموعة من البرامج الحرة، اضافة الى فتح دورات لتعليم الاجهزة المنزلية البسيطة او غير ذلك من الافكار يمكنه التنفيد والتي لا تكلف الكثير.. فضلا عن مردوداتها الايجابية..

ويقترح سعود سالم، ان تنظم مراكز الشباب دورات للفن الجداري،

لم لا تذهب الى أحد مراكز الشباب الصيفية؟

ويرد باستغراب ضاحكا:

- اعذرني.. فلما لم اسمع بهذه المراكز...!

ويعد ان تشرع له أهمية هذه المراكز وما تقدمه للشباب اثناء الاجازة.. يقول لنا:

- ساحول ان اذهب الى احدها وسأعود اصداقي لرافقتي لغرض التعرف عليها وعلى نشاطاتها..

ومن المرحلة الاعداية التقنيا الطالب احمد عبد الكريم الذي يحرص بالقول:

- لقد كانت لي تجربة لا بأس بها مع أحد مراكز الشباب الصيفية اذ انتسبت الى المركز للفروس في «مدرسة طارق بن زياد».. خلال الاجازة



من أنشطة المراكز الصيفية

ما قد دأبنا الانتاجات..

ودخلت بيوتنا حالة الانذار القصوى التي استدعت منا جميعا ان نستنفر جميع امكانياتنا وقدراتنا، ليصبح كل شيء في خدمة ابنائنا الطلبة.. كل من في البيت دخل بصورة او باخرى، مرحلة الطوارئ، حتى من لم تكن له احدى صلة بالامتحانات.. وساد التوتر اجواء البيت.. هذه هي حكاية كل سنة.. ولن تنتهي الحكاية، طبعاً، عند هذا الحد.. قصة شيء آخر..

بعد ان تخلص السنة الدراسية آخر فصولها ونضحي..

انما الاجازة الدراسية.. حيث تبدأ الاسئلة وتتكاثر.. ولا تنتهي..

ماذا اعدنا لاجازة الصيف..؟

كيف ستقضي هذه الاجازة..؟

اين يمضي ابناءنا الطلبة اجازتهم.. وكيف..؟

وبغيرها من الاسئلة التي تطل برؤوسها علينا منذ ان يعلن الصيف عن قدومه ليحل ضيفا قتيلا علينا..

انما، كما قلنا، حكاية كل عام.. حيث تتكرر الاسئلة دائما.. ونجد انفسنا ملزمين بالبحث عن اجابة وافية شافية عليها..

شجعت الدولة خلال السنوات الماضية، تجارب سابقة لاستثمار وقت الاجازة الدراسية في الصيف، وقد تبينت هذه التجارب بين اقامة مراكز الشباب، وابداء فرص عمل للشباب من الطلبة وغيرهم، كوسيلة لملء وقت فراغهم خلال اجازة المدارس، وجلبهم الى عالم العمل.. فضلا عن مساهمتهم في التعرف على مهنهم، وتطوير قدراتهم ومواقفهم في المجال العلمي، وتوفير موارد مالية تمكنهم من الايفاء بالتعليمات الخاصة بزرع قيم العمل الايجابية وقيم الاعتماد على النفس وتوحيدهم بولائمهم.. ما نراه من حركة دؤوبة هذه الايام في وزارة التربية والتعليم والشباب.. والوزارات والجهات الاخرى ذات العلاقة.. لم يات من فراغ.. بل انه تنفيد واستجابة لتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولخواصه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكم الامارات، التي تؤكد على اهمية العناية بالشباب وضروة تعاون كافة الاطراف لضمان رعاية شاملة متكاملة لهم.

٣٠ مركزا للشباب

وللتعرف على استعدادات وزارة التربية والتعليم والشباب.. وما أعدته من خطط وبرامج وتصورات لهذا الموضوع، توجهت «الاتحاد» الى ادارة رعاية الشباب في الوزارة، حيث أكد لنا سعادة عبدالرحمن الحسني وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب، ان لجنة عليا قد شكلت لهذا الغرض برئاسة سعادة سلطان صقر السويدي وكيل الوزارة لشؤون الشباب.. وتضم ممثلين عن الوزارات والجهات المعنية مثل وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والصحة، والداخلية، فضلا عن التربية والتعليم والشباب والاطراف الاخرى.

وتناقش اللجنة حاليا مشروعا متكاملا يهدف الى وضع برنامج واسع يضمن الاستفادة من طاقات وجهد الشباب واستثمار وقت فراغهم في تنمية قدراتهم في مجالات اللغة وتوجيههم الوجهة الصحيحة باتجاه ايجابي يدفع عنهم مخاطر الفراغ الطويل والفراغ التي تقدمها طبيعة الحياة المعاصرة وما تطرحه من عناصر جذب براقا تبذل طاقات الشباب هرا بما لا طائل منه ان لم تقدمهم في مسلك غير سليمة..

الوزارة قررت فتح ٣٠ مركزا للشباب والفتيات بمقر المدارس الحكومية في المدن من الاول من شهر يوليو حتى منتصف شهر اغسطس المقبل.

وقد طلب سعادة سالم محمد الحمادي وكيل الوزارة من مديري المناطق التعليمية ان يختاروا المدارس المناسبة للاعلان عن حاجة الوزارة الى مشرفي ومدرسات لانشطة.

ومن المقرر ان يتم اختيار المدارس المناسبة في غضون ما تصدده ادارة الشباب في كل منطقة وان يتم تسليمها الى مديري ومديرات المراكز الصيفية اعتبارا من يوم ٢٩ يونيو القادم.. وهنا.. ستتم مراعاة الخبرة والكفاءة عند اختيار مديري ومديرات المراكز الصيفية.

دورات تعليم الفروس..

جمعية الامارات للفروس، اعلنت بدورها عن مبادراتها للاسهام في استثمار اوقات الفراغ الطويلة للشباب اثناء الاجازة الدراسية.. فافتتحت دورات تدريب على الفروس لفئة المبتدئين ابتداء من عمر ١٣ عاما فأكبر.. وستبدأ اولى تلك الدورات مع بدء الاجازة الصيفية.

ويقول السيد احمد بن بيت المستشار الفني لجمعية الامارات للفروس، ومتنقش برامج التدريب ان هذه الدورات تأتي استجابة من الجمعية للتوجيهات السامية لصاحب السمو رئيس الدولة ولخواصه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكم الامارات في اهمية وضروة رعاية الشباب، وتوحي الجمعية ان تستثمر اوقات الفراغ في كل ما من شأنه ان يعزز القيم الايجابية في نفوس الشباب وتقدمهم بالشخص، ويعرفهم على تراث ابلهم واجدادهم، بدلا من تبديد هذه الاوقات فيما لا طائل منه ولا جدوى، ويعد مصيبة للوقت والجهود والال.. فضلا عن الطابع التوعدي لهذه الدورات وما تفرسه من حب للعمل واكتساب المعلومات والمعارف والمهارات الجديدة.. كما ان هذه البادرة تأتي حرصا من الجمعية على شباب الدولة واستثمارا لاوقات فراغهم في اشياء مفيدة تعود عليهم بالنفع وتوثق صلتهم بتاريخهم وتقاليد ابلهم واجدادهم.

ماذا يقول الشباب..؟

ولكي نلم بالموضوع من كل اطرافه.. كان لابد من الوقوف على آراء الطرف الاساسي.. فهم مركز الموضوع ومحوره.. وهم الهدف الذي تسعى جميع الاطراف من اجل رعايته والعناية به.. وبعد جولة مفصلة زادت من صبروتها انشغال الطلبة بالمواد الامتحانات والتحضير لها.. أكدت هذه اللقاءات..

يقول الطالب ساكور ما فعلته في الاجازة الصيفية.. فقلت انشغلت خلالها بالعمل..

• يقول لي.. اي عمل..؟

- لقد تصرفت بمفردي.. فتمت لي احدى الشركات التي علمت بتوفر الوظائف الشاغرة المؤقتة عندها واستلمت الحصول على عمل ففما..

• وكيف كانت التجربة..؟

- تجربة جدا.. لقد تعلمت نصائح كثيرة في العمل وفي الحياة.. في الشركة تعرفت على اصول العمل والانضباط بدءا من الالتزام بالسلوكيات النوايا القسرية.. وتعلمت معنى ان يعمل الانسان في مرحلة مبكرة من عمره، وما يعني ذلك من قيم ايجابية تتأكد بصورة يومية وعلى الطبيعة.. لقد تخلصت من الوقت الفائض الذي كنت اهدره عتيا في السنوات التي سبقت تلك التجربة.. حيث الفراغ يعني الكثير من العت.. والاحساس باللا جدوى والفراغ ويغير الراء تدريجيا بدون ان يدري بانه فاضل عن الحاجة وغير مهم في محيطه.. وما نتج عن ذلك من مشاكل ومشاجرات وخلافات داخل الاسرة ومع الاصدقاء.. ولم يكن هناك حل آخر سوى الذهاب الى محال الألعاب الاليكترونية التي تضر ولا تنفع.. بل انها تحيل مراتيها الى ممني العاب يقضون اقلب اوقاتهم في مشاجرات وإحاديث ومعارات لا تنتهي..

• وماذا كسبت ايضا..؟

- كسبت احترام اهلني واصداقي.. فضلا عن انني ولول مرة في حياتي صرت اشترى ما احتاج اليه من المردود للمالي الذي كنت احصل عليه لقاء عملي وان كان مردودا بسيطا.. واخسست بلدة ان تليي احتياجتك بدون ان تعتمد على شخص آخر من العائلة..

ويلتقط عبدالله عبد الكريم «من المرحلة الثانوية ايضا» طرق الحديث ليقول:

- في الاجازة الماضية سافرت مع العائلة.. غير اني بعد ان اطلعت على تجربة بعض الاصدقاء في العمل خلال تلك الاجازة، ساسمي معهم للحصول على عمل مؤقت اثناء الاجازة القادمة، وما يهمني الآن ان احقق نتيجة طيبة في الامتحانات تحملني مرتاما خلال فترة الاجازة ومتفرغا للعمل للمدر..

ونلتقي من المرحلة الاعداية سعيد جمعة الذي يستعد للسفر مع عائلته خلال فترة الاجازة.. الذي يقول لنا:

- بعد الامتحانات سنباسفر الى احدى الدول العربية وسأكون مضطرا لرافقة عائلتي.. والوقت القليل المتبقي لدي بين انتهاء الامتحانات وموعد السفر لن يكون كافيا للعمل.. وبالطبع فلنني سامضيه هنا وهناك في الألعاب الاليكترونية التي ايجها بشغف..!

• ونسأله عما تقسمه له هذه الاجهزة من فائدة او متعة فبرد علينا فورا:

- استمتع كثيرا بهذه الألعاب التي تجعلني اخوض المغامرات المثيرة في قيادة السيارات او تلخذي في رحلات في الكهوف والمغارات لقضاء على عصابات الجريمة..!

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

اختلط الأمر عليكم!

يجلس معاً في قاعة واحدة، وكلّ الرجل والمرأة في نظر الكثيرين عبارة عن مجرد غرائز متحركة. المرأة لفت الرجل فلا يعقل أن يفلت الرجل أسير كونها لفت في أي مكان حلت به لتقال تكلمه سر تلك النظرة التي لا يريد أن يتحرر منها لاستكشافها ولما لا يستطيع. حين يعتد الرجل أن المرأة في عمله وسيلة لها كل التقدير والاحترام تسهم معه في رفعة الوطن وهي في الجملة طلبة تفسر معه على درب النور. وهي في أي مكان انسان مثله لا يمكن أن تجمعها به رغبة لتتعلق به إلى جانب في مكان عام تعليمي أو بطريق، بل يكاد الكثيرون يقولون أن اللغة التي يتحلى بها الكثير من شباننا هي بسبب عدم وجود الجنسين مع بعضهم والتي يجب أن تكون أمراً راسخاً في الفئس لكنهم يتقنوا وليس لأن هذا هو النتاج والممكن في ظل ظروف اجتماعية تحمل الاختلاط أمراً صعباً. أما الآن فقد يفسر الذي يتقبل على مفصل الاختلاط للوجود في أماكن العمل، فيقول له أننا شعب صغير دعنا من خل في التركيبة السكانية مضرة كثيرة ونحتاج لأيد عملة مواطنة الفرح بيننا وبين الوالدة كبير إذا ما قدر لك التعامل مع كليهما، والمرأة لابد أن تساهم في خططنا التنموية ولو تعلم أن هناك فتيات طارفين محلات عمل في دولتنا لم يسبقن فيها شيفان، وهي مجالات جد مهمة ولتستحق فتياننا الأكل التبريل مقابل ذلك.

أما ان الاختلاط في التعليم الجامعي سيؤدي إلى تنني مستوى الطلاب كما جاء في مقال الأخ محمد كليب فعلاً ما لم يأت على ذكره أحد بخصوص الدراسة الجامعية وإنما ما ذكر كان بخصوص الاختلاط في المدارس. فهل يعقل أن يلتحق طالب بالمدى الجامعية ويكون التخرج إحدى المعينات للخدمة في جيشه ويكون في مجتمع مختلط سبياً لتوزيع حمله. ولنا في الجامعات العمومية العربية أكبر مثال، فكم من شباننا درس فيها وعاد يحمل شهادة بتدريج عال يخدم بها بلده دون أن ينصف مستواه الدراسي طلبات من الأخوات.

والخير البعل، ولجميع الجمع ان دعوة الاختلاط في التعليم الجامعي لفتي النسوة للسفور بل هي دعوة لنظرة لم يستطع الكثيرون جعل كلا الجنسين يتعاملان مع بعضهم البعض على انهما بشر بمنزل عن جسمهم.

هدى - رأس الخيمة

رأي الناس، عشت عليا يا هدي لفتنا تسبح بنشر الفتوى الدينية دون الرجوع إلى مرجع ديني وما أتت لفتن بعدم حرمة الاختلاط في الجامعة دون أن تلتزم على مرجع الدين أو بديك على ذلك. ولتكننا نؤمل على رغبته رجوعنا إلى مرجعنا الديني وهو القسم الديني بالعربية وكان رأيهم ان الاختلاط في التعليم اجازة العلم في حلة إذا ما كانت هناك ضرورة لذلك ويكون ضرورياً.

معضلة العضلات

الى الاخث موزة. صراحة معك (تعب زملنا) انتم صوتي الى صوت والي صوت رأي الناس ايضاً. حيث ان زماننا هذا يسمى بلغة العصر زمن القوة وليس زمن القلوب، فزمن القلوب قد ولى وحل زمن العضلات، ولكن ما فائدة العضلات اذا كتكت القلوب هي لتحرك البرنسي للعضلات؟ وأريد ان اولها لك صراحة ان اصحاب القلوب الطيبة في هذا الزمان بقوا يتقنعون بالقصوة حتى لا تلطمهم النسوة من لايزحمون، ولكن في الوقت للناسب لندهم يزعمون الاقنعة المزيفة ليظهروا على حقيقتهم ويعيدوا إلى اصلهم وهو الطيبة. وقد قلت بنفسك ان الطيبين لديهم نسبة من الذكاء لا يستهان بها. وهذا يؤكد للفتاة التي تقول (أق شر الحليم اذا غضب) اي ان هذا الطيب السكين يتقلب في اعصار عيت اذا اثر غضبه. مع العلم بأنه لا يغضب بسهولة بسبب طيبة قلبه... ولنا عندنا اي سابق المصير لفتنا سوف نجد ان الجيوش التجارية كتكت تخدم اعداءها بزرع الطيبين في صفوفهم. لان الطيبين وحدهم يستطيعون ان يفعلوا هذا حيث انهم يستطيعون كسب ثقة اي شخص اينما حلوا على عكس الاشرار فان البشر سوف يسمونهم له ألف مصاب قبل التعامل معهم. بخصوص الشاب العربي مصاب للنداء الانساني فانا نتمنى قبل ان نذهب الى الخارج للعلاج معرض نفس على أحد المشايخ للتواجد في الدولة للعلاج بالقرآن والرقية الشرعية. خصوصاً بعد ان علمت ان نتلج كمحرمات كتكت طبيعية. مع تمنياتي له بالشفاء العاجل.

ال.م. ابوظبي

تمقيبا على عدة ردود. ريت بخصوص مقالة سابقة لي عنونها بالحروب، الفلوط والخلوط. أود ان اتناول ما جاء فيها بعمق وروية. وفي البدء اخصو الكثير من القراء الى قراءة ما يكتب جيداً قبل محاولة الرد عليه فلا يجوز ان نعتب على شخص بما لم يسلم منه لأن بعض الردود التي نشرت ذكر فيها في صوت الى الاختلاط في المدارس وهذا ما لم يرد ذكره بمقال السابق. وهذا ما لا أؤيده لعدة اسباب اولها ما ورد في مقال الأخ يوسف دمحل ونخل. حيث ذكر ان المدارس تضم من هم في سن المراهقة. فالمدارس تعتبر مجتمعات مغلقة تضم مراحل مختلفة من الطفولة والشباب قد تتنازعهم الامواء والرغبات بشكل قد يكون بعيداً عن الوعي والتركيز الفكري على نجم تلك النزعات التي قد تؤدي بهم إلى الفعل لا لتكلم سنهم الصغيرة فيها عواصمها اما لوجهل منهم او لعدم توقع وجود احدهم في نفس المراق الذي يسلم عنه والان عقله في سن المدرسة لا يعقل الأمور بصورة التي تكفل له رؤية الأمور بوضوح وعلى حقيقتها، وكل ذلك يبدأ من المرحلة الابتدائية العليا اما ما قبلها فان الأطفال يتعاملون مع بعضهم بمنزل عن جنسهم. ففتحة فتشافية هي دعوة أخرى على كثرها الكثيرون قبلي وهي عدم القوض في امور دينية دون تحري الدقة فيما وهذا ما يشمل الغيب فيه محرراً الكريم حيث يسمح بنشر الفتوى الدينية دون الرجوع إلى مرجع ديني. حيث خلط الكثير من الفتايات رداً على مقال بين الاختلاط والخلة والاختلاط في الجامعات لا يعد حراماً اما الخلة فهي حرام وللتنبيه فان الخلة تعني كما سمعنا على لسان الدكتور يوسف القرضاوي رداً على إحدى المسائل في قناة الجزيرة بأنها وجود امرأة ورجل في مكان مغلق مودع الأبواب مسند الستائر لا يرتكبه أحد ولا يتوقع ان يرتكبه أحد. اما ان الاختلاط يترج الحياة كما جاء في مقال "سوس الاختلاط" ل محمد كليب فتلي قول للاخ: ان الحياة زينة المرأة وجود المرأة يزي حشمتي الى جانب الرجل في الجامعات او أماكن العمل لا يجعلها تنفذ حياها فالحياء هو تلك الشافية التي كتكتنا المرأة فتجعل لها طبيعة اقل فسوة من طبيعة الرجل، وليس الحياء ان تترزى المرأة في ركن قسي أنا ما رأت رجلاً مرا في خيائها. بل هي بذلك تفتحه لان يتذكر انها فتى وحمل فتعقد المرأة حياها حين تحدث الرجل بكل ثقة في أي مكان وهل يملك إلا ان يحترمها عند ذلك. اما ما جاء في مقال "زمن غير الزمن" وقرية مقطوعة" حيث يذكر الاخ مصعب العاصري ان فكرة الاختلاط تصعب على الشبان انفسهم ويذكر الاخ سعيد موسى ان الشاب الخليجي لا يلف جوس فتاة معه في قاعة واحدة دون ان يتنكر، وشبه ذلك يركز على أهم النقاط التي يعالج على الاختلاط بسببها وهو ما قصت به الفكرة الطائفة التي تسال الاخ عبدالحكيم الشاعر عن ملامتها فلانا كان الرجل لا يستطيع ان ينظر للمرأة على انها انسان بمنزل عن كونها فتى قلته حتماً سيصعب عليه ان



كلمات والحان

فلنكن جميعاً في هذا اللتقى الحق، وربطاً قويا لواجبة تعيد التيارات الحديثة، وتخطات الواقع لعلنا نستطيع ان نغير شيئا او نبني نمواً جيداً او نقضي على آفة خطيرة. وهذه دعوة لجميع القراء، والمهاجرين في رأي الناس والتفكير للالتقاء المستمر لتتشارك في رسالة الرأي المستتير، القويم..

موزة بنت مبارك

رأي الناس،

بالتأكيد وبمرون لله سنستحق الكثير بحماكم والديكم للخدمة بالحب للوطن والامة وبموتكم اللينة بالخير والحق والجمال ونحن نرجو بلك اصدق ترحيب وتمننى ان تتواصل دائما معنا بنفس صدوقك للتواصل والحوار... وكل التقدير لك.

ما اجمل ان تتناغم الالحان، وتتوحد الكلمات، وتتناظر الرؤى في حب الوطن، فعلا شعور جميل لا يمكن ان يشع به الا من يحمي الوطن، ومن يشع بالصدوات الوطنية في كورل يوجد الوطن، ويسمو به افتخاراً وسعادة. نعم كم نملكن هذا الحب، وكم تعاضنا به، ونحن نجد انفسنا في تجمعات تنوعية تنهض بها لتعبر عن صدق العلم وصدق الكلمة في صفحات صحفنا الحبية.. الكلمة التي تبني افكاراً جميلة وتعالج مواضيع ضمنية والفكر واصفاً جليداً. كم هو جميل ان يشعر الانسان بان الالتقاء لخدمة الوطن رائع ومميز. والتأمل بان يصب بكل حب وكل تقدير دون ان ينتظر للقليل لهذا المطاء الوطني الجميل. وهذا ما نستشعره نحن قراء وكتاب رأي الناس من خلال المتغيرات الفكرية الهائلة التي تسمى بالفكر الاجيل وتفسح المجال لان نجد النور والطريق امامنا وامسحاً.

بوصود

تلوث غنائي

سمعت كثيراً عن التلوث ولم اسمع قط عن التلوث الاخلاقي.. ولكنني وبكل اسف سمعت عنه قريباً وتأكدت من وجوده.. قد يسأل البعض ومن اين جاء هذا التلوث. اقول وبكل صراحة من الاغاني الصاطة التي نسمعها من هنا وهناك بل هي مصورة تصويراً مبهرراً لجذب المشاهد لسماع الفاظ تخدش الحياء وتلوث الاخلاق. ماذا جرى في الدنيا؟ ماذا حل بالعالم؟ لماذا اصبح كل شيء عابداً وغير منبذ؟ لماذا اصبحت هذه الاغاني لها مستمعوها ومردوها؟ لماذا ينتشر الشيء السيئ دائماً؟ آخر تلك الاغاني الصاطة سمعتها بالصديقة من مطربة كانت محترمة فيما سبق حيث تفتت بالأم والوطن والشاعر الراقية.. ولكن اغنياتها الاخيرة هدمت كل شيء جميل لها في قابوسنا.. الفتاة تلك بكل اسف هي (انغام) التي اشتهرت وهي لاتزال صغيرة بصوتها الجميل.. ولكن واه من لكن سمعنا لها اغنية هابطة للغاية تدعو الى التجرد من الاخلاق والعادات والتقاليد وتدعو للفتن.. تلك الاغنية تقول كلمتها على ما اذكر ما معناه انها اعجبت شاب وترغب في محادثته عن طريق الهاتف.. وانها ترجوه ان يعطيها رقم هاتفه لتحدثه وانه سيبدد اذا لم يعطها رقم الهاتف لانها ستقول له كلمات كثيرة تعجبه وفي آخر الاغنية تفاخه بان الرقم لبيها.. هذا بعض ما في الاغنية والباقي اخطر واغوى ولكنني اتذكره ولا اريد ان اتذكره. هل تصدقون هذا الكلام؟ هل تصدقون حال بعض الاغنيات والى اين وصل؟ هل تصدقون ان هناك اغاني تصدم القيم والاخلاق وتدعو الى الفسق؟ كل هذا موجود في بلداننا العربية لا البلاد الغربية. لكم ان تتخيلوا كم من المراهقات سمعن ذلك الاغنية والتأثير السام الذي انتشر في عقولهن فور سماع تلك الاغنية.. لكم ان تتخيلوا الدمع والثقة التي اكتسبتها الفتيات الصغيرات للاقدام بكل جرأة على العاكسة.. لكم ان تتخيلوا بفتان الصغيرات وهن يبحثن بين دليل الهاتف عن رقم ذلك الشاب الذي اعجبهن للوصول الى النهاية التي وصلت اليها المطربة وهو حصولها على هاتف الشاب الذي رجهت في البداية ان تعرف رقمه ثم حصلت عليه بطريقها الخاصة.. ولكم ان تتخيلوا النصيحة الثمينة التي قدمتها المغنية للفتيات بان يقفن اجمل الكلام الساحر الذي سيسحر لب فتاهن. عندما تحدث المغنية الشاب وتقول انها ستسركه وتثيره بكلماتها.. كلمات كلما خلية لاترتقي الى مكانة الكلمات المقبولة على الاقل.

ولن انسى ايضاً كلمات لاحدى المغنيات اللبنانيات التي لا اعرف حتى اسمها وتفتت بكلمات هابطة تدعو فتاتها الى الصمص في اخيها بدل النظر في عينيها لاننا على حد قولها في زمن الحرية. ما هذا الحرية التي تدعون اليها هؤلاء المغنيات؟ ان كانت هذه الحرية بمعنىهمومن الساقط والهابط فحين لا تريد حرية كهذه الحرية بل تريد سجن القيم والعادات والتقاليد والاخلاق الذي يحفظ لنا كرامتنا وعزة انفسنا.

عبير الزهور - العين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ إِنَّكَ كُنْتَ تَتَوَلَّى الْغِيَاةَ فَانْصَرِفِي وَأَنِفِي عَنِ الْغِيَاةِ إِنَّهَا لَمُتَّةٌ

«مَكْتُوبَةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي

منذر حلمي شعث

واخوانه وعموم آل شعث

في الامارات وفلسطين والمهجر

وفاة أبنيتهم المغفور لها بإذن الله

شيماء منذر شعث

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى اثر حادث آليم

بمدينة العين يوم ٢١ / ٥ / ١٩٩٨

تقبل التعازي بمنزل والدها الكائن بمنطقة الجاهلي بجواز

هيئة أبوظبي للأعمال الخيرية سابقاً ولمدة ثلاثة أيام

اعتباراً من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٢ / ٥ / ١٩٩٨ بعد صلاة المغرب

هاتف : ٥١٩١٤٤ - ٠٣

لا اراكم الله مكروهاً بعزير-

إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ إِنَّكَ كُنْتَ تَتَوَلَّى الْغِيَاةَ فَانْصَرِفِي وَأَنِفِي عَنِ الْغِيَاةِ إِنَّهَا لَمُتَّةٌ

«مَكْتُوبَةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ»

شركة المقاولون العرب - أبوظبي

(عثمان أحمد عثمان وشركاه)

المدير العام

المهندس / فتحي عبد الحميد

وجميع العاملين

ينعبون ببالف الحزن والأسى

الزميل المهندس

منجي أحمد وفيق

مدير مشروع طرق مدينة خليفة جنوب وغرب

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

الحلقة التاسعة

أسباب الجريمة

● حينما تتوقف اليوم أمام هذه المناسبة (النكبة) فإن أول ما يخطر ببالنا ذلك السؤال الكبير: لماذا هزمنا؟ ولماذا استمرار الهزيمة ولماذا شلت الأمة العربية في التصدي؟ وكيف يمكن الخروج من مازق ونفق الهزيمة والفشل؟

ما من من هنا أن استمرار الهزيمة مرهون باستمرار أسبابها وإن أسبغها عبدة متعسفة منها

[illegible][illegible][illegible]

● وإدراك عدم الأعداد الجيدة لمركبة التحرير واستقلال ما لدينا من طاقات بشرية
وامكانيات مادية فاستمنا في التسليح والتدريب ومنع الخطأ على أعدائنا فكنا
على علم تفصيلي بما في ملكنا من إمكانيات، أي أسراراً كانت مكتشفة لديهم في
الوقت الذي كنا نجعل فيه أسرار أعدائنا وامكانياتهم من عدة وعقد. فلم نتم
بالاعتماد على الذات في تصنيع الأسلحة وتطويرها والتفلسف في هذا الميدان مع
دول العالم المتقدم.

● خامساً: غياب التقوية الإيجابية للسبب الملائكي لا تعمل من قضيبة مصيرية
والهامة، ووضع الأهداف الواضحة للخدمة والمكانة المحققة لها، وتوفيق العقول
والمخاطبات، وإزالة العقبات التي تعيق تحقيقها بعداً عن العافية والتأرجح.
سادساً: إيمان الخادم الطوبى والشعور بالانتماء للعقيد، ليكون له قبل الله والناس
يقوت للتحرك، وعدم اعتداد الخادم الطوبى (الرجل للنسب في المكان الملائم) وأنهم
الذين ارتكبوهم في عهد العبيدية والتوجه على أساس من الكسبية وما يحقن من
أجرات، وليس على أساس العبيدية والشرعية وثبات الكسبية، كما أن في تقدم
الخدمة والقناعة وتكرار المكافآت والخصمين، أي أن الأمر قد اعطي لغير أهله
ما كان من التناهي والإبداع.

سابعاً، تقزيم القضية الفلسطينية ونقلها من الدائرة الأوسع دائرة الإسلام إلى دائرة العروبة ثم حصرها في الدائرة الفلسطينية مما أفقحها العمق الإسلامي أولاً،

تم العمق العربي بعد ذلك، وما كانت قضية فلسطين قضية كل المسلمين كان إزاء علينا أن نوظف لها طاقات الأمة الإسلامية كلها، بعيدا عن شعارات القومية العربية ثم القبطية من بعدها، ولا أدري ما الفائدة والحكمة في تقرب عربي فلسطيني واقفا مسلم كروي صلاح ومهيم أمته وقضية قضائها، وهذا تاريخنا بأن الدين حروا فلسطين في الماضي لم يكونوا عربا كصلاح الدين الأيوبي وسيف الدين قطز، خاصة أن علونا لا يقف في الميدان وحده بل يقف بجانب جميع قوى الشر في العالم (والذين كسروا بعضهم أولياء بعض إلا تفعلوا نحن فتنة في الأرض وفلسة كبير).

[illegible]

● **عاشروا:** لم يستقل الاعلام استقلالاً جيداً في معاركنا السابقة ولم يحم بدوره المطلوب منه مما جعل الساحة خالية تماماً لعنونا الذي أجلا في بث الدعاية المثبطة للهمم وتأييد إلى أي العلم العالم. ضيقنا ورفع القوة المعنوية لقواته.

● حللي عشر: محاربة الحركات الإسلامية الواعية المخلصه لقضايا الأمة، والتي أثبتت بلاء جسيما عام ١٩٨٨ والأصرار على محاربة الدين وابعاده عن المعركة إرضاء للاتحاد السوفيتي، قارة وللولايات المتحدة الأمريكية ثرة أخرى.

[illegible]

... ..

الخيار العسكري

● الواضح ان الدول العربية اسقطت الخيار العسكري في مواجهة المشروع الصهيوني، فما هي تدبيراتكم لاحده السلة وما هي اولويات الخيارات لديكم؟

في الوقت الذي نرى فيه ان الخيار السياسي التفاوضي يترشح أمام صلب العدو

ونرى ان العدو يتخذ من قوة المفاوضة سترًا والى يدارس في ظله اجراءات اشكل
الاموال على حساب المصالح الفلسطينية من تهويد واضمحلال للمسلمين، ونحب للاخوة في
القيادة والقطعة والعربية التحية الصادقة والاحترام، وكذلك من اجل الفتح
لمهمة الشركة في العملية التفاوضية كما جرى من استنساخها للسلطة الأردنية في
جرائمه الصليبية ضد الفلسطينيين، وقد موطن اربع (4) دول (مجلس، السلطة الفلسطينية
والبحر واليهود والضرب الدائم لآراء وزعماء، وعملت التجسس على
شركة الكرامة الفلسطينية (عائلة مسراطين)، ثم اخرجوا فلسطين عن مشروع
المستقبلين انهم يريدون التمسيد والتسليم والشجب للبحر واليهود وقوة الكرامة
الصليبية التي تشكل خطرا امامنا وتعدنا تسليما لبحر، الى فلسطين ومناصرتنا
المسلمين والمسيحيين واما نحن فليكون ليوحيد جبهة لاستمرارنا مع ما بين من شرف
وكرامة وتلتزم الطريق امام الله ضد ضلالية جبهة الاستسلام، كما في عقد
المسلمين في الكرامة التي تبعت وتكليف المسلمين الوحيد لتحقيق الاهداف الكبير
لنصرة قضائنا الحلة.

● حملت التطورات والتغيرات وتراكمات الأحداث عبر السنوات الأخيرة معها تلك التغيرات في المفاهيم والتصورات العربية عن حق القبول، فبعد أن كان الثابت الاستراتيجي أن صراعنا مع العدو صراع وجود وليس حذر، فصرح عليه السياسة الجارية مقولة أنه صراع حدود ويمكن التسويات السياسية فيه فيمكن تتظنون لهذا المعادلة الجارية، وهل من مآل الصلح في هذا المقام يستدعي معادلة صراع الوجود والبقاء، والنفذ للعدوان في الصلح؟ قد يتساءل ما جـ... لمعاجها الله؟

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَقِّ قَالُوا هَذَا الْحَقُّ الَّذِي آمَنَّا بِهِ إِذْ بَدَأَ بِهِ رَبَّنَا فَلَا أَوَّلَ وَلَا آخِرَ لَهُ أَتُتْلَىٰ عَلَىٰكَ الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ ۝١٠٤

شروط الصراع

عند إجراء عملية تقسيم شامل للجزية العربية، نتوقف عند حقيقة أن العرب فشلوا في أداء الصراع مع الاتحاد، كما هي في استقلاليته شروط ومفهوم وأدوار الصراع وأما في المعاملات المالية لصالح الجانب العربي في الصراع (أداء الصراع) - نعم. نعم الشروع في عملية التفاوض الخاصة بأراضي وألق في الوقت المناسب وحسن الاستعدادات وتكاملنا الاقتصادي والأمني لكن كما كلفنا أحسن المصالح وأدوارنا وحملنا المسؤولية إلا في ذلك وفي مصنفاتنا الجغرافية والبيولوجية نعتقد أنه لا بد، وعليه، أن للجماع الرسمية المتفائلة أن تخرج من أدوار التفتيش العفوية والاقتصادية والأمنية وأن نبدأ العمل من أجل وحدة سياسية ولكن في بابها على غرار ما تقوم به أوروبا الآن من تشكيل وحدة اقتصادية.

وأما الشعوب فهي بحاجة للتغيير إذا تحركت ورفضت الواقع المهرج، فكم نؤثر كم الحكم في الشعوب على كل الشعب. نؤثر في الحكم (مختلف مختلف) فكم نؤثر عليهم كم كذا (مختلفين)، لكن كل واحد فرعون أن يخرجوا من أن نؤثر في النفس والمطلة السياسية من الاستغناء من قبل القيادة مع ولا يفعلوا حكموا فقط السبب، (أيضا) عن عدم معرفة ما هي.

استطيع أن أجزم بأنني أعمية سياسية لا تقوم على أساس المحافظة على الثوابت الاستراتيجية للصراع فلقد أخذت على نفسها السقوط، وعلى التواحيث الاستراتيجية للصراع قائدة منذ أن جعلت للشاق من أجل الحققة عليتها تتحقق (أن تولدوا) واستبدل بغيره فكر من لا يكونوا أعمية، وزي أنه في انقلابنا الأول، لأن ذلك بأن التسمية الحقيقية لا يمكن أن تجد حقا مقصدا لأننا معقدة القوى مختلفة الصالح المدو. ولأن تكون هناك أية فرصة للمفاوضات لتحيو الجاه في استرداد الحقوق إلا أن سيقاها التصلب في ميادين الحركة، وفي غياب التفوق العسكري فإن الدخول في أي مفاوضات اتصال هو بمثابة انحراف سياسي.

القديس

● إذا كان هناك شبه إجماع عربي، فإن مثل هذا الإجماع يتقلص بمسئلة الاقضية العربية المحتلة، بوصفها محور السلام والحرب - خلفه اللجنة العربية الاقضية تعرض لعمليات اسرائيلية محمومة متلاحقة لا تفوق بهدف تحويلها بالكامل وبيعت للجنة تحت الهيمنة الاحتلالية البرمجة، والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه في ضوء ذلك:

● ما لبثت قصيدة الأمة العربية لتخصيص الليلة؟ وما هي في رأيكم المصلمات العالجة وأقيمت الأمة الحاجة من أجل إطفاء النيران في التنويرية التكميل والضياع التنويري؟

– ما لبثت أمة التي يومنا هذا تحرس سوي كل تقاضيه استعراضيها وشكلها تجارة حقيقة لواقع الضعف اليومي، تحرسه ضمنا الفلاسفة السياسيون واعتباريا وأخيرا وبالموسيقى وأطلق العنان للانحلال الفلاسف والشعب والاشكل على ما اهدا من تأويلهم في توفيق هلال القدس لكلمة العلية المستقلة التي تبيح العدمية من قوى العلية العليا. ... راي ان علية المستقلة السيمية كانت في عهدها متزامنة مع تفككت الأمة العربية على يد القوى التنويرية الباطنية. كما في شكل اننا متزامنة ان نمحوه لو كان ذلك انرا المستقلة. ولنا قايقتنا الخلفية الواضحة رغم ما يضيء في الضيف في الانا العسيري.

ففي الحقيقة لم تكن قطع علوانا ومن يسلمنا اقتصاديا وسياسيا وإنما علم أن اللدك
تبعث ولديها وكنا لنرى في إمكاننا أن نوجه هذا البلد إلى الديمقراطية ونكافئ له
أن يدركوا أن سلوانة لا تكفيهم ورغم ذلك يواصل سجونهم لا يفتح أي س
سجانية عليه من قبل أي الحاضر أو المستقبل " لا تكونوا هؤلاء فقمهم ولأنكم كما
تألمون تخرجون من دولكم لا من أجيون.

في إمكاننا أن نخرج من دائرة الوفاة والتسلل على دولة ملتقى النتائج ولم يبق في
أمتنا إلا ما يدركه أكلنا الوفاة لعملية التجديد التي تجري على يد سفسد،
أننا أيضا لن نخرج من شره الحاضر وتبعث ولديها أن نكفهم الاستمرار في
التفويض أكثر وأفضل في الوقت الذي نرفض فيه أن نكفهم اللدك إلى أمر واقع
جنبنا على الأرض كما يخطر أصحاب سياسات التراجع الخطر، أن يستمرروا في
سبائهم ونرى عيونهم ألام الألع.

ونذكر أن إيمانكم كعدم اللدك للمقاومة الفلسطينية والتي تستعمل
العدو من ضمنها في سياسة التسلل للقدس واستنزاف أوا.

فلسطين قلب الأمة

❖ تأتي إلى فلسطين التي احتلت على مدى العقود الماضية خصوصية ومكانة متميزة جغرافية مركزية في البرنامج القومي العربي بشكل عام، وفي الوجدان العربي بشكل خاص، وفي كل الأدبيات العربية على امتداد الخريطة العربية فحين نبحث اليوم عن كل ذلك

فلسطين هي قلب امتنا العربية الاسلامية بما تملك من واقع جغرافي ومكانة دينية، كما ان سيطرة الجيود عليها تعني تعديد اخطارنا فكل امتنا العربية والاسلامية مهددة أمنها واقتصادها - ولعلها ضحايا - واستنزاف اطلالها ومقدرات الامة وعلافا قويا من باسائر تعرضها، واداة تمكن الغرب من بسط نفوذه واستمرار هيمنته على المنطقة كلها، ولذا انما نحن في كوكبنا العربي الفلسطيني القضية المركزية لحداه افضى الامة ابدا من تحقيق الانتماء في فلسطين.

وأما من ناحية البرنامج القومي فقلنا لا أرى وجوداً لهذا البرنامج فاقلمت هذا في
الخط الفطرية التي تقوموت على التسلسل وهذا أيضاً الخاصة بضميتها المركزية
وخلقت من برنامجها القومي الذي لم يزل وما لا يقتصر على هذه الشرائط العنصرية
الفاعلة من الحيثي والضمير بعيداً عن الأمارة الفعلية الخاصة ووضع الخطط
اللامر وتوجيه الاختلافات الظاهرة لتصبح الشرائط وأما موضوع كل قسم فتميزنا
بالوحدة العربية ولكن لم نتحقق لأشعر إلا أن عراسنا على كل الوفاق الحالي
نتناقض من الوحدة أما اليوم فلم نعد ندرس كيف نخرج من تحتها عن الحد المتدلل بل
اليوم من قبل جنتنا بعد انتماءنا غير أننا نعتبر أن بعض الشقيق العربي الذي
أولينا وأبينا والسودان كان بعيداً وإن السبب فيه أصل العنصرية القومي التي
لها تكن من بعد المبدأ كما رأينا في كل لحظة وأما فكرة الوحدة والمقصد والضمير
العامة فباعتنا على الجنس والدين واللون والجغرافيا وغيرها من ركائز ثنوية، واستطيع
يقول إن البرنامج القومي لم يكن له أن يرى أبداً ان الفصل عن الناس في البلدان
جو الكليل بتوحيد القوم في جديد كما حدث من قبل (فأضمتهم بتمتة إخوانا).

قوة الحق

● من تداعيات عملية السلام والتطورات الأخيرة، ان طرحت معادلة قوة الحق وحق الثورة فكيف نقحم هذه المعادلة في الصراع مع دولة الاحتلال؟ وما هي ملامح

ما لا شك فيه ان الحق قوة ثابتة رغم غيب الباطل ولذلك فان أي محاولة لتفكيك تماسك الحق أو تقييده أو الهلوسة توب الباطل سببوه بالفشل ويهيئ الحق منتصرا فيما يملك من مقومات يفتقر بها الباطل رغم ظهور الباطل المبتدئ الى القوة الفاشية أحيانا، ولكنه ظهور مؤقت لا يعزى على الصمود طويلا، وأما حق

القوة فهو حق يقتصر على الشرعية لأنه لا يقوم على أسس من العدل ويقتصر فقط على الديمقراطية والاستعداد لأنه يستند إلى متغير هو القوة وبالتالي يزول بزوالها. وأوضح الأستاذة لروعة المصلحين ما يجري على أرض الفلسفة فيقول حسين علي: «إن الاحتلال لم يتمكن المصطنع من تملكه من عدم الحق الاستغفار» ونفسنا لم يستطع أن تملك من الشعب الفاضل حتى وطمه لا لهاذا الذي من قبله، وسبقني بسلطان المرام متلذذة حتى ينصهر الحق في قلبه جاء الحق في البطل، كان يهواه بل تلتف به حتى إلى البطل ليضعه فلما هو الحق

الجامعة العربية

ما هي حدود مسؤولية الجامعة العربية في قضية فلسطين؟ وما هي الاهداف لتفعيل دور هذه المؤسسة العربية ضمن إطار (مستقل) للجامعة العربية لا يمكن إلا أن تكون مرتبطة بالواقع الدولي الاعنيدها لها. نعم، من المهم ان نتجنبه الدول الأعضاء من ضعف وشرسة والتناحيز وتبعية وأجندة هي الأنظار التي من خلاله خُافت بها الدول العربية عن دورها في تحمل المسؤولية أمام المجتمع الدولي في قضية العرب والمسلمين كافة وجعلت مسؤولية التمسك بإمام القضية العامة على كاهل الشعب الفلسطيني وهاد، في الوقت الذي توسع فيه اليهود دائرة الاستيلاء على كل أديم عوالمهم في فلسطين إثر التنازع بيننا وبينهم، وصرحوا في الدائرة الأخلاقية بعد أن قضينا على قبل ومجملتنا في يد دولة الجامعة العربية على حسب الدائرة الأوسع والأعمى من دول العرب إلا أن بعض الدائرة الإسلامية وأرى أن الخطوة الأولى لتفعيل دور الجامعة العربية لها من أهمي المنعطف الحقيقي والحقائق التي شكلها الدول العربي وخرجها من دول تنحية وتجاهل الدول الإسلامية وأرى أن الخطوة الأولى لتفعيل دور الجامعة العربية لها من أهمي المنعطف الحقيقي والحقائق التي شكلها الدول العربي وخرجها من دول تنحية وتجاهل الدول الإسلامية وأرى أن الخطوة الأولى لتفعيل دور الجامعة العربية لها من أهمي المنعطف الحقيقي والحقائق التي شكلها الدول العربي وخرجها من دول تنحية وتجاهل

● ما هي قواعدهم لدور وقوانين الشرعية الدولية المتعلقة بقضية فلسطين؟ وما هو الأفق الحقيقي الذي ترويه لتطبيق قوانين الشرعية الدولية؟ وهل عملية السلام الجارية تستند حقاً إلى هذه القرارات أم تجاوزتها وإن كان ذلك فما هي فرصة النجاة؟

١ - الاعتراف بقرارات ما يسمى بالشريعة الدولية وعلى التخلي عن هذا المفهومين، وإضفاء الشريعة على الاستفتاءات الفلسطينية لظهور الإسلام في التسليم وتجاهلها (١٩٦٢) و (١٩٦٨) ومن قبل الشعب الفلسطيني الذي هو الأساس في قراراته السليمة عن الشرع في وطنه، وبالتالي لا يمكن البحث أو التمسك بالافتقار لظهور هذه القرارات.

٢ - وبما أن السؤال عن تجاوز عملية السلام لها من عدمه فلا داعي أن أتذكر أن ما لا يهمنا وأما وصفاً هذه العملية سلام ومن تقول أن الشريعة الإسلامية الجارية الآن في فلسطين، فكثير من تلك القرارات الجارية الآن، ولا راي أن هناك ضرورة للعودة إلى غيرها عند أصحاب من يريدونها كمالاً ولا تفكر في تعديل البصيلة هذا بل في التمسك بها عبر الأثر بقرارات ما يسمى بالشريعة الدولية أو كمالاً لتمامها في المطالبة لاستمرارها على ذلك حال أن تتناول.

الصراع الحقيقي

• تقم دولة الاحتلال الاسرائيلي في هذه الايام احتفالات مستمرة في مناسبات حسب زعمهم، ٤٠٠٠ سنة على القدس و ١٠٠ عام على الصهيونية و ٥٠ عاما على اقامة اسرائيل، وهم يصرحون بان العلم الصهيوني يتحقق بالكامل حتى اليوم.

في ضوء ذلك ما هي في اعتقادكم الآفاق الحقيقية للصراع العربي - الصهيوني وما هي السيناريوهات التي تقرونها لمستقبل هذا الصراع؟
- الصراع الحقيقي هو صراع سيادة على هذه البقعة من الأرض وصراع على عقيدة وتراث وحضارة وكرامة هذه الأمة. وستبقى جذوة الصراع

تنهض الأمة من جديد على أسس من العقيدة مستمرة بها إليها من قبل

[illegible]

سنواصل الصراع العسكري مع الحكومة على أسس أكثر قوة

A high-contrast, black and white portrait of a man with glasses, wearing a suit and tie, looking slightly to the side. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality.

مبارك الفاضل المهدي

**■ النظام البرلماني
في الفترة الانتقالية
يضعف السلطة التنفيذية**

للسلام، وكان هناك موعد لمؤتمر المستور. وقد قامت الجبهة الإسلامية
بالإبتياع عليه، من أجل القيامه على ما توصلنا اليه مع الوحيين، وكنا على وشك
الانطلاق. كان هناك اتفاق وفاق اطلق له لاء سيمه اشهر، الاختلاف ههنا،
ان الأنظمة الديمقراطية ورثت هذه الحرب من أنظمة عسكرية صمدت الحرب،
فكان روتنا من نظام الوليس الجفر العفيري، واما الانقلاب فلهذا،
نظمنا الجبهة الإسلامية لئلا يفرض الجيوش على المدنيين، واما ليرفض أجهزته
الجزية الخاصة، وهدم الحرب، من حرب نكاحات اجتماعية وسياسية، الى
حرب دينية. ذاك استمر الوفاقين في الشمال على أساس الدين، ليقاتلوا
أخوانهم في الجنوب. ولذلك كانت غير طبيعة الحرب، من حرب سياسية
اجتماعية الى حرب دينية.
في الأنظمة الديمقراطية، كان هناك وضع لغاي، تقوم به الأجهز
الرسمية والقوات المسلحة، ليس وسع هوميد، او وسعاً يكون فيه عمق
شعبي، او جيش للشعب. ومن الفرق ما كان الدين.
الاتحاد كقوة تدري على الإهتمامات تلك اخذت عندما كنت في السلطة
شعباً، لا على الدين، لا على السياسة، بل على الحداثة، على العلم، على

٩. **نقدوه أمبو**
والفضل، انني لم أدخل أحد السجن، لأنني كنت أعمل في حكومة
 ونظام لتسليم قوانينه نزع الناس بالسجون، معاً كنت المبرات.
 الاتحاد، لقد سمعنا صراخاً للصلاد الهدي، عن أن الاستفتاء في
 تتزعم الحكومة السودانية إصراره في الجنوب، سيؤدي إلى تعزيز البلاد. ولكن
 كما علم، أن مساعي الخرطوم تصب في النهاية ما أتق عليه في أسره بين
 فسمائل المعارضة والحركة الشعبية في الجنوب، وقد وقع حزب الأمة على اتفاق
 أسره.

والسؤال هنا هو: هل اعترافكم على الاتفاق أن تسبقكم من قبل الحكومة؟ وإذا تم، ألا تستلزم هذه المواقفة على فصل الجيوب أن سيكون لكم رأي آخر؟

● الفاضل، لقد قال الأخ الصديق المحيى. أن الاستفتاء عن الاتفاق على الاستفتاء ودون حل المشاكل القانونية، يعني أن النظام قد استبعد الجيوب من المعادلة ولا يتمسك بالشامل، ويعطي الجيوب للاتصال. فاستفتاء الجيوب الوائين على الجيوب، ألا يستلزمهم أي الحرب، والاتصال. والتمسك قائم، سيستأذن الاتصال. ولكن إذا استفتاءهم أي الجيوب للشروط والمطالبهم الحقوق السياسية والاجتماعية وإقامة نظام جديد في السودان، ويمنع لهم حقوقهم كواثنيين، واستأذنتهم في حكم أنفسهم وحكم السودان، ويمنع لهم حقوقهم كامة، يستأذنتهم فيقتضهم بالتصميم والالتزام، ألا الأخير أن الجيوب التي ألوت والتمسك والاتصال، ولكن سيكون الأخيرة الجيوب مستسلمة لدون كون، لهم أي حق وقوات، ومابين دولة صغيرة، مفرزة، أو حتى على حرب قبلية ومشاكل داخلية وسياسية البنية الجيوب في جنوب السودان.

نحن في التجمع الوطني الديمقراطي نقفنا في مؤتمر استأذن على أن تقريره المصير بين أي شيء له، الأخ الطاهر، يصح حرجنا. نحن أتاكه الدولة العتية، نحن تجسيد الاتصال. نحن أتاكنا على السودان استقبل وعلى شكل معنا المتكبر. نحن قوتنا والاتحاد في القوي السياسية الجيوب، على شكل

المستقبل السوداني، بالنسبة للحزب في السلطات التي سنبها في هذا العقد، دولة موحدة كبيرة بالإمالة إلى السامهة في إعادة السلطة المركزية ومكافحة الفساد الاقتصادي في جميع أنحاء السودان. في إطار هذا النموذج بعد التحرير في فترة انتقالية مدتها أربع سنوات، نطبق هذا النموذج الذي اتفقنا عليه. بعد الفترة الانتقالية سيجري الاستفتاء، وهناك التزام، أنه إذا تم تطبيق هذا النموذج في المستقبل، فإننا نأمل في، سيذهب إلى النصيب في دولة السودان، لأننا نؤمن بالحق الأول هو الوحدة، واتكلم - الحزب الجنوبي يريد عيش في وحدته ولا تمليهم، قوتهم ولا يسعون إلى وحدة يقتلون فيما وتشن عليهم فيهما عيش في وحدته. نحن نؤمن في وحدة يقتلون فيما وتشن عليهم فيهما عيش في وحدته.

سرى جنداً ويطورون مؤسسين من سرجه قاتل
 فلهذا هو الفرق بيننا هذه الهة القصيرة. أما ما اقتراب الحكومة من مفارقة
 أسمره وأما توصيل إلى الحكومة. هو نجاح الممارسة. لأن هذه الممارسة
 أصرت على هذه الاتفاقيات المصرية في قضايا أريد السوادن هذه الهة الممارسة
 عاماً. وكانت الاتفاقيات شرعاً. لم يكن من السهل التوصل إليها. ولكن
 الظروف الصعبة التي دخلت فيها البلاد. قد أوصفت للجميع إلى لا سيلا
 اللذان، لا يواجهه هذه القضايا المصرية وهذه الاتفاقيات الصعبة
 وعندما توصلا إلى كل وقت وصنعتا الحكومة والممارسة. وأخذت إلى
 اتفاقنا هذه. اتفاقات أسمره. واعتبرت أنها مصلحة التطبيق. الفرق بين
 أننا نؤمن بل هي نتج في تطبيق هذه الاتفاقات. يجب أن يكون هناك
 مقصوداً. فيقول أرونا أن تطبيق نظم الفيدرالية. هذه العنصر والمهم
 لا يمكن أن نفتح إلى أي طر من تلك الجوانب المطلوبة وهذه العنصر في
 حقوق. ومن هنا فالتنازع لا نضع كيف يمكن أن تطبق هذه الفيدرالية في نظام
 شعولي يركز السلطة في أيدي الحكومة صغيرة. الشروط الموضوعية للاتفاقات
 أسمره في السيطرة والحيمة معقول الانسحاب. فأنم تطوره هذه الاتفاقات

فقد استطاع أن يوفق بين المصيرين اللذين تلقى عليهما.

نحن الآن نلاحظ نظاماً يصير على من سوسمت الدولة الأمنية والاقتصادية.

والثنية، جبر يسير على اقتصاد الليالي، ويسخره لجمعية بقرية من أعضاء، ونواجه جبر يرفض برنامجا السياسي على الآخرين بصفته، ويشترط جبراً دينية على مواطنيه.

إن موضوع التقاديف بيننا وبين القرنين، فإن هذا الأخير مواطن سوداني ونحن نسميها لها لواء الثقة. لقد أخالنا القوى الاقتصادية كثيراً في تاريخنا وسلامتنا، وأهممت القوى الأخرى الموجودة في السودان، واعتبرت أن الهوية العربية الإسلامية ستسود في هؤلا شأواً أم لا.

نحن نجيل جيل جديد وقوي يصير نداءً على التطلع من أجل.

ننتقل بكلماتي إلى طرف تعرف باسم التبعديتة الأمنية والجزية العربية والسياسية، والسودان، إننا نسير نحوها للثقة الجديدة مع الجميع، نحن نعيش في سبيلنا إلى واحد، فكيف لنا أن نتخذ وحدة السودان دون أن نعرف بيننا الحقيقة، ونحن إن نعرف نحن بقلتنا كاستقلال، في محاولة جديده ونجس على الآخرين، والاستمرار بالسلطة والبالا والاقتصاد في الشمال، ونجس على يرمزون تحت ما التخلل والمثل، نحن نراجع نحن القضاة وعموم، ندركنا الثقة مع الأخ قرين ومع زملائه في الحركة السياسية الجنوبية عموم، ندركنا

© 2004

نحن نتعاقد مع قرفق الآن على سودان جديد ومستقبل جديد، مبني على أسس جديدة تعطي كل المواطنين حقوقهم، وتتعاقل مع الجميع سواسية ومنعطيهم كل الحقوق التي يستحقونها كمواطنين.

● **الاتحاد:** هل يمثل التجمع الوطني الديمقراطي الإرادة الشعبية الكاملة ؟
 ● هل يمثل الصالح العام للصعيد في ظروفه القاسية ؟
 ● هل يمثل الإرادة الحرة لجزء لا بأس به من الشعبين ؟
 ● هل يمثل موقفاً من أجل الحرية الذي أسس عليه التجمع على أساس أنه وحيد، فلذا به يقبل بفترة تقريره للصعيد في ظل الفرضيات الأخيرة ؟
 ● هل يتزاحم الأمة - كسلة خالصة - والتجمع - كرواء عام - على درجة من الوعي بتزاحم تمكن من تطوير الأهداف والمأمول والعيال التي تساعده على إقامة بناء تغطي جامع إلى التطوير والنجاح ومنه التحفظ ؟
 ● الفشل - يمثل - بطرح التجمع أزمة، وهو ذو سياسة كبيرة في السودان، التجمع الوطني الديمقراطي يمثل تقريبا، كل أنوار الطيف السياسي، ما عدا الجبهة الإسلامية القومية، وبالتالي، هل يمثل التجمع الشعبية السودانية، أذا أخذنا كل الانتخابات الحرة التي جرت في السودان منذ الفرضيات وحتى الآن، يظهر لدينا أن التجمع يمثل الإرادة الشعبية. أما شخصيا لامتثل حزب الأمة في التجمع الوطني، لأنني انتخبت من المؤثرين كأمين عام في جميع لجان التجمع، ثم بعد تمثيل كل التيارات لحزب الأمة، ولكن بالنسبة لعضوات التجمع والجزء المتفاني بكل الانتخابات والكفاح والمعرفة، ورواء الآخرين على تقديم الشخص. فلما وزمائي في هذا الموقع انتخبنا بناء على شخصياتنا.

أما بالنسبة لظواهر العنف السياسي، فهي بالتأكيد ظواهر ذات أبعاد
الأمّة، تتجسّد في صورة الصراع الرابع في أسره، وتكتسب أهمية تحويل
التجمع الوطني الديمقراطي، وتحيته إلى جبهة برامجي إلى الأمام، وأعلى دأبه
مؤيد من حيث جلبت إليها طلب من رئيس الدولة في خطابها
الفاصل (الذي تركه التفسير، ولا سيما معبر الجمع الوطني وتطوريه). في
مواجهة التحديات التي يواجهها مع المستبدات السياسية.
فإنسب بعد الأمّة ما يتصور دلالة، منذ أن تمّ في العام ١٩٨٥، وقتها
ظهور، أحد الأصوات التي تحصل عليها كل الانتخابات الرئاسية، وقد
كلّ يوصف بالتقديري. فهو الآن في مقدمة الأحداث القطرية في الجامعات،
وفي الفتيات اللواتي والغضب، وبغريما. وهذا يعني أن الحزب تلوح مع الزمن
وملأ أوطانه وتقرّره للعنف.

[illegible]

ملححت في نهروبي، أن النظام السوداني تعاقب في الدول الأوروبية الإفريقية وقال، نحن لا نريد أن نلقي هذه الحرب، بتفصيل الجيوب، إذا أراد الدكتور جوتي فريق ذلك، كما تشدد في حدود الجيوب، وهو يريد أن يقول لنظام الجبهة الإسلامية، نحن لسنا حركة جنوبية فقط، لنا امتدادات في الشمال ولننضم لهم بمشاورات تقديما للسودانية.

● الاتحاد، يتروّد أن هناك خلافات بين فصائل التجمع الوطني حول

خمسہ سالہ بچہ

شارك

مجاناً..
فحص نظام
التعليق


المحرك

أسرعوا باغتنام الفرصة
للتدقيق على سيارتكم من

☒ مجاناً.. تغيير الزيت والفلاتر

☒ مجاناً.. فحص نظام تبريد
☒ مجاناً.. فحص نظام التعليل
☒ مجاناً.. فحص مكيف الهواء
☒ مجاناً.. فحص ومعاينة ٠
☒ خصم لغاية ٢٠٪ على قسط
☒ كفاءة سنة كاملة على قسط

يجزى انتم بالبحر



PEUGEOT
صممنا لتتمتع بسلامتها

ترتيبيات الفترة الانتقالية ماصحة ذلك ؟ وما هو تصور حزب الأمة لهذه الترتيبات ؟.

●● الفاضل، ليس كنت حقيقة خالفاً، كما تفعل الناس الذين هم وحدهم. التقاضي، هو العيني أن يكون مثل نقاشي، نحن نقاضى محدد، وكل ذلك. ولابد أن نقاضى من القضايا من مختلف وجهات النظر، معظم هذه القضايا، لم ينجح ولم يبرؤ، هذا أراش على قضية محددة في قضية الفاضل، وممازات لتفتقر رفق الفاضل، حول هذه القضية السياسية السوفياتية والتفتقر من القضايا حول رأيي، في التجمع. رأيي في السياسة السوفياتية في عام ١٩٨٨ قبل هذه المساجات، هذا رأي يقول بأن نرجع إلى النظام البرلماني القديم، أما أن يكون مجلس ناسي، أسي، ثم مجلس وزراء الفاضل، وهو يولي القضايا لتفتقر.

[illegible]

الاتحاد، يخطط أن يعود إلى الوضع العسكري على وجهيات الجيش قبل
الحكومة وديارات المعاصرة كذلك؟ إن ستمسح إن نعتبر كل مؤشر إيجابي
معظم مع الحكومة، أو لوجود حالات داخل الحكومة، يمكن أن يكون
الفاصل، في بداية المضي إلى تلك المرحلة، حيث لا توجد أية
الاجتماعات، وحدثت مشاكل عديدة، ووسوسة في شرع اليمين وجوه هذه
الأجروحات في جنوب البلاد بشكل عام، في تمسك الحكومة استجابة تلك
النقطة، إن نعتبر أن اتفاق الحكومة، الحكومة، أن تكون لها إلى
المنطق، وصلت الحكومة على المعاملات الجديدة، لأننا نحن كالمعاج إلى وقت
الترتيب والتجديد، فمنها أقدم على المرحلة الأولى، كان في تصغيرها أن
الطراف، إن جميعهم، إن ستمسح إن نعود، مع كل ما في تصرفنا، ونحن
لا نكمل، على أن الوضع السياسي الذي كان علينا إيجاد إلى آخره عسكري.

ومع ذلك فقد أبحاث خصصا هذه
 بعد ذلك بدأنا في التركيز والتجديد والترتيب لقواتنا. اعتقد أن المرحلة
 القلعة ستشهد عمليات عسكرية، على كل الجبهات، لجري الاستعدادات لها
 من الآن، ولاتوجد أي مفاوضات أو جولات تفاوضية مع الحكومة. أما في الجنب
 فقد توقفت العمليات بسبب الأعمال والظروف المتغيرة، ولكن بالتنسيق
 للشمال، كان الاستعداد هو وهنا واستمرت العمليات المحدودة ومنتقل أن
 شاء الله، إلى عمليات كبيرة.

الاتحاد، قد تلمذنا على الامم المتحدة الاقتصادي ؟
 ● الفاضل، بسبب التحيز الامم المتحدة على التضخم، والصرف على
 السلاح والرياح من قبل النظام، وقد توسعت الحكومة بالعنف بصورة كبيرة،
 واقيمت على طبع التقييد لمواجهة هذا التوسع غير المنطقي الذي لا يستند الى
 اساس التضخم على غير العقل، وقد ادى هذا الى مستوى من التضخم
 الهائل، قد اصبح سعر النفط الأمريكي من ١٢ في جنوب السودان الى ٢٠٠
 جنيه. والتضخم من الطاعون، وذلك قد ضرب الاقتصاد بصورة كبيرة
 الى ضرب الانتاج، الذي تملك ليس فقط بسبب التضخم، ولكن بسبب
 سياسات النظام.

فقد أوقفت الحكومة إنتاج القطن الذي يعتبر المصدر الرئيسي للدخل في البلاد، وأقدمت على إنتاج القمح لاستهلاك المحلي، علماً بأن السودان ليس منتجاً للقمح، بالإضافة إلى اتباع الحكومة لسياسات خاطئة أدت إلى تدهور الأوضاع الزراعية في البلاد بصورة خطيرة للغاية. وقد سحب النظام الدعم الصحي والمعيشي للمواطن، ووضعه في قطاع الحرب.

هـ لؤلؤ فاذا

214

والفقر

فالأمر هو الوقت المناسب
يجو، بتكاليف لا تكاد تذكر.

THE TOTAL
محرّك

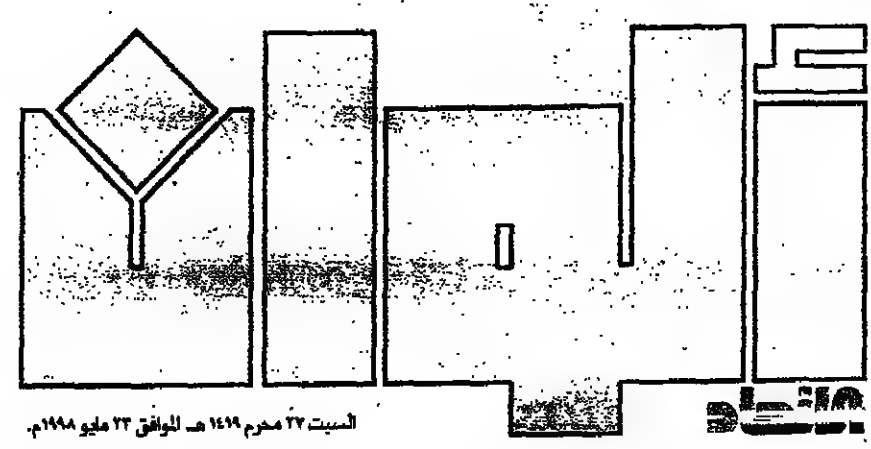
وخصم خاص على اجور صيانته
وضعا
يار مختارة
ال امة

تأليف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

مجموعۃ التابوہ - قسم السہارت
 سب ۱۲۰۰، دبئی، اے.م. هاتف ۸۵۱۱۶۵ (۰۶) فاکس ۸۵۱۲۰۲ (۰۶)
 ۸۵۵۱۱ SMA SW التجیرتہ: هاتف ۲۲۲۷۱۹ (۰۹)

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

هكذا فانه لا يصلح



السبت ٢٧ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٩٨ م.



سمير غانم

سمير غانم وعمر الشريف على المسرح

يعكف الفنان الكوميدي سمي غانم هذه الايام على قراءة العديد من النصوص المسرحية لكي يختار نصا جيدا يناسب النجوم الكبار الذين سيشاركون بطولته في الموسم القادم وعلى رأسهم النجم العالمي عمر الشريف الذي اتفق معه على ان يقف لأول مرة على خشبة المسرح في مصر، ولهذا السبب فإن اختيار سمي غانم للنص سيكون حقيقيا جدا وبالطبع سيوف تكون زوجته دلال عبدالمعز البطولة امامهما بعد سنوات طويلة لم تلتق مع سمي في المسرح وبالنسبة للتليفزيون أكد سمي غانم بأنه مازال يبحث عن النص الاجتماعي الجيد البعيد عن الاسفاف وتكون الكوميديا فيه عالية حتى يعيد للجمهور ابتسامته التي اختفت بسبب الاعمال التاريخية العديدة التي عرضت في الفترة الأخيرة.

قمر .. وأني يوسف

انتهت الممثلة الشابة رانيا يوسف من تصوير دورها في المسلسل التليفزيوني والقلب يخطئ أحيانا، تأليف فيصل ندا وإخراج أحمد صقر بطولة ميرفت أمين ومصطفى فهمي وحشد من النجوم. تجسد رانيا شخصية نشوي شقيقة علاء ومصطفى فهمي «رانيا» صورت أيضا دورها في المسلسل الذي أخرجه رائد لبيب بعنوان «رياح المدينة» بطولة فاروق الفيشاوي، ويثنية رشوان، و تمثل رانيا في المسلسل شخصية قمر الفتاة الحلة الرومانسية التي ترى الحياة من خلال منظور خيالي بعيدا عن المحب والكرامة والمسد، وانما من خلال اقامة مجتمع المدينة الفاخرة المحبة للخير.



رانيا يوسف

أحلم باتحاد فني عربي وأكون «دويتو» مع محمد الحريبي!

أصالة نصري:

لا صحة لموقف محمد عبده مني شروطي قاسية لا أكون ممثلة!

وعن سر نجاحها الكبير في أغنياتي (ياصفرة) و(سامحك) ومدى تعلقها بمواقف مشابهة في حياتها الشخصية قالت: قد يكمن سر انقلي لمتابعي الأغنيين كوني أحببت كل ما تنمي ولحيثهما للفتاة.. أما في حال التلميح لوجود أي خلافات أسرية انطلقا من الأغنيين فأؤكد بأن هذا غير صحيح واتمنى ان لا يكون صحيحا أبدا، طوال العمر بأن الله. وحول أعادة تقديم الأغنيات القديمة قالت أصالة: لعل تميز فنان عن آخر يكمن في إيجاد هوية خاصة به وبطريقه وفنه. وباعتقادي ان أعادة غناء (الأغنيات القديمة) لا يسر سوى كونه استعصا لتجارب الفير وبالطبع هذه ظاهرة مرفوعة ليست في مصلحة المطرب أو المطربة، حيث ترتبط بسلوكيات نجاحها باسم واحد وليس أكثر، ونحن نقدر فنان التفسير والتشجيع بمودان لوديعها الأصلي وليس من قلم بتقليدها، أنا لا أنكر أنني قدمت أغني لكوكب الشرق أم كلثوم، ولكني لا أفكر في تكرار التجربة، وسعادتني بنجاح أغنياتي هو ما فنان ملتزم بفنه، وتدخل أحد الزملاء من الحضور مذكرا إياها لاجلها لأغنية (ع الذي جرى) والخاصة بعلي التوتوسية. قالت: لقد أحببت هذه الأغنية للغاية، حتى أنني ابتعتها بكل أحاسيس ومشاعري وقد استلقت من الأستاذ حلمي بكر.. والحمد لله.

وتنيز أصالة الحقيقي ينع دون شك من أصالة صوتها واختيارها الحقيق للدروس لمعلم أعمالها الفنية وظهرت للملحة الفنية بصورة المطربة الواقفة من نفسها والقادرة على اختيار الفن والكتابة اللذين يتوافقان مع الفن الذي رسمته لنفسها منذ بداية الطريق. وكيف لا وهي التي تدرت على بيدي والدها الموسيقار الراحل مصطفى نصري الذي عرف كيف يزرع داخلها بذور الفن الأصيل الرائي. أصالة التي استضافتها هيئة الاذاعة والتلفزيون ومجلة أمارات الفلام خلال الأسبوع الغالتي في مقر الاذاعة. كان لها لقاء وهي مع الاعلاميين الذين طرحوا أسئلة عديدة دارت بمجملها حول قناعاتها الفنية ومسيرتها والتحديات التي واجهتها وغيرها من المواضيع التي استهلها سؤال عن رايها في (أزمة الأغنية العربية) فقالت: بما لا شك انه توجد أزمة اغنية، ولكننا نتحصر بوجود الكم الهائل من الأصوات الغنائية التي انتشرت على الساحة دون رقابة حيث ازدحام



أصالة نصري



للخير العام عبدالوهاب رمضان ويضم أبا حمدة لذكارية



أصالة أثناء اللقاء الإعلامي

العالية، هناك فكرة أهم بكثير منها، وهي الوصول لاتحاد فني عربي تجسد فيه مفهوم الوطن العربي.. واعتقادي انه مشروع أهم وأكبر من (مفهوم العلية) التي يسمي بها البعض رغم انها فكرة بعيدة.. وبإيجاز لو كان هناك أوبريت يجسد هذا الحلم.. وفي سؤال «صرح» حول مدى المشاكل التي يمكن ان يسببها وجود زوجها معها بشكل دائم ومراقبتها لها دوما قالت: على التقدير زوجي بالنسبة لي مصر ألعنان، وهو يعلم تماما أن أعجب وجب الناس لي بتولدت من جهم لصوت أصالة وفنهما.. انه حب روي خال من أي اغراض أخرى. وعن جديدها قالت: هناك اليوم جديد بطرح في الأسواق بعنوان (قلبي يرقا لك) من الفنان زياد الطويل وكلمات حمد شتا ويضم عددا من الأغنيات المختلفة الطابع واللون، فمفك الجاز والكلاسيك والطرب الذي أفضله بالخير. وعن سر توجهها للولايات المتحدة لوضع وليدها الذي انطلقت عليه اسم (خالد) تبعا لبلدانها من المقرب من العائلة قالت: للأسف، لقد واجهت هجوما من البعض لأنني اخترت هذا رغم أنني مقتنعة بأنه لا عيب اذا ما فكرت بالجنسية الأمريكية لأطفلي لضمان مستقبله، ثم انه يحمل الجنسية السورية قبل كل شيء! وللعلم فقد واجهت ظروفا صحية صعبة للغاية أثناء حملها ما اضطرني للسفر للخارج لأجراء عملية قيصرية. وعن علاقتها بالشاعر الراحل نزار قباني وعدم مشاركتها في تشييع جنازته قالت: لقد قدمت أغنية (أغضب) وهي من كلمات الشاعر الكبير الراحل نزار قباني التي كانت ترنطني به صدائفة حميمة للغاية.. وعندما توفي حزنت للغاية وأصابني ما أصاب دويه وأهله ولكني لم أشكر في تشييعه لخوفي من الظهور اعلاميا بمظهر من يحاول (الانتشاز) ناهيك ربما لشعوري بالخجل الشديد.. ولكني بالطبع حزنت عليه من أعماق قلبي. وعن سر غضبها في حال التطرق بالحديث لحياتها الخاصة قالت أصالة: للأسف البعض ينظر للموضوع بطريقة خاطئة، لقد فأن الكثيرون انني استمطعهم بجديتي عن حياتي الخاصة وقديستي، وحتى عن سيرة والدي، لذا لا أفضّل الخوض في هذه الأمور علما ان لوالدي الفضل الاول والأخير لما أنا عليه، وكنت أتمنى لو كان علي قيد الحياة ليراني أمتع بحب وأعجب الجمهور الذي أتمنى دوماه بأن الله. وفي نهاية اللقاء قلتم عبدالوهاب الرضوان مدير عام الاذاعة بجلاء أصالة هدية تذكارية من هيئة الاذاعة والتلفزيون.

ولعل هذا ما دعا أحد الصحفيين للاستفسار عن خوض أصالة لتجربة التمثيل فأجابت قائلة: انطلاقا، أنا مطربة ولا أصبح لكتي قد اجد تفسيراً لما يقال وهو تفسير بسيط، فكل من فشل في تحقيق شغفه او لكونه لا يملك عنصر النجاح، هو من يهاجم الفن المصري نحن الفنانين العرب لانكر فضل مصر وشعبها الطيب على الكثير من المطربين العرب.. وبالنسبة لي فانا لم ألبس في مصر سوى الثعالب والدمع.. وردا على ما يجتريه البعض من اتهامها في الاداء استبست أصالة وقالت بثقة: لا أبلغ، لكننا الطريقة التي أغني بها والتي تابع من أحاسيس أصالة.. ولعل سؤالكم هذا يذكرني بما قلته لي المخرج كمال الطويل الذي نصحتني بالهدوء أثناء تأدية مقاطع الأغنية مؤكدا لي بان صوتي سيكون أجمل.. وصداقوني حين غابت بالطريقة التي أشير اليها لم أشعر ان (أصالة) هي التي تغني.. انه فقط أسلوب أعوذ من خلاله لنفسي. وحول صحة الشائعات التي ترددت أخيرا بان المطرب محمد عبده وجه انتقادا سلبيا لصوتها فبالحرفه بالعتاب، قالت أصالة: لعلها المرة الأولى التي يتردد بها مثل هذا الكلام أمامي، وهذه الشائعات مستحيلة، بل على العكس لقد نقل لي الكثير من الصحفيين ثناء المطرب الكبير محمد عبده لصوتي، وقد كنت سعيدة وفخورة بشهادته.. ولعل البعض اساء فهم المسألة برمتها، علما ان هناك تعاونا وشيكا بيني وبين المطرب محمد عبده.



نيسان باترون تقدمها عن طريق شركة الشرق الأوسط للتسويق
أنت لن تجد سيارة أخرى بأدفع القسط الأول بعد ذلك لا شيء
لن يكون لك أي التزام بالاضافة
نيسان باترون

نيسان

عند الامتحان ونحنها نيسان

أصالة خاصة على بعض الموديلات

لا شيء أفضل من نيسان باترون الجديد
فمثل قوي وأمان أصلي
مواصفات داخلية إضافية من راحة تامة وأمان كامل
مع نظام التعليق الأمامي نبات لا يضر
لناقة ألوان الحد
مصابيح زينة الأمامية توفر أضاءة كبيرة ومريحة
هذا هو الوقت الأمثل لشراء نيسان باترون
تربح خاص لائتمالك نيسان باترون الجديد

نظام تعليق يفكر التحديات

المسعود للسيارات
AL MASAOUD AUTOMOBILES
بويني الخليفة - هاتف ٦٦٨٨٨١ - النجدة - هاتف ٧٧٢٠٠٠
العين - هاتف ٢٢١٦٦٦

«وطني» يجمع نجوم السينما المغربية والمصرية



المخرج المغربي عبدالحق المصباحي

■ الرباط. الاتحاد. يتنظر أن يعطي المخرج المغربي عبدالحق المصباحي صفارة انطلاق تصوير مشاهد فيلم سينمائي جديد خلال هذا الأسبوع بعد سلسلة من التجهيزات الضرورية، إذ كان من المتوقع أن يبدأ تصوير الشريط في أواخر شهر فبراير الماضي. إلا أن ظروفًا إنتاجية حالت دون ذلك. ولقد تم اختيار العديد من نجوم الشاشة المصرية والمغربية لتشارك في هذا الفيلم.. ويأتي الفنان المغربي محمد حسن الجندي على رأس قائمة الفنانين المغاربة. كذلك محمد مفتاح الذي سيلعب دور البطولة، وكذا الفنان رشيد فلك، محمد الجم، أمينة زشيد، نزهة الرغاي، وأسماة أخرى. ومن مصر هناك فريد شوقي، وسوريا، الممثلة رغدة. ومن ضمن المدن التي ستتمتع بتصوير معظم المشاهد هناك مراكش، قاس، والدار البيضاء، والفيلم يحمل عنوان «وطني» ويتناول جوانب حكايات متعددة يتداخل فيها الماضي بالحاضر وتركز على حضارات الشعوب، خاصة الحضارة المغربية. حيث سيتم استعراض لوحات من التاريخ المغربي بما في ذلك رحلات ابن بطوطة وعهد السعديين ومعركة وادي المخازن. ويظهر الشريط كذلك جوانب من الحضارة الحديثة وعالم الكمبيوتر. ويتناول بالمثل جوانب من الحضارة المصرية.

يذكر أن المخرج المغربي عبدالحق المصباحي، سبق وأن أخرج العديد من الأفلام. ويأتي فيلم «وطني» ليضيف إلى القائمة ويساهم في تعزيز السينما المغربية بأعمال جديدة.

مرزوق علوش.. على طريق «بيروت - الجزائر»



■ المخرج السينمائي الجزائري الشهير مرزوق علوش انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه الذي يحمل اسم «بيروت - الجزائر» ويصور حجم العنف والآثار التي عانى منها الشعب في البلدين من خلال صحفي جزائري يعمل في بيروت ويعتبر على زميلة له في مهنة الصحافة كانت مهاجرة في باريس خلال سنوات الحرب في بلدها.

الفيلم تم تصويره في لبنان لصالح التلفزيون الفرنسي وقنوات أوروبية أخرى. وقد شارك في الفيلم عدد من الممثلين الفرنسيين إلى جانب عدد من الوجوه اللبنانية منها توني بلابان وبول مطر ومنى طابع وزينة صعب.



«الواد محروس» يشهد على زواج وزير الداخلية



لقطات من إحدى أفلام عادل امام



■ القاهرة - عمرو عبد الحميد،

■ رغم أنه يخطط لعمله دائما بنوع من السرية، إلا أن صحيفة «الإتحاد» استطاعت أن تكشف هذا الحاصل الذي يقرضه «الزعيم» عادل امام على أعماله، وتعرف منه شخصيا اسرار «الواد محروس» بتاع الوزير. وتقدم كذلك بنشر أول صورتين لأحد أفلام نجم النجوم.

الأفلام داخل مبنى وزارة الزراعة المصرية، وطبيعة العاملين وحتى الأجهزة الموجودة بالمكان، من كاشيات، وسلاسل، وميكروفونات كلها تشير إلى شيء غير عادي يدور داخل أروقة هذا المبنى الشهير.

خلال أحد اللقطات، جلس الفنان كمال الشناوي في كامل هيئته «بدله» كرافته، تبدو عليه علامات القلق، والافتعال وفي جانب آخر يقف الفنان عادل امام جوله مجموعة من العاملين «الضامة» مكياج، مساعد مخرج، مدير تصوير، في هذه اللحظة يرتدي عادل اقنوع أو بدله عسكرية، ويوضح من عدد الشرائط أنه ما زال برتبة «عريف»، ويضبط كل ذلك يرتفع صوت المخرج نادر جلال واضحا يله بلجماعة جاهز يا زعيم.. سيادة الوزير جاهز كله لنام وتكون الكاميرا.

ومن المشاهد تبدو العلاقة شديدة، غير عادية بين الواد محروس «عادل امام» وسيد الوزير «كمال الشناوي» هذه العلاقة تزداد وضوحا عندما يخطي عنما الفنان عادل امام ويقول: الواد محروس، شخصية فيها ساذجة القويين ولهم الفلاحين، شخصية للفلاح القوي، الذي استطاع أن يبني على مدى الأحداث علاقة متميزة مع سيادة الوزير لدرجة أنه أصبح شاهدا على زواجه من امرأة غير زوجته. وبالتالي تظهر العلاقة بين الوزير والواد محروس في بعض الأحيان كعلاقة بين «دوم وجيري»، أيضا مقلب كوميدية، ومواقف لا تتنهي، وأحداث غير متوقعة.

الوزير حزين بتمام الوزير كما يقول عادل امام. فيلم كوميدى بمعنى الكلمة. لكنني اكتشفت أن الفنان أصبحت تبحث عن الضحك، وعن الأعمال الكوميدية، لتهرب من مشاكلها ومهم الحياة اليومية. ولهذا السبب أيضا خدمت من قبل «ببيت وعيلة» و «و بيت وعيلة ٢» الامم من ذلك أنني لا أريد أن انسى أنني كوميديان.

أما سيادة الوزير - يقول عادل امام - فهو الفنان كمال الشناوي الذي يقدم في هذا الفيلم دورا كوميديا، والحقبة التي اختارها لهذا الدور بمجرد أن قرأت لعمل على الورق، وكنت أتمنى أن يجمعنا عملا آخر بعد دوره المتميز في فيلم «الزهاوي والكباب» وهو هنا يلعب أيضا دور وزير داخلية ولكن بشكل مختلف هذا الدور كوميدى أكثر، فهو وزير «دون جوان» يتزوج أكثر من مرة، وله مغامرات وأسرار يهرقها كلها الواد محروس جندي المراسلة الذي يقدم على خدمته ولا يفارقه، تقدر تقول أنه يتبعه كظل. يشارك في بطولة الفيلم حسن مصطفى، مثل عفيفي، وفاء عامر.

إليك أريكسون «جي. إف ٧٨٨ إي» الجديد.

صغر حجمه لم يتغير..
ولكنه الآن مبرمج بنظام مطور



متوفر لدى الموزعين المعتمدين لمؤسسة جمعة الماجد

تهنئة من القلب

أتقدم بأرق التهاني القلبية إلى الأخ
الفنان التشكيلي الإماراتي

محمد مندي

بمناسبة حصوله على

«المركز الأول» في الخط الكوفي
في المسابقة الدولية الرابعة لفن الخط

والتي أقامها مركز الأبحاث للتاريخ
والفنون والثقافة الإسلامية بتركيا
متمنيا له دوام الإبداع والتألق

علي الخوار

عن الكفاح العربي اللبنانية

✽ بیروت - الاتحاد:

[illegible]

جاء في نص سؤال النائب سكرية حول عدم الرقابة على نوعية الدواء، «كيف لا تطبق وزارة الصحة ويقصد إجراء الرقابة على نوعية الدواء وصلاحيته وقتاً للمدة ٧٠ كلون منازلة مهنة الصيطة في لبنان والمتعلقة بموجب تطبيق سجلات خاصة لحركة النخل والخروج الدوائية للوزعة مع ذكر أماكن التوزيع وتوزيعه فاعلية؟»

[illegible]

وهو في نفس سؤال الكاتب الذين اتفقوا على
معضلة القضية، كما لنهنا في هذه القضية
معضلة القضية، أكثر من أي قضية سابقة، وفي
الأسوأ من أي قضية سابقة. وفي عام ١٩٧٧ وفي شهر
نوفمبر تم افتتاح المستشفى الجديد الذي شكل
نموذجاً للجهد المبذول في استيعاب المرضى والسفر
والعلاج. القيد الذي لا يفارقنا في شهر فبراير ١٩٧٨
هو أن أقل الوباء الذي نالت عليه الحكومة،
أولاً، من الناصر الذي لا يقبل المستشفى القديم
والقائم، والذي يعمل في هذه الحالة مع وعيهم الطبي
وعرضاً ومعرفة وخمسة وغير ذلك والذين سألوا من
الذين يتلقون ويتلقون ويتلقون من وزارة الصحة
وهو في يومهم من دون عمل؟
لذلك، كما تقدم الحكومة على الأقل المستشفى
الوحيد في مدينة الناصرة وهو الوحيد؟
لذلك، هل توجد أقبال المستشفى الجديد
التي تم افتتاحها في عام ١٩٧٧؟
المرضى الموجودون في الجيوب عمداً والذين
يتم تحويلهم إلى المستشفى الإسرائيلي، وأعدادته
الجديدة على أنها هناك؟
أخيراً، أو قبول سؤال هذا السؤال استيعاب أن لم
تجدد في مستشفى الحكومة. كما لا في القضية.

للمطار بوابة أي بلد، والسواح قد
تكون الانتطباعات الأولى عن البلد
خلال المعاملة التي تلقونها في

لأنهم يجدون أن تلك الخصائص لهم
الزلال، وأي انطباع يتلقونه في هذه
الأمواج الفاصلة، انما هو انطباع قد
رعي رخصهم، ويعتقون على كل
عمل يتلقونه مهما كان حسنا وقد
دوره لاجلها..

في بداية الشهر الجاري كان علي
أودع صبرا سيستقل الطائرة إلى
بسن انطلاقا من مطار
طرس-سا. وفي الوقت الذي كان
يتم في اجراءات تسجيل أمتعته
في مكانا إلى مقصف الطائرة
بب قهوة أو شاي.

كان يلتصق بالعدو ويد ويد
 في بعضه قمره أحد المسلمين
 ولم يبقا على يديهما بل يلتصقت
 بالره، حينما تكم الحيلة
 من علة من خلال حيلته
 لم يرتدوا من انتصاره بل يوزعهم
 من الحيلة باللعنة طليعه
 من هذا الأخير سرعان ما انخرط
 في حارة شخص آخر يعمل
 في بطر، ليتقلد بسرعة إلى
 تتمثل حلق تقل كان حزين
 غيب واستلته وسرعان ما
 من يتيقن أن من حيث أنه من
 الحليف، كان الخليل يعرف
 فضاه للخصم له حيلة ونهايات
 خرج بعد ذلك متوجه إلى
 معجزة، وربما تلقى إلى
 في الأسماع، وربما تلقى
 ذلك، ويتجاني طرف الحديث
 من لا تلتصق من الحيلة العال
 يتصلها أتمها لم يتصلها من
 بعد.

موت نصف ساعة (نون ميلة)
 أن يتلقى طلبا ولا طلب
 فرفين، وسمعت انطاليا شديدا من
 بلاد الغرب يسعين الفئالة، ولا حظت
 تعلقهم وسخطهم.. حالتي
 بسيطة وتهلن في غير محل لكتي
 بترك لاحالة لقطبا سينا لدني
 جنتي، أما بالنسبة لي فلأبأس،
 أنا أفنا نحن أهل الدار مثل هندي
 ماامل.

تري كيف سنعمل على تنمية
مصلحة في بلدنا اذا لم نبدا بقطعة
و مثل هؤلاء المتهاولين ونعمل
في استعمارهم كما تستأصل
بالباء الداء من الوهلة الاولى.

عن جريدة « العلم »
المصرية
(عزيز أبو الهدى)

■ انطلق ببورصة الدار البيضاء تطبيق نظام الانراج الالكتروني، وستستمر هذه عملية لمدة ستة أسابيع. ولهذا الغرض

مهم برنامج لانتقال سبيع قديم على رأس كاس
مبوه، بحيث سيتم تطبيق الدراج الاجراس
مبوه على تطبيق الدراج لستمر على السمس
مفصلة كل الاموار السابقة للسلطة من طرف
مفني الاخير الى تحديد سبيع لسلطة
مفني مواجعة كل الاموار عند تسجلها عا
عنفا على طرف الحالة تحديد سبيع لسلطة
مفني ادرار سندات الخصخصة خلال السبع
مفني تطبيق الدراج الالكتروني، التغييرا
مفني حسب سبيعولها التي اعتمدت كمبر
مفني نظام الدراج الالكتروني من شأنه ان يغير
مفني كسب مزيد من قة المستثمرين لتطبيق
مفني ان خمس من قة تد ايراجها في هذا التغيير
مفني غربي للتجارة الخارجية و «سليم»

ستتم تجميع هذه العملية لتشمل كل القطاعات بورصة الدار البيضاء خاصة بارزة، ضمنه
للسنوات الأخيرة وهو المحط الذي جعله
لعدة منذ بداية سنوات التسعينات وبعد
وقد حققت سوق البورصة قفزة كبيرة
للتتم بقرن ٩ يناير ١٩٩٧ الذي أتى بعد
للسوق المالية بصفة عامة وسوق البورصة
نهجتها بورصة الدار البيضاء في السنوات
«القرب» من طرف الشركة المالية الدولية

هلال سفير المغرب في بروكسيل ورئيس
الأوروبي في لوكسمبورغ مع السيدة أريا
روبي للاستثمار على عقد ضمان يتعل

التجهيز الجماعي قصد تمويل الاستثمارات
 ها الجماعات المحلية للقرية.
 قيمته ٢٤ مليون وحدة حسانية أوروبية
 لفترات (١٠ سنوات) من صندوق التجهيز الجماعي
 فترة سماع تصل إلى ثلاث سنوات على
 عملية تسديد.
 ضمان الذي منح لصندوق التجهيز الجماعي
 حسانية أوروبية.
 ارتياحها لتسديد التعاون المالي بين البنات
 السبعينات مع الشركاء المغاربة.

توقيع على اتفاقية بين سفارة سويسرا
في جنيف مع سويسرا بمبلغ ٦٢٠٠٠ فرنك
من أجل الصناعة التقليدية.. وممت

فيون والصناع التقليديون بمدينة تطوان
منها الشبان من خبرة الصناع التقليديين

نقدم لكم الآن سفيل الجديدة بالتأجير



بالتواكؤ. جميعها صُممت لتتفاعل مع
المسطحات المائية، مع الأداء العالي
في الجارية التابعة من ٢٠٠ حصان، لتتبع
ممرقة، سيغول الجديدة ... مقياس للقضاة
جميع حاضري السارات حول العالم.

أعطت سيميل الجديدة للفخامة حضوراً تعدى القيلس التعارف عليه من قبل حائزي السيارات في هذه الفئة. فمظهرها الخارجي الإنشائي والتصميم الماغلي الترف الريح يؤكد تميزها الفريد عن غيرها من السيارات. ولا عجب، تقوى التقنية في تصميم سيميل الجديدة رمز هي الهندستها البتكرة التي تميزت بنظام توربو ستار ونظام

A
فوائد الطماطم

شركة مجموعة مؤسسات العناية المحدودة أبوظبي، هاتف: ٤٤٣ ٣٣٣ • العين، هاتف: ٢١٨ ٨٨٨ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٧ ٧٧٦ • شركة ليبرتي للسيارات دبي، هاتف: ٨٢٤ ٤٤٠ • الشارقة، هاتف: ٣٢١ ٧٧٧

وقال كانيزو مورواكا المتحدث باسم الحكومة ان رئيس الوزراء يلباني يعت رسالة الى الرئيس بيبيني عبر فيها عن امله في ان تعيد الحكومة الجديدة الاستقرار الاجتماعي والانتعاش الاقتصادي الى بلاد بأسرع وقت ممكن.

[illegible]

سیف «سوهارتو»
وذهبه

[illegible]

وفي سياق نقاش الحنين مع المجتمع المدني
نقد بعض المثقورون قيام حملة عالية طويلة لـ
«رعاية الطفل تحت مسمى مشروع الأمل» والذين
يستولون المسيرة بزيان مشرق حرم ورواية
مجهورية مصر العربية ولست أفكر... وإنه لو أراد
مقاومة أن يشين المثقورون قيام حملة لوليه للاهتمام
بالطفولة تتضافر فيها كل الجهود للنهوض بالتعليم
والدعاية الصحية والتغذية السليمة وكلفة المسارعة
الأخرى التي تواجه الطفل.

ولكن إزاء هذه الدعوة الرمزية والاهتمام بالطفولة
السعي لاختراع سبلات الأمل، فإلزامنا بهناك
مفارقة بين إلمان والمستهلك تتطلب إلقاء مزيد من
الأنوار عليها لسير مجراها ومقدار أهميتها بالنسبة
لتفاعل المستهلك مع الإعلان الذي قد يتضمن إيلاناً

توصيف المشكلة .. والعلاج

ما لا شك فيه ان التجديف
المصري في القضاء على
الارهاب - خاصة تلك التي
التفصيل برءاء الدين - تم
تجربة رائدة وفريدة في نوعية
المنهجية للقول الاخرى التي
تواجه هذا اللون المجرى في
العاميات، والتي يهدد أمن
القومي من الدليل بخطر من
التحديات الخارجية، التي
القول الفرجي مسروق
وبالتالي يمكن التصيب، أو
القول الداخلي والتشليل في
الارهاب الذي يضرر في
جذبات الدولة من داخلها، في
تخليصها، وإزالة أثره
نفسا جيد، وأمره الدليل
التفصيل وتستقل عمل الفخا في
في الوقت ولكن الذين
الارهاب.. من في المنظمة
الخراج والدول التي تحميها
استراتيجية تنفيذ؟ هل
الاقتصادية والعسكرية.

[illegible]

للتكليف على الكثير
لكن جانيها صام
وعصيا وادعا ما يليق
الفراسة والتطليل
من أي جانب عربي، في حين أنه يشكل
الخطر الأساسي في قيام دولة «إسرائيل»
وروما بكل وجه ودجوها واستمرارها.

كفيت أكثر لحم بدو ولتوهم وضع
استراتيجيات تستثمر في وجعهم، وسط
مخيط كامن لحق لحما دجوا وكما لا يخفى
على عبادات صلح أو تفقيت استجابات
معدودة أن نوعهم عن ذلك كروا للنصلة،
والسؤال الأهمي هو لماذا فعلوا هم...

في حين فشلنا نحن؟

تستلني حاضرات أهله تمنع أكثر من
عشر سائين بعد قرارة دراسة للمرحوم شاكور
مصطفى حول التناقص فيما بين اقزوى
الصاميين والأخلاق الاستعماري الصهيوني
ولفلسفتهم استغلوا كل توجه وتعبدا للسكان
لنفسهم لتدلسوا لظهوره بحلول
الامر الايطيوني الاجماع عليها صاميا وإمراسة
التي تقودهم في حطين ١٩٤٧، علما تفقيت
ووجد العراق بعد امتداد النطقه قويا
بعد العراق ومصر عرب سوريا الكبرى، بعد
أن يتعمق كل من مركات الفروع الجوى بعد
أقل من مائة عام في سنة ١٩٦١ في جلوت ١٩٦١
فالتاريخ الذي بناها في خيالنا وأهلامنا،
ما زال حاضرا ماثلا في عهد اعماننا الفناء
بفياوضنا وبكيفية علاقات مئة وبقيود
معدلة من لاهم يعمدون في تلك الفترة
وبقارن ذلك حيث حصلت كرامات واتفاقات

لكنها سقطت مع انطلاق فكرة الجهاد التي تحولت إلى واقع فاعل ومهاجم استطاع انتزاع

الاستاذ

مصحف يومية سياسية جامعة

تصدر عن

مؤسسة الاستاذ
للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
عبيد سلطان

العنوان الرئيسي:
الامارات العربية المتحدة
ص.ب. ٢٨١٠ أبو ظبي
هاتف ٥٥٥٥٥٥
فاكس ٥٥١٩٥٥
بريد الالكتروني
TELEX 22884
IPTRES - EM ABU DHABI
فاكس قضايا ونزاعات
٥٥١٥١١
فاكس قسم الرياضة
٥٥١٥١١
أبوظبي / ت ٥٥٢٣٣٥
٥٥١٥١١ فاكس ٥٥١٥١١
مكتب علاقات جندل سنتر
٢٢١١٢٢
التوزيع:
أبوظبي / ت ٥٥١٥١١
٥٥١٥١١ فاكس ٥٥١٥١١

زيارة مرفوضة

في زحمة المساعي الأمريكية والأوروبية لانقلا عملية السلام ووسط الاجراء المتوترة التي تسود الأراضي الفلسطينية بسبب الممارسات القمعية الاسرائيلية، واصرار حكومة تل ابيب على المضي في سياستها الاستيطانية، في هذه الاجواء يعلن رئيس الكونجرس الأمريكي سبنسر أوليفانت على زيارة للقدس، ستقام عليه السفارة الأمريكية في مدينة القدس الغربية. ومثل هذا الاعلان يمثل ذروة التحدي ليس للجهود الأمريكية الرامية إلى دفع عملية السلام على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي فحسب، وانما للمجتمع العربي ولكل العرب الذين يعتبرون أن القدس عربية ولا يتنازلون عن هذا الحق ويتمسكون بالبلدية المقدسة عاصمة للدولة الفلسطينية ايضا. كان يجدر بمسؤول امريكي مثل رئيس الكونجرس، أن يكون أكثر حرصا على احترام القوانين الدولية، وكذلك المواثيق والاتفاقيات التي تمس قضايا مثل قضية السلام في الشرق الأوسط، وأن يبتعد في مواقفه عن المصالح الشخصية التي لا تخدم مصلحة بلده ولا مصلحة السلام العالمي. ومن المؤسف أن رئيس الكونجرس الأمريكي عندما يتخذ مثل هذا القرار، فإنه لا يحسب غير حساب الاصوات اليهودية التي سيضيفها إلى رصيده في انتخابات الكونجرس المقبلة، فهو لا يهتم للدور الذي تضطلع به حكومة بلاده لانقاذ عملية السلام، ولا للتعهدات التي قطعتها الإدارة الأمريكية أمام المجتمع الدولي لانجاز هذا الدور على قاعدة الشرعية الدولية، وانما يهتم فقط بمصلحة شخصية يأمل بأن يحققها من وراء التزلف للصهيانية في بلاده، بمحاولة مسيطرة التوجهات الاسرائيلية المعادية للعرب في داخل الدولة العربية. انه تصرف غير مسؤول من شخص يفترض أن يدرك جسامته المسؤولية الدولية من خلال توليه رئاسة أكبر هيئة تشريعية أمريكية، ولكن رئيس الكونجرس الأمريكي لا يلبه على ما يبدو لكل ما يمكن أن تسبب فيه زيارته للقدس، اذا تمت. من انى للمساعي الأمريكية وغير الأمريكية القائمة لاجلحال السلام في المنطقة.

لقد استنكرت الجامعة العربية هذه الزيارة محذرة من عواقب القيام بها، وكذلك فعلت القيادات الفلسطينية وبات على المسؤول الأمريكي أن يبعد النظر في قراره، فالوضع في المنطقة بحاجة إلى لمة الجراح وليس إلى تذكها.

بمناسبة ذكرى نكبة فلسطين:

ملاحظات حول اسطورة «المعجزة الاسرائيلية»

الدنية والتاريخية المعروفة. كما لاحتاج إلى التذكير بملازمات احتضان بريطانيا للمطلب اليهودية في فلسطين، ودورها في تشجيع وتكثيف الهجرة اليهودية في عهد الاحتلال الانجليزي. وهو الدور الذي ورثته الولايات المتحدة من التركة التي ورثتها عن المملكة المتحدة. اما الدور الأمريكي في دعم وحماية اسرائيل فغدا. تفوقها العسكري والتقني على امثالها العرب. فلا يحتاج إلى وقفة طويلة، بل هو من البديهيات المعروفة. وقد نشرت كبريات الصحف الأمريكية في ٢٩ نيسان (ابريل) الماضي اعلانا مغاليا سمعته اللجنة اليهودية الأمريكية تضمن شهادات الرؤساء الذين حكوا الولايات المتحدة من ١٩٤٥ إلى ١٩٩٨ (أي من ترومان إلى كيندي)، وكلها تأكيد على الدعم القوي وغير المشروط الذي قدمته الادارة الأمريكية للمعاقبة لاسرائيل، ومن المرفوض أن اسرائيل لعبت دورا محوريا لصالح حليفها الاسرائيلي في حقبة الحرب الباردة، كما انما مرشحة لقب الدور ذاته في الفترة الحالية، باعتبارها الكوكب الاكبر في الشرق الأوسط، والمستقر، في منطقة مليئة بالصراعات القائمة والكامنة، ودون أن تهتم بالتعرض لنقاش مساندة «اليهود» ونسبهم محض الاسطورة إلى الحركة الصهيونية، وان طمحت إلى ملء حوض هوية قومية وسياسية للشعوب اليهودية، إلا أنها لم تلعب في التمثل الشعوب اليهودية من العزل والغتروحات المغلفة، بل على عكس ذلك، خلقت لها ملجا واسعا من طريق حركة التشجير والاستيطان.

ولذا لا يمكن القول ان الايديولوجيا الصهيونية لم تستطع أن تحسم الاشكالية اليهودية، أي منذ بداية الانتداب، في بلد متعدد الأعراق والقوميات، بل وبخلاف ذلك، فقد تحولت هذه الاشكالية (أزمة الهوية) إلى واجبة الأحداث الساخنة في السنوات الأخيرة، خصوصا بعد استكمال المعرطين الأثيوبيين والرسمي، والانسداد التيارات العنصرية التي يتزعمها رئيس الحكومة نتنياهو، ومثلت حادثة اغتيال راين مؤسرا جليا على المأزق الاسرائيلي الداخلي.

في هذا السياق تساهل مؤخرا «يوري أفيري» زعيم «كتلة السلام الاسرائيلية» في صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون بعنصرية الذكري الصهيونية لخلال دولة اليهودية.

«عندما يكون كيان ما بلغ خمسين سنة، فلا بد أن يكون قد عرف حقيقة امره، إلا أن ذلك ليس حال اسرائيل، فما هي اسرائيل؟ هل هي دولة يهودية، كما انادها مؤسس الحركة الصهيونية؟ أم هي دولة للشعب اليهودي كذا يحسمها القانون الاسرائيلي؟ أم هي دولة يهودية ويهودية، كما يبرها الشعب الرسمي الذي توكده الحكمة العليا، وكيف تكون دولة يهودية ويهودية في آن واحد، من كون خمس سكانها غير يهود؟ وماذا يعني اليهودي؟ وماذا تعني كلمة «يهود»؟ بل لا حتى الدين، وانما تذكرو «الحرق» التي تضي في الايديولوجيا الصهيونية الحذر من الآخرين، ورفض السلام معهم والاحتفاظ بظفرة العدائية لهم. ويعني إلى القول، أن وحدة المجتمع الاسرائيلي تنهار، والصراعات تتعمق، وتتجسد في مختلف المجالات، الدولة والدين، الدستور والقوانين الشرعية والتعليم، العلاقة بالعرب، ولذا لا يمكن التنبؤ بمستقبل هذا الكيان المتغير داخليا.

انما ما نستخلصه من هذا الاستدشاح الحام، هو استحباب اخفاء الشروع الصهيوني في تطبيع وضع الدولة الاسرائيلية داخل محيطها الاقليمي للزوجة فيه عنوة، ودخل فضائلها الداخلية حيث التناقض بين شرعياتها الدينية الزائفة وبسمةها القومية الحديثة. ان التنبؤ إلى هذه الحقائق ضروري لتنفيذ اسطورة «المعجزة الاسرائيلية».

استاذ في جامعة نواكشوط

نشرت في مجلة مؤسسة الاستاذ مايو ١٩٩٨

يشاور (محرر مكتب): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
خبر (تاجر مدعي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
الوزراء (الترخيص): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
المنامة (خدمات الخليج): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥

لند (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
محقق (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
باريس (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
الرياض (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
منامة (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥

الرباط (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
بيروت (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
مسقط (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
الدوحة (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
عمان (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥

القاهرة (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
واشنطن (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
الطرابلس (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥
موسكو (محرر مكتبي): ٥٥٢٣٣٥ - ٥٥٢٣٣٥

مكاتب
الاستاذ
في العالم

مكاتب
الاستاذ
في العالم

مكاتب
الاستاذ
في العالم

لنفعل شيئا حتى لا يموت «كابو» اللوبي العربي الاقدم في أوروبا

مجلس تعزيز التفاهم البريطاني العربي، كابو، هو مجموعة ضغط سياسي بريطانية، عربية انشئت في اعقاب حرب عام ١٩٤٧ بهدف دعم القضايا العربية في الاوساط البرلمانية والحكومية والشعبية في بريطانيا. ومنذ ترويج تأسيسه ادى المجلس دورا عظيما على ذلك الصعيد، واحتل موقعا رياديا في تفعيل وتوجيه العمل العربي وكذا البريطاني للنصر للحقوق العربية وبشكل خاص على صعيد القضية الفلسطينية، صمخ ان ذلك الدور واجهه الكثير من عنة لم يبقا باي حال من الاحوال درجة مناصرة الدور الذي لعبته ومزالت تلعبه الهيئات والمنظمات اليهودية البريطانية في دعم اسرائيل والتأثير على الوجهة العامة للسياسة البريطانية، وهو امر يعود لأسباب اشد تعقيدا وخارجة عن قدرة ذلك المجلس اصلا، لكن مع ذلك صوت كابو ظل يتردد علما في دعات مجلس العموم البريطاني ان من خلال النواب الويلزيين للقبائل العربية، وهم فئة قليلة، والنضوي بعضهم في عضوية المجلس، او عبر تأثير الحملات الاعلامية والسياسية التي كان يقوم بها المجلس في المناسبات المختلفة.

والآن وفي عامه الثلاثين يواجه هذا المجلس المفرد خطر الانحلال والانغلاق لأسباب مالية تجعل كل عربي ايمانا كان، والجمعية العمومية للمجلس تتألف من خيرات كلها مرارة، وارجحها اعلان حل المجلس بسبب عدم تمكن من تأمين الميزانية السنوية التي لا تتجاوز مليون جنيه استرليني، والذي هو مبلغ سخيف بمعايير عمل اللوبيات ومفكرات تنظيم الجهد الخارجي للتأثير على صنع القرار الغربي. «كابو» آيل إلى الانحلال، ما لم يهب لنجدة بعض اصحاب الثروات واصحاب الضمان المسؤولية وقضه فضاء قبل فشل العرب الربيع في النفوذ، واجبات بشكل لا يورث الا الاحباط السياسي ويكاد يقود إلى تفويض ثرواتهم وامكانياتهم في الغرب عبر قوات يمكن ان تحقق للنضال العربي بعض المكسب. فلهذا القوات عملت على تبيد بعض غيوم السمة السنية والصورة المشوهة التي تشيعها شتما ولا نعمل لتعديلها شيئا، بل نراقب موت من يكافحها على ارض الواقع وكان ان النفوذ اليهودي والصهيوني في الولايات المتحدة او في اوروبا انما هو نتاج عمل جماعي منظم ومؤسس ويبرس دور اللوبي العربي، وشكته هذا التحليل ان تعميم جارف للفرق وتضام للخواص التناح هنا هو هناك والتي بالامكان العمل على توسيعها، وهو ايضا يتغلغل في حقيقة تلك السياسات لها علاقة باستراتيجية ومصالح عليا ترسم حدودا حمره لتي تحركات لجموعات الضغط معها ككت، لكن ما بين الحدين، حد اعلان الرئيس للثقل من امكانية عمل في شء في الغرب، وحد التوجه بالكتابة احدات تغيير جذري في السياسة الغربية عبر اللوبيات العربية هناك منطقة وسطى واسعة للعمل والانجاز النسيبي وهي التي عمل فيها «كابو» وتعمل ولا تزال تعمل فيها العديد من الجمعيات في الولايات المتحدة، وبرهنت على ان العاشق للثام مزال واسعا وان الخط الاسمر لم يتم الاستدحام. خلاصة ذلك كله هو الدعوة للتبرع في «كابو» ليعطي على قيد الحياة حتى يظل الصوت العربي، البريطاني الوحيد في صهره تلك المنطقة الوسطى، والا فلنصامو الجيوش على مقاعد العجز ولندامو كيل الشتم للغرب وللنفوذ الصهيوني فيه..

ياحث في جامعة كامبريدج

استراتيجية التجسس الجديدة (٢٠٢) التجسس الاجتماعي والثقافي

استخدمتها مباشرة أو بصورة غير مباشرة تحت غطاء أو اغشية لتحويل بواسطتها اهتمام الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية المختلفة بتأثير نوع من التجسس الحصول على مصلحة متوقفة تعكس أراما عن الخدمات التي توفرها الواقع هذا يقول بأن هذه العمليات غالبا ماكتنهي بتكوين مصلحة لدى هذه المؤسسات تساعدها على تحليل نفسية الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية المستهدفة تحليل دقيقا بواسطة الكمبيوتر ووسائل تقنية المعلومات المختلفة تعمل من هذه الطبقات والفئات فريسة سهلة لدى هذه المؤسسات التي تكون قد تعرضت بهذه الوسائل على نقاط القوة والضعف لديها بتجسسها عليها بشكل غير مباشر واستعملت نتائج هذه المصلحة لتتمكن من استغلال هذه الطبقات والفئات على الضلع ما يكون.

صحيح ان اساليب تقصي الآراء والمعلومات كانت ومنذ تطور بشكل سريع بغض وسائل المعلوماتية استعملت بشكل واسع في مجالات سبيل الاتصالات ونقل العمليات التجارية، إلا انما كانت تستند في السبق على التخمين الاجتماعي والثقافي، أما اليوم فلما ملأها مثل التجسس الصناعي بين المؤسسات الصناعية المختلفة، قد تطورت بشكل سريع بغض وسائل المعلوماتية وتقنية الكمبيوتر إلى أن أصبحت ماهر يخرج هو الآخر عن مجالات سيطرة الدولة عليه ويتجاوز بقية التلاعب مناهج التنظيم التقليدية للمنظمة الصناعية التي تقتضي تحصيل البيانات والنزج والاستراتيجية التوجه من عملية تقصي الآراء. وعندما ترتبط عملية تقصي الآراء باستعمال وسائل بث الاعلانات والاعلانات التي تلجأ إليها المؤسسات الصناعية، تستطع عندئذ أن تدرك البعد الخطير الذي قد تمارسه بعض المؤسسات الصناعية لكسب الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية التي توجه إلى استهلاك منتجاتها بطريقة تماثل في مفهومها التأثير لعمليات غسل الدماغ الذي طالت تعرضت لها شرائح بشرية مختلفة على امتداد تشكيلية واسعة من الممارسات السياسية والدينية والعربية وغيرها من الممارسات الاستراتيجية للآخلاق.

فالمؤسسات الصناعية تلجأ إلى عرسة بث البيانات والاعلانات بعد أن تكون قد درست دراسة كاملة الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية المستهدفة من عملية تقصي الآراء التي تمارسها كمرحلة أولى لمعرفة نقاط قوتها وضعفها في البداية، ثم تلجأها تحليل دقيقا يتبع لها التمكن من اختيار افضل الاتصالات والعمليات التجارية التي تستند عليها هذه الطبقات والفئات، أي غرض دماغها وبالتالي تطبيق الرحلة النفسية من استراتيجية، حيث تعرض هذه الطبقات والفئات يوميا ويحدثت الوسائل التكنولوجية، إلى سيل من المعلومات التي تصفها المؤسسات الصناعية لجعل هذه الطبقات والفئات حبيسة داخل حيز متوترة هاهنا أن تكون قد تعرضت إلى عقليتها في المؤثرات التي جلب امتعها وتغيزه بشكل مباشر أو غير مباشر وبصورة دائمة. وتقسيم لنا الدراسات التي بدأت تهتم بهذه الظاهرة لتأثيرها، البتات تشير إلى أن كمية هامة من المؤسسات الصناعية تستخدم اليوم نوعين من الاعلانات المعالية التي تستفيد من التكنولوجيا للتغرية، يتمثل النوع الأول في ما يسمى بالاعلان «الخط» والطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية، بينما يعمل النوع الثاني تسمية الاعلان «التفاعل» الذي يركز على عنصر الملاحظة، حيث تركز فيه المؤسسات الصناعية على جذب انتباه هذه الطبقات والفئات بشكل مفاجئ للمنتجات التي تثير اهتمامها، كما حسب موقعها اللذي والنفس. واخيرا، فلذا كان للتفاهم الصناعي قد دفع بالمؤسسات الصناعية إلى التجسس للتبادل بين هذه المؤسسات، فإن التجسس الاقتصادي والثقافي الذي تمارسه هذه المؤسسات نفسها، قد تحول إلى عرسة لاتحد حرية الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية فقط وانما تهدد ايضا عقليتها وادراكها وقهرتها على التمييز استنادا على حرماتها بشكل أو بآخر من هذه الحرية نفسها في الاختيار.

مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة السوربون

إذا كان التجسس الدولي للتزاد وخاصة على المستوى الصناعي قد أدى إلى ولادة نوع من التجسس الجديد وللأبشر بين مختلف المؤسسات الصناعية الدولية الخاصة منها والعام، فإن هذا التجسس نفسه قد أدى إلى ولادة ظاهرة التجسس غير المباشر على المستويين الاجتماعي والثقافي وباعتبارها مثل تجسيدا جليها مختلف لاشراخ الاستهلاك الصناعي لابد وأن تتحول إلى عرسة استراتيجية

التي لها انظر المؤسسات الصناعية لتكسبها وجعلها هدفا استراتيجيا دائما، كما أن الشرائح للثقافة من المؤسسة الاجتماعية لابد وأن تعرض في الأخرى إلى الترغيب بشكل أو بآخر لكي تدخل في دائرة الاستهلاك الصناعي وحلقا الثقافات المختلفة. وإذا كانت المؤسسة الاجتماعية تمثل أساس الاستهلاك اللذي للمنتجات الصناعية، فإن المؤسسة الثقافية تقدم لهذا الاستهلاك اللذي بعدا فكريا لا يمكن الاستغناء عنه في عملية التفاهم الصناعي وقد أدركت المؤسسات الصناعية هذا الجانب

الهام من التفاهم، فاهتجت إلى عرسة استراتيجية التأثير على مختلف انوار المجتمعات البشرية بطرق غير مباشرة مختلفة تتمثل اظهاها في ظاهرة استعمال الآراء اضافة إلى اساليب بث وتشير الاعلانات المعالية في مختلف وسائل الاعلام المسموعة منها والبرئية أو المصورة التي غالباً ما تحتوي على عناصر نفسية مدروسة دراسة عميقة وقادرة على اختراق الآراء البشرية بطريقة يتناسب مع الفئات والطبقات الاجتماعية والثقافية للوجهة إليها، أو إلى جانب اهتمام الطبقات الاجتماعية والفئات الثقافية التي تشارك في مسايلات اجتماعية وثقافية قد يكون لبعض منها أن ربما الكثير منها دائما من ارادة مخفية لترويج البضائع بطريقة مسلية، إلا أن البصيرة الأخر منها غالبا ما تكتشف اهداف تفاهمها، البتات الأحداث والواقع والتحقيقات المختلفة بلها طلالا خرجت وتخرج عن مضمون ذلك الاهداف للرسم. لها، ودخلت في نطاق الممارسات التجارية المعقدة في كسب الشرائح الاجتماعية والثقافية بكافة الطرق، ومنها بطبع الطرق غير المشروعة. وفي الوقت الذي لا يمكن له وسائل التأثير على الطبقات الاجتماعية والثقافية واستعمال اساليب الاعلانات المرفوعة، جزءا من استراتيجية تدخل لوجيا على الأقل، في مفهوم جمع المعلومات، وبالتالي في مفهوم استراتيجية التفاهم الجيد، فإن اللجوء إلى استعمال وسائل استصاها الآراء ومن نبيض مختلف الشرائح الاجتماعية، لا يمكن أن يدخل ضمن هذا الفهم لانه يستند على جمع للمعلومات واستغلال حصيلها هذا لجمع لتحقيق اهداف قد تكون، كما ذكرنا مكرسة لخدمة الطبقات الاجتماعية، إلا انما قد يتم تكريسها لتطبيق نوع من الاستراتيجية التفاهم التي تمكن نوعا من التزميل والازمات النفسية والاجتماعية التي تمسها اعداد كبيرة من المؤسسات الصناعية المنافسة تضطرها إلى الهبوط إلى مستوى لا احترام فيه مسؤولياتها اللية والاجتماعية للتفاهم الصناعي الفعلي المفروض أن يستند على منهجية استراتيجية تفاهمها سلوكا اخلاقيا في المقام الأول يصل من التفاهم الصناعي عملية متكاملة بدلا من أن يكون عملية تجسس فيها المؤسسات الصناعية الواحدة توه الأخرى، وجة وعلى الطبقات المستهدفة لنتائجها من جهة أخرى.

الواقع يقول لنا اليوم، بأن عمليات تقصي الآراء التي تقومها العديد من المؤسسات الصناعية والتي

أقرأ

قضايا ودراست:
السيطرة الصهيونية على العقل الأمريكي

تحقيق محلي:
مؤسسة تعليمية متميزة لحماية الشباب
من الانحرافات السلوكية

أنوار:

عريس
وفوادة ٩٨
والتقليد
باطل



٩ شجون

تشير الإحصاءات الرسمية إلى أن معظم حالات الجرائم والاضطرابات السلوكية في حوزات السجون تعود إلى عدم استخدام حزام الأمان. ولأن عدم الالتزام بالسلوك القانوني أثناء السير على الطرق الخارجية أو

الداخلية. ولم تنس أيضا هذه الإحصاءات مخلفات بعض السائقين، وهم كثرة لا يستهان بها الذين يمارسون هوانية السير على اكتاف الطرقات، وهي مخلفات جسيمة، تؤدي بالتاكيد إلى ارتكاب الحوادث المرورية وإلى المزيد من تزييف الدماء وحصد الأرواح.

وتجدر لكل هذه المخلفات الفادحة والجسيمة وبارت أدات المرور في الدولة إلى تنفيذ حملات توعية باستخدام أجهزة الأمان وتطبيق المسافة القانونية في السير بين السيارات، مثل وعسى أن يستنير هؤلاء المخلفون وتفتح أنظارهم للالتزام بهذه القواعد المرورية والامتثال للنظام والقانون المروري، تجنباً للحوادث ومحافظة على السلامة

أثناء استخدام الطرقات الخارجية والداخلية. وحسبما فعلت أدات المرور عندما بدأت بتنظيم حملات التوعية والتوجيه والإرشاد، والتحفيز والتثبيته قبل تنفيذ وتطبيق العقوبات المشددة، لأن توتير السائق قبل مخالفته وتنفيذ العقوبة عليه أمر واجب وهو تصرف حضاري، ليسرك ويعلم أنه نهد ذلك يجب أن يتحمل المسؤولية الكاملة وهو يتجرع العقوبة المرورية في مثل هذه المخلفات الفادحة.

ومعرفة أبعاد القانون المروري، الذي يهدف أساساً إلى جعل الطريق أكثر أمناً وأكثر سلامة ووقاية، للراواح والممتلكات، هي ما ذهبت إليه تلك الحملات المكثفة وما أكدت عليه من توضيح للقانون والتجارب المشددة التي سوف يتم توقيعها على المخلفين، وتوضيح أيضاً أهمية وضرورة استخدام حزام الأمان الذي سيبدأ التشديد على استخدامه بداية الشهر القادم.

وما يهمنا وبهم أجهزة الشرطة والمرور، هي النتائج الإيجابية والفاعلة لحملات التوعية، ومدى الاستفادة من العمليات التوعيبية التي تواكب هذه الحملات لتأكيد الالتزام التام من قبل الجميع بتنفيذ القانون المروري، وظهور التعاون مع الأجهزة المرورية بما يفرضه القانون، والوصول إلى القضاء على المخالفات المرورية وتحقيق السلامة والأمن على الطرق الخارجية والداخلية. وهذا الذي نتمناه وننتظر إليه ونحن على طريق مواجهة كافة الحوادث المرورية.



مواجهة: مصارع التيران الاسياني خوزيه كاستيلو في مواجهة الثور الرابع ضمن جولة مصارعاته التي جرت في الحلية الخاصة بعهده الرياضة في مدريد.

يانصيب قياسي في خريف العمر

اعلن كهربائي على المعاش وزوجته انها فازا بجائزة اليانصيب بالولايات المتحدة وجمعا ١٠٠ ملايين دولار وهو مبلغ قياسي لجوائز اليانصيب.

وقال فرانك كايلاي (٦٧ عاماً) وهو من ضواحي شيكاغو لحظة تلفزيون اس ال تي في بشيكافو ولا اصدق ذلك، وكان كايلاي يقف امام حانة احتفل فيها هو وزوجته شيرلي (٦٢ عاماً) بفوزهما بعد يوم من الانتظار لاعلان اسم الفائز.

واصطف زوجته «لا اصدق اننا ايضا»، وقالت انهما يتويان اتفاق بعض هذا المبلغ على اوتامهما الثلاثة وعائلاتهم، وصرح بريان كايلاي (٦١ عاماً) لرويتز «لست متأكدا في هذه المرحلة عما يتويان ان يفعله بالمبلغ».

وفرانك كايلاي ثقيلي مثل ابيه وشقيقه، وقال انه غير متأكد مما اذا كان سيقضي في وظيفته ولكنه ينوي سداد بعض الديون، وقال مسؤولون في ادارة اليانصيب التي تتخذ من ايوا مقراً لها انهم لم يؤكّدوا بعد فوز كايلاي وزوجته بالجائزة. وقالت شبكة تلفزيون سي ال تي في ان الزوجين يحتفلان بنسختة من الفائزة والفائزة وعليهما نفس الرقم الفائز وان الاصل وضع في صندوق لحفظ الودائع.

مركز الأطفال

يعلن
عن جده التسجيل للدورات الصيفية
(القرآن الكريم، الكمبيوتر، الخط العربي، الرسم، الحركات الإيقاعية، الموسيقى)
من ٢٥ إلى ٢٨ مايو ١٩٩٨م
للأطفال من سن ٦-١٢ سنة
للإستفسار: هاتف ٣٠٨٥٣١٩
http://WWW. Cultural. org.ae

اغلقوا عليهم «البيت الكبير»

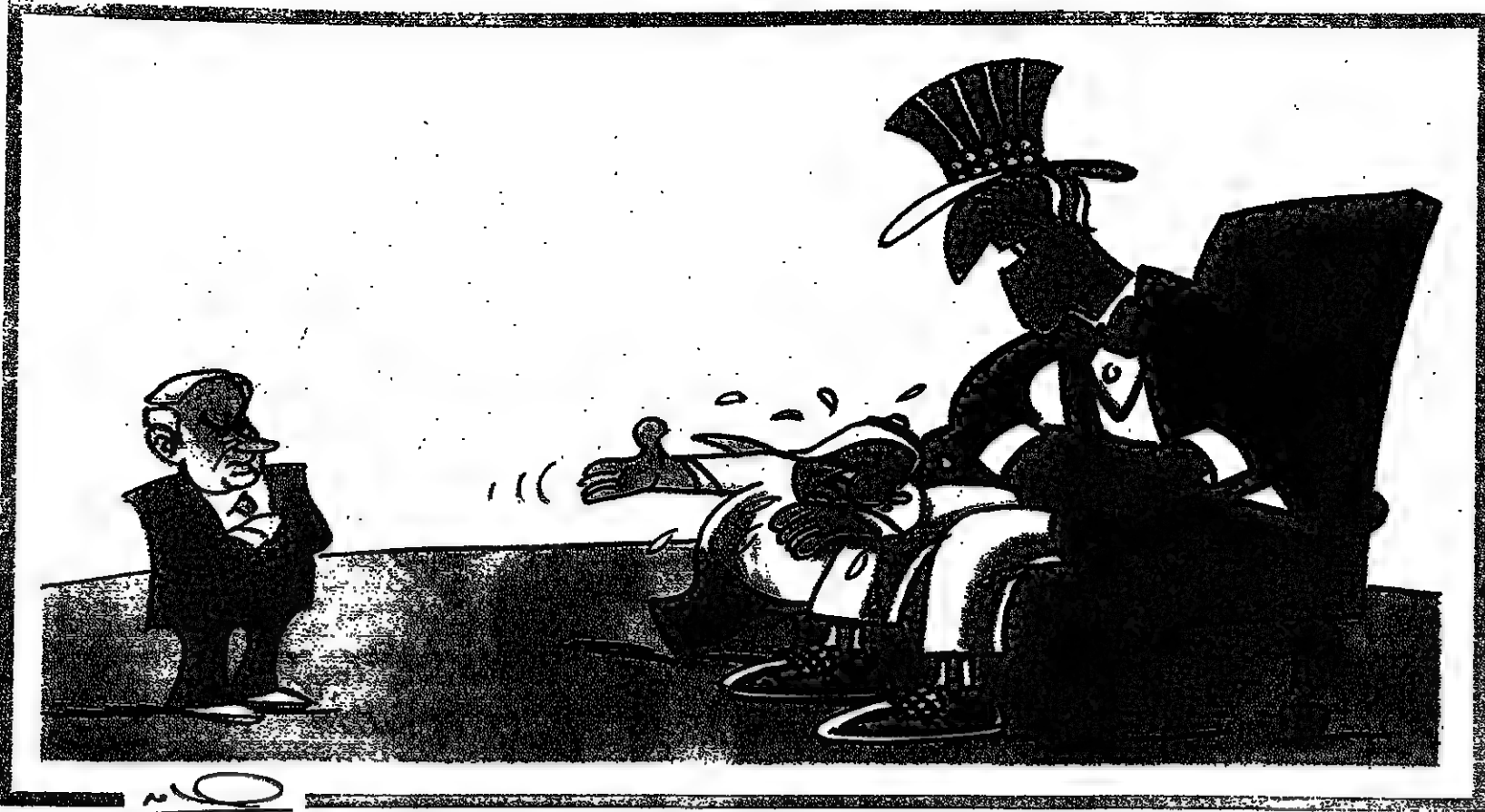
القاهرة - الاتحاد

واقعة طريفة تحولت الى تحقيق قانوني فقد قلم عمال استديو ١٠ بالتليفزيون المصري بإغلاق أجهزة الاستديو وإغلاق الباب على الخرج وفيق وجدي والممثلين العاملين معه في مسلسل «البيت الكبير» وهم عمر الحريري وليلي طاهر وفريدة سيف النصر وصالح السعدي وعزت ابووف، كتبت إدارة الانتاج في المسلسل قد حصلت على تصريح يسمح لها بالعمل في الاستديو بعد التاكيد عشرة ايام حيث تفهني اللوائح بالتصريح بالعمل في هذا التوقيت لكن مدير الاستديو والممثل وفخرا الاعتراف بالتصريح وتشبيرا باللوائح التي تنص على تقديم التصريح الى ادارة الاستديو قبل التاكيد عشرة ظهرا.

نور برعب مدينة

الجزائر - الاتحاد

قصر نور برعب من شاحنة كانت تنقله الى مسلخ مدينة سوق لمراس الواقعة في أقصى شرق الجزائر على الحدود مع تونس، فزعر الرعب وسط ملكات من الناس، وجعل اللحية الى ميدان لصارعة التيران، وبخّل الى مدرسة للبنية وأخذ يركض في قفلاتها ونسب في جرح مدرس ولصعنة، فيما تسلق بنية التلاميذ والمدرسين السلام، ودخل آخرون قاعات الدروس وأكفوا انقلاها خوفا من الحيوان المائج. ثم خرج جوبب شوارع المدينة منتقمها على قانون الطبيعة الذي حكم عليه باللوح لجره أن البشر اراؤوا أكل اللحم، فخرج في طريقه خمسة أشخاص آخرين تلقوا علاجاً في المستشفى المحلي ثم عادوا الى منازلهم، وذكر شهود عيان أن الثور المائج لم يتوقف لحظة واحدة عن الجري حتى خرج من المدينة ولجا الى الغابة الجاورة.



استدعاء ميتة للعلاج

الجزائر - الاتحاد

أرسلت الصلح الطبية بمستشفى تلمسان غرب الجزائر استدعاء عاجلاً لسيده لتعودا للحضور لإجراء الفحص الطبي لها، بعد تسعة أعوام من وفاتها. وقال أحد أقارب الفقيدة أن الاستدعاء حرم حثيثاً وأنه يحمل عبارة «التفهمة الطبية».

وكتبت هذه السيدة قد توفيت عام ١٩٨٨ وهي في الثامنة والثلاثين من العمر بعد أن أجرت عملية جراحية للقلب في الخارج، وعادت لتدخل مستشفى تلمسان لمدة خمسة عشر يوماً لكن لولت دلمعها فخرجت منه الى القبر مباشرة.

صابغة تقتل سورية

لغيت فتاة سورية مصراعا اثر تعرضها لاصطاعه عندما كانت تتوهم بحصاد الحبوب في قرية (مصرع حرمه) في محافظة (البيضاء) بوسط سوريا. وذكرت صمبغة (البيضاء) امس ان الشابة وتسمى زوب عبيدة ظلت خلف البيلفة من العمر (٢٢) عاما ماتت في الحظ بعد ان لتختمت التيران ليهاها بتكامل ووصلت الى جسدتها كما اصيبت شقيقتها التي كانت ترافعا بحروق شديدة.

توزيع تركه سيناترا

ترك فرانك سيناترا في وصيته الجزء الأكبر من ممتلكاته لزوجته وأولاده الثلاثة، وأمر بمرمان كل من يقتصر على ارثه الأخيرة، من الجرات كما جاء في وثائق قضائية نشرت امس الاول في لوس انجلوس. فقد ترك الثقي الذي تزوج أربع مرات ٢٥٠ ألف دولار لزوجته الأولى تلسي بارفوك سيناترا و٢٠٠ ألف دولار لكل من اولادها الثلاثة، تينا وفرانك وجونور، وتقسى كذلك اوصى لاختاه باميلين دولار.

وجاء في الوصية ان زوجته الأخيرة باربرا ماركس سيناترا التي تزوجها في ١٩٦٦ تترك بيوت في بيرغاردين وهاوليو ورانشو سراج بالاس في لاس انجليس الغنية والكتب والوثائق الموجودة فيها.

انتعاش المصاهرات

الامانية التركية

كشفت دراسة لمركز البحوث التركي ومقره في مدينة اسين الألمانية عن تزايد نسبته الزواج بين الأتراك والأتراك اللقبين في ألمانيا. وأظهرت الدراسة النسبة لمرکز البحوث التركي ان ٣٢٢ زجلا تركيا تزوجوا من اللقبين خلال عام ١٩٩١ وحده وانجبا مئتين ٣٩٠ طفلا في حين تزوجت ٩٢٧ امراة تركية من رجال لكان في نفس الفترة واسفرت هذه الزيجات عن ١٩٩١ طفلا ولدوا لآباء اللان وامعات تركيت. وبذلك بلغ عدد الأطفال المولودين من الزواج بين الأتراك والأتراك ٥٥٨٦ طفلا.

«موبايل» روسي غير قابل للاختراق

قلت وكالة للخبرات السرية مسؤولة عن تأمين عدم اختراق مكالات الرئيس الروسي بورييس يلتسين التليفونية انها ستسوق تليفونا محمولا مشغرا ببطارية درجة غير مسبوقة من السرية للمستخدم.

وقال سيرجي بيبوف من الوكالة الاتحادية للأمناء والمعلومات الحكومية «الاجهاز الذي نطرحه ليس له نظير في الغرب او في أي مكان اخر».

وأضاف «الاجهاز الأجنبية المشاهة تنقل الصوت فقط في حين ان جهازنا ينقل الاudio والمعلومات والشكسات ومن المستحيل فعليا تنصت عليه فيما يطرح مميزاتا حديتيا للنظام العالي للتليفون المحمول (جي اس ام)».

وأوضح ان اسرع جهاز تليفون يحتاج للتليفون التي تبلغ سرعتها ٢٥٦ بيت. الى مئات الآلاف من السنين لكسر شفرة التليفون التي تبلغ سرعتها ٢٥٦ بيت. وأشار الى أن الوكالة ست تقدم تكنولوجيا تليفونها هذه مجانا لمشروعات مشتركة في قطاع الصناعات العسكرية للاتحاد.



مخرج: النجمة الامريكية شارون ستون لدى حضورها لمهرجان كان السينمائي لحضور عرض فيلم المخرج البريطاني بيتر شلمور والذي خصص ربع عرضه الاول لصالح ابحاث مرض الايدز.

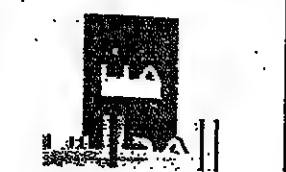
مليون بريطاني بانتظار الدخول الى المستشفيات

ذكرت احصاءات نشرتها وزارة الصحة البريطانية ان عدد الرضى للمرجين على لوائح الانتظار للدخول الى المستشفيات الحكومية ارتفع في الربع الاول من عام ١٩٩٨ ليبلغ ما مجموعه مليوناً و ٢٠٠ ألف شخص.

ويقتبس لرئيس الوزراء توني بلير. فان قضاء هذا القصد الجدي على ما يعتري الجهاز الصحي البريطاني من نقص، امر مزيج بعد ان تمعد اثناء حملته الانتخابية بخفض عدد الأشخاص الواردة اسماؤهم على قوائم الانتظار بمقدار مئة ألف. وفي الوقت الحالي، فان تسجيل ٣٥٧٠٠ مريض جديد في الربع الاول من هذه السنة على لوائح الانتظار لدخول المستشفيات بسبب عدم توافر الأسرة اللازمة، يدفع الى ١٢٧ ألفا الزيادة التي تم تسجيلها على لوائح الانتظار منذ وصول المعالين الى الحكم.



احتفال: الاعاب النارية تنطلق حول مجسم ضخم ليضفة خلال عرض للصوت والضوء في ختام احتفالات معرض اكسبو ٩٨ في العاصمة البرازيلية مساء امس الاول وتشارك فيه اكثر من ١٤٤ دولة من ضمنها دولة الامارات العربية المتحدة ويستمر العرض طيلة فترة اقامة المعرض وتحت إشراف



الطلاب هم من قاد فرنسا لحماية الحقبة الدبلوماسية الأولى. قادوا حملة المصيان ضد الزعيم الفرنسي الشهير شارل ديغول في نهاية الستينات وأحاولوا إلى مكتبة التاريخ.. بوجهها للشرب لا الخلل، رغم اضطرابه لتسرك الحكم تحت ضغط جماعي. في ديغول هو الذي قاد بلاده لدمر الاستعمار النازي، وهو الذي فرغ عن فرنسا الكثير من اقمعتها الاستعمارية والمصرية وأسس الجمهورية الفرنسية الخامسة ولكن كل هذا لم يجعله صنما يسجد له الشعب الفرنسي مني الحياة.

الطلاب ايضا كانوا اصغين الصوت الأعلى في مصر بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧. فقد بدأت حركة الطلبة بالتغيير وقطع رؤوس الفساد من الجامعات المصرية، وعلى يد الحركة الطلابية ذات الرصيد الضارب في التاريخ المصري، وبالرغم من القمع الذي فوجئت به الحركة الطلابية آنذاك، الا انها فتحت بابا للتغيير قاد الى اقصاء عدد من المسؤولين عن الهزيمة، ومردود «بيان ٣٠ مارس» القصري الذي وصف بأنه تحول او تطوير لكر الراحل جمال عبدالناصر في ذلك الوقت.

في التدويسيما عملية اقصاء رئيسها الذي سيطر على سدة الحكم فيها لأكثر من ٢٢ سنة، على مرأى ومسمع من مؤسسة الجيش، التي خرج سيموارو ونظام حكمه من رحمها. ونشأ في أحضانها، وجمع كل مصادر قوة من أكتها.

هذه النسبة الوسطى من فانس، وهي فئة الشباب، وهذه الحركة الثقافية غير الماملة، وهي الحركة الطلابية، عملت في كتابة التاريخ الكثير، وفادت الكثير من الجامعات المصرية إلى ثقافات نوعية في فصول حياتها. أقامت حكومات وأجملت أخرى مكائها، فسيحت المكا مكان العمل، وتسيبت في تغيير النظام وتشريعت وقوانين كان لها فعل الزلزال في بلدانها، وفي بعض الأحيان استطاعت ان تحكم وتدير مسراعات وتعود حروباً كحركة «طالبان» الأفغانية.

ولا عجب أن تقبل احزاب للصارفة والفلان الآن بشكل التغيير الذي حدث في لدونيسيا، بينما يختلف الطلاب على ذلك على اسس ان التغيير حدث في الوجهه لا في النظام، ولا عجب بعد ذلك ان نسمع من المللين ان يقول بان التوضاء في لدونيسيا لن تستمر حتى تقول الحركة الطلابية كلمتها الأخيرة.

عادل محمد الراشد

خرج ولم يعد

بغداد - الاتحاد

حملت صحيفة «الصور العربي» الاسبوعية العراقية بشدة على الطيرين الذين تم ايلهاهم خارج البلاد لاجلهم خفلات ولم يعودوا بعد برغم سفني سنوات عليهم.. وتساءلت الصحيفة هل يوجد ايشاد مسستوح على هذه الدرجة؟ ومن هو المسؤول عن هذه واشرت الصحيفة قائلة باسمه هؤلاء الطيرين وهم: باسل المرزعي، علي عكة، هيثم يوسف، حبيب علي، علي الميساري، علاء سعد، وملايك بقله اجراءات منسبة بحقهم لتوافيع مستوى خلاتهم في الخارج.



أعجز
الآن

مع تحيات : سليم القدومي : ٤٨١٦٦٤٦ / ٥

عمان، أبرم الأردن اتفاقاً مع الائتلاف ثلاث شركات استثمارية لوضع دراسة جدوى اقتصادية تمهيداً من البنك الدولي حول تحويل القمامة القابلة للملأ على البحر الأحمر إلى منطقة حرة.

ويؤسس الاتفاق الذي وقعه ونسب سلطة القمامة مروان دويين وهارولو بيجورني عملاً عن الائتلاف الشركات الاستثمارية للمطبخ الأجانب على تنفيذ دراسة تحويل القمامة إلى منطقة الاقتصادية ذات أحكام خاصة تضم ميناء ومطاراً حريصاً.



**مشاركة متميزة من أدنوك للتوزيع ودائرة
الاشغال في معرض الإمارات الثاني ببيروت**

[illegible]

وهذان الامعان الاقتصادي لهو خصله في حقل الاستثمارات. والاعتناء بالاتحاد مع مصانع الدول المولدة من ١٤ من كبار الامعان الاقتصادي لهو خصله في حقل الاستثمارات. والاعتناء بالاتحاد مع مصانع الدول المولدة من ١٤ من كبار الامعان الاقتصادي لهو خصله في حقل الاستثمارات. والاعتناء بالاتحاد مع مصانع الدول المولدة من ١٤ من كبار الامعان الاقتصادي لهو خصله في حقل الاستثمارات.

وقامت بلايا على ذلك بتصدير مواد الخرد و
سبيل اللؤلؤ فلما وقعت شركة سحرام
تصدير المصنوعات بدلت تصديعها عام
والكساحات بلايا على ذلك بتصدير
العاجية على أن تصنعها بكتلة مختلفة
في الهند مثل الكميات وعضاى الخلاب
قد تجاوزت الكميات السابقة بشكل
عن اختلافات الفنية في اللصبي، وصوره
التجاري - أنبل باوروا - على أن الشركة
ليس لها قبل مرورها وحق الشركة
العاجية على أن تلتزم بتصدير
ستعمير للمعالجة القانونية، ولكن كمصادر
يترفع عن الرقعة في اللصبي كاتفة ضمنية
قد جردت حسن قبل عشرة اشهر فقط.
من يدري فان جرد قد دلي على شركة
السيارات مثل شركة كورل مونيز
أذا كانت تلتزم بولوج التصدير أم لا
كلية حدة بين في جبهه عن الاعتماد
أنات، وأن هؤلاء الباعة معوضون
الاستعمال الاجنبي ضروري لعدم
الامتياز، قد جرد هؤلاء الفروع على
بين مستثمريه اجنبى مرغوب من
مستثمريه آخرين لا يرغب بوجوههم،
يحدث اليوم حد حث في السبعينات
العامه التحويلة يشارك شركة كوكاكولا
ومثال الحركة مستمرة.

وقد ظهرت نتائج البائيات لشركة
ومضمتها القاطنين على داخل وخارج
١٩٨٨ من البائيات السبعين في طريقه
للتصنيع.

وذكر مركز أبحاث ومراقبة الاقتصاد
في

[illegible]

بيسي هي رأس الشركة المستفيدة من قبل الحكومة الهندية
ولمطالع ومروان البيطاط ومروان الشويكات
وأصبحوا شركاء في تأسيس الشركة المستفيدة
والتي وافقت الشركة حينها على أن تكون ٧٥٠
مليون دولار. أما الثلاثة العشرة لتجارة أنه
اتفقوا ولكنها كانت تقوم بتصدير
حتى أن ٥٠٠ مليون دولار في
البنك الائتمانية كانت ضمن كل نصيب
تتمتع كل شركة في أغنية معينة.
شركاء الألبانية يرفع أسهمها لدى
والاقتصاد منظمة التجارة العالمية التي
ميدانية معينة.
لدى الألبانية لكل البلد المضي
منظمة لعدم الائتمانية في المبيعات
تتمتع بضمانها إلى الأسرة مكافئ

■ **اعداد احمد ماريوني**

■ **سالت الهند في الآونة الأخيرة**
القائِل من مستشرقين والاشيائيين المؤنَّهين الجديده والاشيائيين الذين يحاول ان تثبت اقدار الجليله الاسيوي.

■ **لقد جاءكم على اكتفاء**
اعتماد على النفس وسالفة -
معتبر بل من رفاقك الذين
منعنا مما حزب بها رفاقنا -
في تشكيلكم على شمر
في تزايدت الاعتصام بضموم
التي اقامت الحاصل ولكن منذ
سلطة الجليله كوميته في جبهه
بعضها بل فاشركت الجليله
شركت التخصصية في الطاقة
وكنهه

■ **مذا بشأن العشراني من**
مجتة كيميائي الاستلاكية -
التي تبييض كولا و مسجيري
استندركم الجليله في العولارات في
الجواب سرعما حيث اقامت
مؤنَّهين بغرض غرامه على حركته
لا يسبب كفاية قانونية حركته

■ **ويمنع بساطة العرافة في**
مطلوعه كمن مؤشرا على ان كوميته
في ترحب بغيره الشركات التي
بعضها وان اشركت مثل
تتمه - الميولية

وبالنسبة لشركة ببسي فلان
 ووجهة القشت من قبل الحكومة
 شركة القشت في الأوقاف
 تمت على نفسها لتصدير معد
 فضيلة من مصالحتها المصنعة
 عام ١٩٨٨ في ولاية البجاية
 عملتاهما العنيدة من التصدير
 أما على ببسي ان تصنر المواد
 للذكوات البحرية بدلا من ذلك
 وتبدى شركة ببسي التي
 متباحتها من الزاومة التي فرضت
 افغنية تقوم بتعميرها في معام
 واصل صانعة حكومة في
 تشخيص الذين انتقدوا مؤخرا
 تثيرونها كياتا يريد فرض هيمنة
 وقد جتمع اصحاب الصلوات
 صدير بقتاعهم ووجهة
 انجنية.

■ **الطاقة - إيثار محمد:** حلقة وممل لتجديد العلاقات وتبليغ الخبرات والتطلع بين جميع المشاركين تعبيرا عن احتفال إدارة الشركة لهم

[illegible][illegible]

هكذا في التمهيد



«مبنى تزين» القطر البحري الصغير

عليها متخصصون في تربية البوميات. وأشار إلى أن المنظمة بدأت بمشروعية الولايات المتحدة وأستراليا واليابان بجانب المملكة المتحدة ثم استمرت في الصيد العشوائي في الغابات ضم العديد من الدول لمضيقها. واحتفلت في عام ٩٦ بالعيد الفضي لانتشارها بعد مرور ٢٥ عاماً. وأوضح أن عدد أعضاء المنظمة ارتفع إلى أكثر من ١١٠٠ عضو دائم، وقال أنه في بداية إنشاء الجمعية في أبريل ١٩٦٢ تم احضار أول زوج من البوم الذي كان يتعرض لأخطار الصيد العشوائي في الغابات واستطاعت الجمعية بعد ذلك استصدار قانون يحرم صيد البوم والطيور النادرة في بريطانيا ودعا واربرتون هواة الطيور النادرة في العلم لزيارة المركز والتعرف على نشاطاته والسلمة في عدم اهدافه في سبيل الحفاظ على طائر البوم وحمايته من الانقراض.



مركز حماية البوم من الانقراض

١٥ مليون سائح زاروا منطقة كمبيريا في عام ٩٧: من إجمالي دخل السياحة البريطانية

الرياضة والفن والتاريخ والمتعة عناصر السياحة العبقورية في المنطقة



شلالات ميرة عالية وسط قمبات

والصحية وسياحة التسوق ورجال الأعمال.

أن أكثر مايلفت انتباه الزائر لمنطقة البحيرات في كمبيريا هي الطبيعة البكر التي مازالت تحتفظ بكل القومات الطبيعية من مياه عذبة ومساحات خضراء مترامية وجبال من الأشجار مخضرة طوال العام يشعرون بها الزائر بأنه لا وجود لأثار المدينة الحديثة في هذا المكان بالرغم من توافر كافة الخدمات من طرق ووسائل اتصالات وفنادق ومراكز تسوق وبنوك وغيرها من مظاهر المدنية الحديثة. وتتميز المنطقة بصالحيتها لكافة أنواع السياحة حيث تتوفر فيها مقومات السياحة الرياضية المائية من بحيرات عالية ووزارات رياضية حديثة ووزارات عالية للمشي وكافة أنواع معدات الرياضة المائية كما تتوفر فيها أماكن الاستجمام الصحي من فنادق ومستشفيات وخدمات علاجية وصحية تناسب كافة المستويات.

بالإضافة إلى أن جو المنطقة يحتوي على نسبة كبيرة من الأوكسجين الضروري لقضاء فترات النقاهة عقب إجراء العمليات الجراحية. كما تناسب المنطقة فئة الزوار الشباب هواة الرحلات الخفية وتتمتع بطرق ممتدة للقيادة الحرة التي تساعد على الإطلاق على جميع تفاصيل المنطقة وزيارة كافة الأماكن السياحية بها بالإضافة إلى أن الطريق الممتد من مدينة مانشستر حتى حدود اسكتلندا يشتمل على عدة مدن وقرى تتوفر فيها مراكز التسوق التي تخدم كافة الفئات ومراكز الخدمات اللازمة للقيام بجولات حرة عبر الجبال.

قطر البخار

يتمتع السائح في شمال منطقة البحيرات والتجول داخل الغابات وعبر الجبال والوديان والطبيعة البكر بقطر بخاري يعمل منذ عام ١٨٧٥ حتى الآن ويشتمل القطر على ١٥ عربة ويبدأ رحلته من محطة شكل قبل في محطة سكان ويستعد في التزود بالوقود على الفحم الذي يدخل في التزود وتقوم بالوكيل بتوظيف فني القطر البخار في تشغيل عجلات القطر. وقد كان

مركز عالمي للمحافظة على أصناف البوم ضد أخطار الانقراض

اقامت جمعية البوم العالمية مركزاً لتربية البوم والمعالجة به والمحافظة عليه ضد الانقراض وتحتم الجمعية بدراسة أنواع البوميات في العالم والعمل على تعريف السياح بالبوم وتغيير الصورة التشاؤمية للبوم في أذهان الجماهير وتبني الجمعية تونى واربرتون مؤلف موسوعة البوم عام ١٩٨٢ ويضم مركز البوم مجموعة من البوميات النادرة في العالم ويستمتع زوار المركز بالتعامل معها دون قيود.

ويقول واربرتون أن الجمعية تتعاون مع العديد من دول العالم كالصين واليابان وماليزيا وجزر شمال أوروبا وعمان واليونان وكندا والمكسيك وهولندا، وأضاف أن زوار المركز يحصلون على تدريبات خاصة يقوم

والطريف هو أن السياسيين والمصنفين ممنوعون من الاشتراك في المسابقة باعتبارهم محترفين. كما تضم منطقة كمبيريا أعين بحيرة في إنجلترا وهي بحيرة ويستواتر والتي يبلغ عمقها ٢٥٨ قدم وفي باور أفورانس بكمبيريا تم بناء أول غواصة في العالم سنة ١٨٨٦ والغواصة مرموقة للسياح للاطلاع عليها كما تضم المنطقة أصغر كنيسة في إنجلترا وهي كنيسة القديس أولاف في وادي وسدال.

مركز عالمي للبوم

وفي الشمال من منطقة كمبيريا ويالتخند في قصر مانكستل الذي يضم آثار عائلة مانكاستر العريقة.

متحف لأقلام الرصاص ويقع في منطقة كمبيريا أكبر متحف متخصص لأقلام الرصاص في العالم ويشتمل على تشكيلة متنوعة من أشهر أقلام الرصاص التي استخدمها مشاهير السياسة والفن ويعرض المتحف أيضاً خطوات تطور صناعة الأقلام الرصاص وأغرب ما يتضمنه المتحف هو أكبر قلم رصاص في العالم ويبلغ طوله ٧ أقدام.

مسابقة أكبر كذاب في العالم

أن اطراف ما يميز متحف القلام الرصاص هو مسابقة ينظمها المتحف لأختيار أكبر كذاب في العالم.

الآثار والجمال ويطلع على أسرار الريف الإنجليزي بحديقة الخضراء ويوتونه التي تحمل الطابع الإنجليزي المتميز في التصميم. وتتمتع منطقة كمبيريا بوجود ه قلم جليدية ترتفع عن سطح البحر أكثر من ٩٠٠ متر وهي قمة سكافيل بايك بارتفاع ٩٧٧ متر وقمة سكافيل بارتفاع ٩٦٦ متراً وقمة هيلفلين ٩٥٣ متراً وقمة سكيكو ٩٢٦ متراً وقمة يوفيتل ٩٠٥ امتار ويوجد في كمبيريا مجموعة من القصور التاريخية والمصون الحربية القديمة وأشهرها حصن أو قلعة الموانئ التي بنها الرومان عام ٧٨ ميلادية وأقام فيه ١٠٠ من الحاربين القدماء ويمتبر من أفضل الآثار التي احتفظت بطابعها المعماري في المملكة المتحدة.

تويوتا كورولا

قل نعم، للسيارة الأفضل مبيعاً في العالم.

الاعتمادية - نعم
(بالتأكيد يمكنك أن تضمن ذلك دائماً)

قيمة جيدة عند بيعها - نعم
(لأنها تظل تحتفظ بقيمتها مثل البنك)

الصيانة - نعم
(البيكك المتين الجديد المصمم بنظام GOA يجعلها أكثر أماناً)

قيمة إضافية - نعم
(إنها الآن أكبر وأكثر أماناً، ولديها أيضاً مجهزة بمحرك قوي سعة ١٨٠٠ سم³ - الأكبر في فئتها)

أكثر شعبية - نعم
(يملكها أكثر من ٣٨ مليون شخص يقودونها في كل أنحاء العالم)

قلن كورولا باني سيارة أخرى من فئتها - وستجد أن الفرق شاسع

جرب قيادتها اليوم وبالتأكيد فإنك ستقول نعم

التقرير الأسبوعي
لحركة الخضار والفواكه المحلية والعالمية

الرقم	المرافقات	عدد وسائل النقل	الحمولة (طن)	الدول التي يتم التفتيش
١	المرافقات	٢٥٠	٤,٧٥٠	سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر
٢	حاويات من بواخر	١٢٠ حاوية	٣,٠٠٠	أمريكا ومعظم دول أوروبا ودول إفريقيا وآسيا
٣	لشاحنات	٢٥	٥٠٠	البرازيل والهند وباكستان
٤	شاحنات جوية	١٢٥	١٢٥	من جميع دول العالم تقريبا
٥	سيارات محلية	٣٥٠	١,٢٢٥	خضروات محلية

سجل المصارف في العراق

الاسم	الأون/بالكيلو	السعر/بالدرهم	الاسم	الأون/بالكيلو	السعر/بالدرهم
انجف تشيلي	٤	٤٠	تفاح إيراني أصفر	٨	٨
انجف أفريقي	٤	٣٥	عنب اسود تشيلي	٥	٢٥
برتقال إيراني (أبصرة)	-	-	فلفل حلو سوري	٢	١٥
ليمون أوروغوي	-	-	خس أرمني	١٠	١٥
تفاح إيراني (أحمر)	٥	٩	بطاطا عمالية	-	-
تفاح فرنسي	١٩	١٥	كوسة محلية	٥	١٧
تفاح تشيلي أحمر	١٩	١٢	خيار محلي	٦	٨
تفاح أمريكي أحمر	١٩	١٥	زهرة محلية	٦	١٨
عنب إيراني	-	-	فلفل أصواني محلية	٦	٢٥
عنب سوري	-	-	طماطم أرمنية	٦	٢٠
مكسوسين اندونيسي	٢	٣٠	باذية محلية	٨	١٥
لقدس هندي	٧	٣٢	بالفلفل محلي	٨	١٥
بطيخ إيراني	١ من	٤	بوير (فوق) إيراني	٦ من	٦
مكسوس هندي	٥	٤٠	جنزبيل اندونيسي	١٠	٢٣
سترة أرمني متعلينا بلنانية	-	-	لوم صيني	١٠	٢٣
وامبوتك اندونيسي	٢	٣٠	بطاطا إيراني	٤	٢
جريب فروت ليتواني	١٠	١٥	فول أخضر أرمني	٥	١٨
ليمون الأفريقي	١٦	٢٥	ليمون مصري	٤	٢٥
موز غابيني «نلسول»	١٢	٢٦	ليمون غرابوي	١٥	٢٥
موز غابيني «دلويت»	١٢	٢٦	بطاطا أرمنية	٨	١٥
موز غابيني «شيكيتا»	١٢	٢٦	بصل هندي	٤	١٥
بجلي ماليزي	٣,٥	٤٠	بطاطا ليتوانية	٧	١٥
عنب أبيض تشيلي	٥	٤٥	فلفل حلو أرمني	٧	١٥
جوزة مصرية	٢	١٠	فلفل حلو عمالي	٨	٤٠
كيوي ايطالي	٣	٢٣	جزر أمريكي	٢٧	٦٥
انجف أمريكي	-	-	جزر استرالي	١٠	٢٥
ليمون إسباني	١٠	٤٤	فراش مصري	٣	١٠
سترة إسبانية	١٠	٩٥	بطاطا أرمنية (فان)	١٠	١٥

أسعار اللحوم

النوع (خراف)	سعر الكيلو بالدرهم	النوع (أبقار)	سعر الكيلو بالدرهم
محلي جزيرة / عادي	لا يوجد	بقر محلي / جزيرة	لا يوجد
خروف سوداني / عادي	١٥	بقر سوداني	١٨
خروف التيبتي / عادي	١٤	بقر التيبتي	١٨
خروف هندي / عادي	١٥	بقر هندي	١٨
خروف أسترالي / عادي	١٠	بقر أسترالي (مبرد)	٢٠
خروف صومالي / عادي	١٤	بقر صومالي	١٨
النوع (أغنام / ماعز)	سعر الكيلو بالدرهم	النوع (عجول)	سعر الكيلو بالدرهم
غنم محلي / جزيرة	لا يوجد	عجل محلي / جزيرة	لا يوجد
غنم سوداني	١٤	عجل سوداني	١٨
غنم التيبتي	١٤	عجل التيبتي	١٨
غنم هندي	١٥	عجل هندي	١٨
غنم أسترالي (مبرد)	١٢	عجل هندي	١٨
غنم صومالي	١٤	عجل مصري	٢٥
غنم جيبوتي	١٤	عجل صومالي	١٨
غنم نيوزيلندي (مبرد)	لا يوجد		

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو بالدرهم	النوع	سعر الكيلو بالدرهم
هامبور	١٦,٥	زيمان	١٠
كتم (مقطع)	٢٠	جرجور	٩
شعري	٥	زويني	١٠
صافي	١٠	خياط	١٥
روبيان	٥٠	بسفر	٤
بيلج	١٥	قرش	٥
بلح	١٠	حقوق	٢,٥
قريب	٣٠	زويني	٢٠
جشي كبير	٦٦	كسكس	٦
جشي صغير	١١,٥	غرفة كبير	٢,٥
عومة	٥	غرفة صغير	٥
شعم	١٥	مسكل	١٠

أسعار الدجاج

النوع	سعر الكيلو بالدينار
دجاج المين	١١,٥
دجاج للمجيرة	١١
دجاج سعودي	٧
دجاج رأس الخيمة	١١
دجاج دبي	١١
دجاج فرنسي	٦,٥
دجاج سويخان	لا يوجد
دجاج أم القيوين	لا يوجد

ستالون وسویز وکراوفورد فی افتتاح «بلانیت هولیوود» بدبی

دبي، انتحار، يشترك أبرز تجموع يهود وهم، تجمّع الحركه سلفسترات
استولون والمثل بتركيب ميوز والجمعة يزول سلفسترات في مطلب علني ابي
الشهيرة سيني كراود في افتتاح اول مصلح ثلاث يهود في طرقة ابي
٦٣١٠٠٠ المارح
ويحضر هذا التجموع حفل الافتتاح بالملف في طرقة ابي جروس
ييليس المعروفة باسم "الكستور" وقد وصلت تكليف هذا الطعام الى ١٥ مليون
دولار وتناؤه على عمل كرويز كبير، ومع مصمم من الدول بانه تمكس
الطعام يهود ودون اذات استندت في شعر الامم الامريكية.

ستاندرد تشارترد ینتقل لمقره جدید بأبوظبی الیوم

هـي، الاحقاد، بيانا وبك مستعذر تشاورتد اعتلوا من اليوم السبت كارسه قشله
من ماره الحادويظي القوم في كل ارضان وبارق الشيخ حمال
تد عاقد اذ القى الحادويظي اخص الحادويظي لعملاء لعل واحد لاجرة
الضرب اذ القى تامل على امد الحادويظي وشمعة كايوت من الحادويظي ومكافا خاصا
الحادويظي يمكن من قتاله من الاحقاد والعملاء من مؤلفه اليك
وقد عجلت مرفن منجز الحادويظي الحادويظي واليه تات ملتزمون
تستخيم الحادويظي مستعز من الحادويظي لعملاء غنما في الحادويظي علاقه
الاستعزاز يريده ان يتذكر على في القوم الحادويظي التي وتمتع بهك اليك هي الحادويظي مع
الحادويظي والراعي الحادويظي في الحادويظي

**تعيين امرأة مديرة
ليورصة الدار البيضاء**

■ **الرباط:** عين الغرب أمره بخيرة وشؤون التلميز والسليسة التقنية مدبرة
مجلس مدينة البورصة الدار البيضاء لخلق اللجنة.
وقال مسؤول وزارة اللجنة أن السلطات عينت السيدة فحيرة تيمس البالغة
من العمر ٤٥ عاماً مدبرة عام للجنة من خلال خاتمة تعليمات أقرها المجلس
والنائب المصالح، وأعلن أن السيدة فحيرة تيمس هي أول امرأة تنضم لهذا
اللائق من قبل. وقال وزير المكنى في منتصف التفتحات وأصبحت مسؤولة عن
دار علاقات البنك مع صندوق التقد الدولي. وأضاف قوله أنه منذ عام ١٩٩٢
تولت السيدة فحيرة مسؤوليات إدارة شؤون المكنى في الوزارة والائتلاف
وتطبيق لسياسات البنك. ومن ذلك إصدارات ميزان الخزانة. وقال أنها مساهمة
فرق عمل المدينة سبقت مهمة "تحقيق تحديث بورصة الدار البيضاء وضمان
ظهورها".
وتأمر تعيينها مع قرار السلطات لتجنيب بلطفة مزيد من الاسم إلى
نظام الائتلاف الائتلاف الائتلاف الائتلاف الائتلاف الائتلاف الائتلاف
ووضعت السلطات موضعاً هامياً للائتماع جميع الاسم للدرجة إلى النظام
الائتلاف من قبلت من عام ١٩٩٨.



وسط توقعات بارتفاعها في يونيو

تراجع الحركة في أسواق الذهب والمجوهرات المحلية بنسبة ١٠٪

١٢ - علي - الاتحاد،

بدأت الحركة في أسواق الذهب والمجوهرات المحلية خلال التسعينات الماضية. وتراجع الطلب على المشغولات الذهبية المحلية، واستمر انتشار المعدن البديل، خاصة في المشغولات الصغيرة. وكانت تتركز في أسواق الذهب المحلية، حيث كان الطلب من الدارسين والمستهلكين من مختلف الميادين، حيث بلغ الطلب من الدارسين والمستهلكين الذين يسافرون لخارجهم متزايد في بلدانهم. وبينما كان الطلب على المشغولات الذهبية المحلية يتراجع، فقد كان الطلب على المشغولات الذهبية المستوردة يتزايد. وكان الطلب على المشغولات الذهبية المستوردة يتزايد، وكان الطلب على المشغولات الذهبية المستوردة يتزايد. وكان الطلب على المشغولات الذهبية المستوردة يتزايد، وكان الطلب على المشغولات الذهبية المستوردة يتزايد.

عدوء في اسواق الصرافة المحلية في انتظار

[illegible]

مطلوب وضع آلية لتنفيذ قرارات مؤتمر الطاقة العربي

[illegible]

**غرفة أبوظبي تكرم الصديقي بمناسبة
عودته سالما من رحلة علاجية**

أقامت إدارة النشر والعلاقات الصحفية بفرقة تجارة وصلعة أوطيبي مساء امس حفلا تكريميا لبلالعزيز الصديقي مدير مكتب الشئركة السعودية للنشر والتوزيع في الامارات بمناسبة عودته سافرا مغلفا من رحلته الصحفية، وتحدث في هذا الحفل الدكتور محمد ابراهيم السيد مدير عام وكالة الامارات ومدير العلاقات بفرقة التجارة وصلعة أوطيبي ورئيس مجلس الشئركة الاعلامي والاسواق السعودية ابي هناء الصديقي، وشارك في الحفل الصحفي وسامال الاحلام العربية، وعاد الحضور بفرقة النشر والاعلام والصحافة، بالخرقة، الذي كان مصطحبا بفرقة لجمعية التي ارجاعا وعاد اذ علمه في مكتب الشئركة السعودية في الامارات، وشاهد الامثلة والصور اذ كان الصحفي الذي تشبه الصحافة الاقتصادية في الدولة ونورها في ابرز الانجازات الضخمة التي تحققت في مختلف المجالات بالدولة.

كانت بالاسرير للعمليات التي تنصير عن الشئركة السعودية للنشر والتوزيع والصور اذ كان يشبهه مكتبها في اوطيبي لتكافئ الاحداث والعمليات الاقتصادية التي تقام في الدولة.



الأجمل زهرة بين يديك صباح كل سبت

مجلة الأسرة العربية في كل مكان

زهرة الخليج 1000 كلمة



علاء جري في جدياً

هدية العدد ٢ بولس

Pice Girls في
Il Saints في

في سن العشرين افرح كما تشاء، واكتب على أوراقك كلمات الحب العذبة، وارفع صوتك بالأغنية التي تحبها، واجعل ملابسك تتكلم بألوانها الزاهية، وابتمس.. ابتمس حتى تتردد ضحكك في كل مكان.. وزهرة الخليج، في عددها الألف، في عامها العشرين أمست بالفرشة ولوقت صفحاتها، وأجبرتنا هذه الفاتنة الجميلة أن نسير خلفها وهي تقفز من صفحة لأخرى، تاركه هنا مظهرها، وهنا وريدها، وهنا صدى ضحكاتها البريئة.

زهرة الخليج.. في عامها العشرين ملأمتنا الجراقة وأهدتنا فرحة غامرة وهي ترتدي ثوبها الأبيض، فلم نرفض لها طلباً، ونحن نقبلون صفحاتها ستشاهدون شبابها العذب، وستكتشفون أبواباً جديدة، وألواناً جريئة، وتحت شعار عدده جريء جداً، صارت المجلة أبواباً للفرح.. والسعادة.. والشباب.

مونتريال فرنسا
للخلاقات الزوجية

اسمع وافرح مع إمارات F.M

تجرب السعدونية

يقاربون من

مع حبي وأثري.. يا زهرة في خيالي

حوار العدد

سعادة محمد بن خليفة الهميري

عضوية المجلس الوطني

لا تقتصر على الرجال فقط

في زهرة الخليج أنها أكتبت وخطت، وأثرت إيجاباً في الفترة الكبرى التي شهدت خلالها غلال المصيرين، عاماً للأضياء وأنها أصفت وهنت من أثر المرأة في سعيها الدائم لتثقيت مكانها، التلاقى بها في مجتمعنا.

محمد أحمد السعدي

التميز العام للصحف

فيهم القاري من خلالها عبق حرية الرأي وصنق التعبير وسحر المنطق والبيان وهي بحق مجلة الأسرة الخليجية.

الأسرة الخليجية

التميز العام للصحف

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

رئيسة التحرير

عبدالله التويجري

فيها أحيانا بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية كثيرة ما أحس بالتماسك لثقافتها، وإنما كانوا.

ولما بدري

حديقة رئيس مجلس النواب اللبناني

الرياضة

مليونير الاتحاد (التفاصيل على الصفحة الأخيرة)



مجلس الشورى بالإمارات

خروج وحداي مشرف

●● خرج الفريق الوحداي من ملعب الشارقة، مرفوع الرأس، برغم عدم صعوده لنهائي مسابقة كأس ٩٨ عندما احتل المركز العاشر في جدول الترتيب. الشارقة، وحل بين فريق الوحدة وبين تحقيق أمل الوصول لنهائي الكأس لثالث مرة في تاريخه.

●● واستحق الفريق الوحداي احترام الجميع، بعد أن أثبت أنه أفضل فريق بمسابقة الكأس، بلا منازع، مما جعل الكثيرين يربطونه لعائلة لقب هذا الموسم، لا سيما بعد الأداء المتقن الذي قدمه الفريق وهو يواجه الشارقة، على أرضه وبين جمهوره، فضلاً عن أدائه الشوط الثاني بأكمله والشوط الإضافي الأول بعشرة لاعبين بعد أن ارتكب مدافعه عبدالله سالم خطئين مزدوجين تسببوا في ركلة جزاء سجل منها الشارقة الهدف الثاني إضافة إلى أنه فرض على فريقه إكمال المباراة بعشرة لاعبين فقط، ومع ذلك كان الوحدة هو الفريق الأفضل والأخطر، والأكثر تماسكاً ووصولاً إلى مرعى محسن مصبح، كما أن فهد مسعود الذي يستحق لقب «فهد موهوب» كان نجم نجوم المباراة، فضلاً عن تألق الحارس حسين علي عبدالله، أفضل حارس في مسابقة الكأس.

●● ونحن إذ نهنيء الفريق الشارقة، صاحب الجولات والصولات في مسابقة الكأس بصعوده لنهائي كأس ٩٨ مع الفريق الوحداي، فإننا نهنيء نادي الوحدة، على هذا الفريق الصاعد الواعد، والذي قادته بكفاءة المدرب المولندي جونفريير في مسابقة الكأس، وإذا كانت بطولة الكأس قد تسربت من بين أقدام لاعبيه، فإن ما قدمه الفريق في الآونة الأخيرة يؤكد أن الكرة الوحدائية وضعت أقدامها على الطريق الصحيح وسيكون للفريق الوحداي كلمته المسموعة.. الموسم المقبل.

●● اليوم موعدنا مع كشف تفاصيل جائزة «مليونير الاتحاد» أضخم مسابقة جماهيرية في كأس العالم.. مع وعد بتقديم مسابقات أخرى بجوائز قيمة خلال نهائيات كأس العالم، وبذلك يصبح مجموع جوائز مسابقات «الاتحاد الرياضي» قبل انتهاء كأس العالم ما يقارب ثلاثة ملايين درهم.

●● وما أسعدنا في هذه التجربة الثرية، ذلك التجاوب الرائع من المؤسسات والشركات الوطنية، بما يعكس مكانة «الاتحاد الرياضي» في مجتمع الإمارات، لأنه لو لم يكن «الاتحاد الرياضي» متميزاً في تغطيته ومبادراته وخبراته الصحفية، ما كان هذا التجاوب الكبير الذي ضاعف من مسؤولياتنا أمام كل عناصر المجتمع الإماراتي.. والله الموفق.

عصام سالم

نهائي الكأس هل يقام بالوحدة؟

يتوقع «الاتحاد الرياضي» أن يقام نهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم بستان أن نهان بنادي الوحدة، لا سيما بعد خروج فريق الوحدة من نصف نهائي البطولة، علماً بأن المباراة النهائية ستبدأ في الساعة عشرة دقائق مساء يوم الخميس المقبل، وبها ينتهي الموسم الكروي (٩٧ - ١٩٩٨).

الأمين العام السابق «فخور ومفتون» رئاسة الفيفا: فرنسا ستعطي صوتها إلى بلاتر

أكد رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم كلود سيمونيه أمس أن فرنسا ستعطي صوتها إلى الأمين العام السابق للاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر في الانتخابات التي ستجري في ٨ يونيو لاختيار خليفة للبرازيلي جواو هافيلانغ في رئاسة الفيفا.

ويذكر سيمونيه موقف فرنسا بوجود رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لكأس العالم ميشال بلاتيني إلى جانب بلاتر، وقال أن فرنسا «ستصوت لبلاتر وليس للسويسري ليونارد بوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي بسبب وجود بلاتيني إلى جانب الأول».

وكان بلاتر اختار نجم الكرة الفرنسية في الثمانينات عندما أعلن ترشيحه لمنصب الرئيس، ليكون مساعده الأول في الاتحاد الدولي في حال نجاحه في انتخابات الرئاسة.

وأضاف سيمونيه «اختارنا مسكراً، يجب القيام بخيارات حتى لو كانت القرارات صعبة، وأمل أن نعدو لتحدث أخرى جذوة».

من جانب بلاتيني المسؤولين في الاتحاد الفرنسي لدعمه له، وقال «لولا دعم الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لما قدمت على هذه الخطوة».

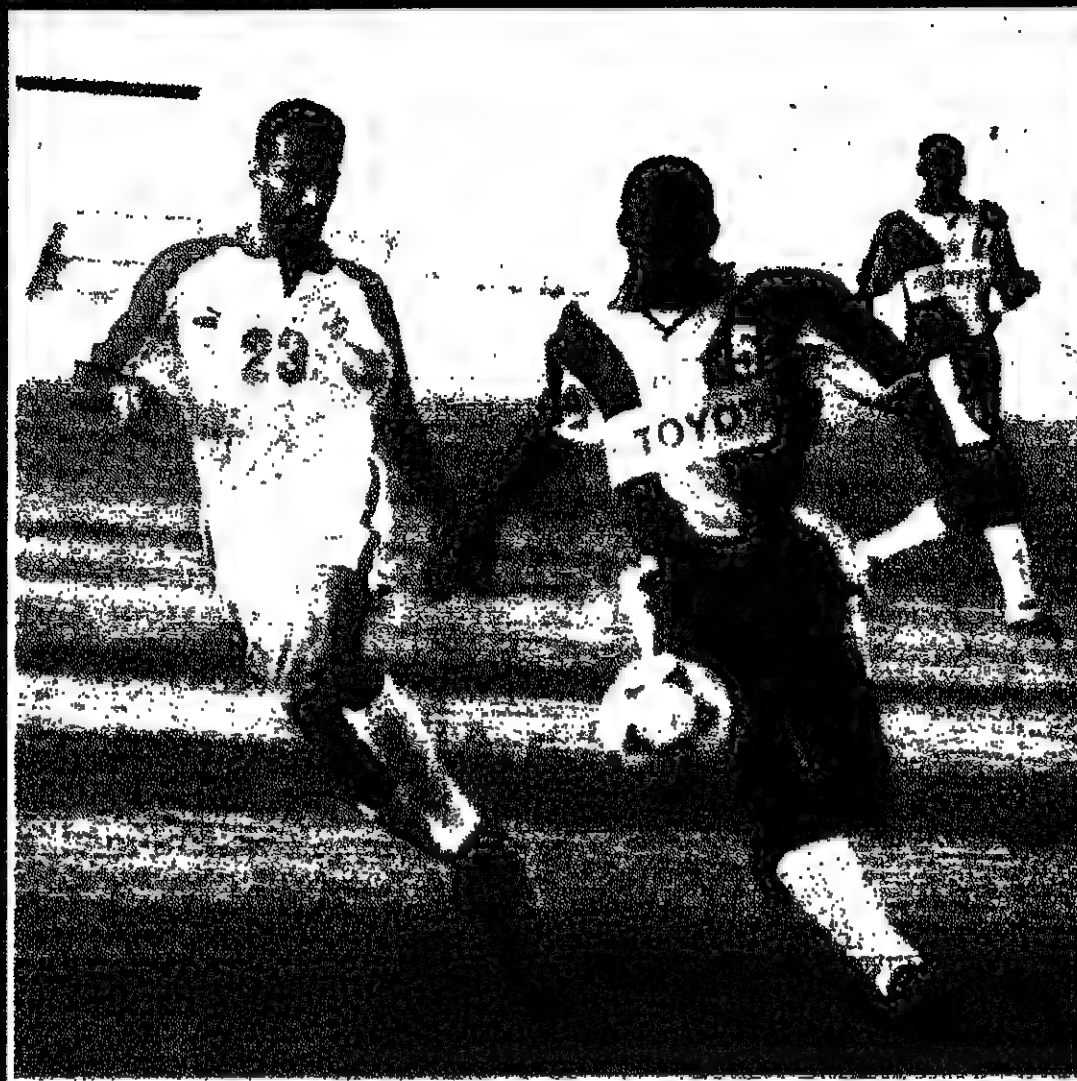
ومصرح بلاتر على الفور «أنا فخور ومفتون» بعد أن أخذت علماً بدعم الاتحاد الفرنسي و «هذا القرار مهم جداً بالنسبة إلى جميع الدول الناطقة بالفرنسية وأوروبا».

وأضاف «القرار الفرنسي رائع واعتقد بأنه سيجعل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التفكير ملياً، التي سعيد حقاً وهذا الأمر سيكون له صدى كبير».

أبدت أسفا لامكان «الحاق الأذى» بالمونديال النقابة الرئيسية لطيارى «إير فرانس» تهدد بالاضراب

صعدت النقابة الرئيسية لطيارى شركة «إير فرانس» بالجموع في «الاضراب ابتداء من ٦ أو ٧ يونيو المقبل» في حال لم يتم إيجاد حل لمشكلة أجور الطيارين، مشيرة إلى أن الاضراب قد «يستمر أسبوعين على الأقل»، وقال الناطق الرسمي باسم النقابة كريستيان باري لأعضاء وتليزيون لوكسمبورغ «أر تي إل» «رداً على سؤال حول ما إذا كانت التصديقات جيدة، «إذا اعتدي علينا وحاولوا أن يشطبوا شحريين من أجرتنا السنوية على الرغم من أن الشركة سجلت أفضل إيرادات في تاريخها هذه السنة، فلننا سنرد بعنف ونلصق مسبقاً عن أماكن الحاق الأذى بكل من العالم».

الحكومة لن تمول الاحتراف حالياً ولدينا أولويات أهم من كرة القدم
لا زلت عند رأيي في قضية اللاعب الاجنبي.. ولم أسمع عن الهيئة



الهدف الذهبي
بصود الشارقة
لنهائي
الفريق الوحداي
يتألف.. ويودع
البطولة بشرف!

التلفزيون البرازيلي يقطع إرساله وينقل وقائع مغادرة
مستغبه إلى فرنسا على الهواء مباشرة



السلة.. في ستاد ويمبلي
السعوديون
يواجهون الانجليز
في طريقهم
لكأس العالم

مسافي يشكر سعود بن صقر على مساهماته المتعددة في النادي

■ رأس الخيمة. الاتحاد عقد مجلس إدارة نادي مسافي الرياضي الثقافي اجتماعه برئاسة للمهندس راشد الشريقي وتلقى المجلس عددا من القضايا المتعلقة باستعدادات النادي للموسم المقبل. وشكر المجلس سعود بن صقر الرئيس الفخري لنادي مسافي على مكرمه وتركيب أجهزة كمبيوتر في النادي ومساهماته العديدة بأرتقاء نادي مسافي إلى أعلى المستويات الفنية والتقنية.

وخلال الاجتماع أعاد تشكيل اللجنة الرياضية برئاسة عبيد الزعوي. كما ناقش المجلس قضية اللاعب الاجنبي الذي سينضم إلى صفوف الفريق في الموسم القادم وضرورة الانضمام من هذه اللمة حيث كلف المجلس اللجنة المختصة بهذا الجانب في دراسة الموضوع واختيار ما يناسب من اللاعبين الاجانب للانضمام إلى الفريق.

صرح بذلك راشد خلفان الشريقي أمين السر العام لنادي مسافي.

فتحي نصير يحاضر في دورة المدربين باوغندا

■ قرر الاتحاد الدولي وبالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم إقامة أول دورة للمدربين للمستوى العالي A في كينيا عاصمة أوغندا لكل الدول الناطقة باللغة الإنجليزية وهي ٢٢ دولة، وقد تم اختيار الكاين فتحي نصير المدير الفني لاتحاد اليونسكو والحاضر والمراقب باللاعبين الدولي والأفريقي ليحاضر ويشرح على هذه الدورة التي تعتبر أول دورة ينظمها الاتحاد الدولي والأفريقي بعد كأس العالم ١٩٩٨ حيث تحدث لها يوم الأحد ١٨ يوليو ١٩٩٨ ويشترك فيها ٢٠ مدربا منهم ٧ من أوغندا وعدد ٢ مدربين لكل دولة ١٢ وسوف يتم تسليم المدربين الناجحين شهادة الاتحاد الدولي التي تميزهم لتدريب فرق الدرجة الأولى والمنتخبات.

أدما بطلا لبولينج المؤسسات

■ حقق فريق شركة أدما مبتكر بطولة البولينج التي ينظمها الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية رعاية شركة أدما على صالة نادي أبوظبي السياحي حيث توج أدما بطلا بقيادة لاعب التميز بلال العام محمد خليفة القيسي الذي حقق أيضا بلوكز الأول في مجموع الترتيبات والبركز الأول في مجموع أصلي شوط.

هذا وقد فاز بمركز الـ ١٠ يوسف فريق بديلة لبولينج الحصان الأسود في البطولة لأول مشاركة لفريقي البديلة في بطولة المؤسسات لبولينج فيما فاز فريق شركة الحفر فوطية بالبركز الثالث وشارك في البطولة ٨ فرق وبقي الفرق هي شرطة أبوظبي وجامكو وأكو وأكو وحرس الحدود.

أبدى دهشته لتصريحات الجوهرى

عثمان السعد يطالب الاتحادات العربية بالمشاركة بالمنتخبات الوطنية في كأس العرب

■ قال عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان الاتحاد يطالب بضرورة اشتراك الدول العربية في بطولة كأس العرب المقبلة بقطر بمنتخباتها الأولى وليس بفرق الشباب.

وتقام البطولة في قطر خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ سبتمبر.

وأضاف السعد في مؤتمر صحفي عقده بالقاهرة على هامش اجتماع لجنة الأكاديميات الأولمبية ومعه عدد من القادة الفنيين من الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ان الاتحاد قام بتعديل موعد بطولة كأس العرب على ضوء الاقتراحات التي قدمها محمد السيلوي وكيل اتحاد الكرة المصري، ومضى يقول ان التعديل وتقديم موعد إقامة البطولة ثلاثة أيام كان لهما اشتراك مصر بالمنتخب الأول مضميناً ولا تسمح بمشاركة فريق من الشباب أو منتخب ثانٍ خاصة وأن الفريق المصري هو حامل لقب البطولة الماضية وهو مشارك باعتباره حامل اللقب أما إذا كانت مصر ستشارك بالمنتخب الأولي فإنه كان يستحيل دخول التصفيات، وأعبى عن ادعائه لتصريحات محمود الجوهرى المدير الفني للمنتخب الوطني المصري الذي طالب بتأجيل البطولة إلى ديسمبر مشيراً إلى ان ذلك في مصلحة السعودية إذ أن منتخبها الأول سيكون قد عاد توه من نهائيات كأس العالم في فرنسا وفي طريقه لبطولة كأس الخليج وأرجع من ان السعودية نفسها أكدت في تصريحات رسمية ان منتخبها الأول سيشارك في كأس العرب.

وأوضح السعد ان نجاح البطولة يرتبط بمشاركة كل المنتخبات الوطنية الأولى وأن تأجيلها إلى ديسمبر يتعارض مع موعد إقامة بطولة كأس العرب الأولى لكرة الخليجية التي تنظمها مصر في القاهرة. إلا أنه أوضح ان الاتحاد العربي لكرة القدم لن يعلق في ان يشارك منتخب مصر باعتباره المنتخب الأولي ضمن المنتخب الأول.

ومن ناحية أخرى أكد مساندته لوقف الاتحادين المصري والسعودي بتأجيل بطولة كأس العالم للفرات المقبلة التي ستقام في المكسيك إلى ما بعد شهر رمضان. وقال لقد سبق وطلبوا منا في



عثمان السعد

في مؤتمر صحفي عقد في القاهرة في ١٢ سبتمبر.

وأوضح السعد ان نجاح البطولة يرتبط بمشاركة كل المنتخبات الوطنية الأولى وأن تأجيلها إلى ديسمبر يتعارض مع موعد إقامة بطولة كأس العرب الأولى لكرة الخليجية التي تنظمها مصر في القاهرة. إلا أنه أوضح ان الاتحاد العربي لكرة القدم لن يعلق في ان يشارك منتخب مصر باعتباره المنتخب الأولي ضمن المنتخب الأول.

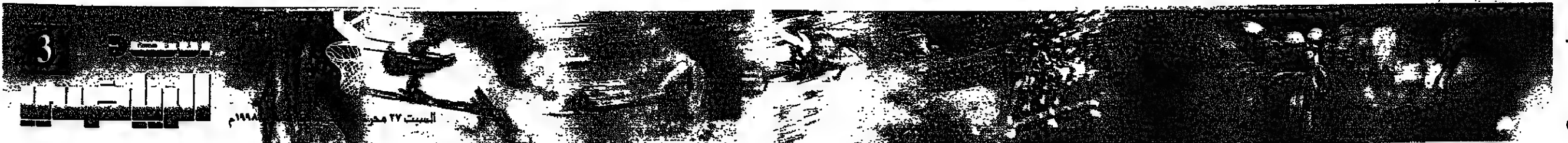
ومن ناحية أخرى أكد مساندته لوقف الاتحادين المصري والسعودي بتأجيل بطولة كأس العالم للفرات المقبلة التي ستقام في المكسيك إلى ما بعد شهر رمضان. وقال لقد سبق وطلبوا منا في

برئاسة بطي آل مكتوم اجتماع لمجلس إدارة اللجنة الأولمبية اليوم

■ يعقد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الوطنية اجتماعه برئاسة سمو الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت ١٨/٧/١٩٩٨. ويتناول جدول الأعمال المواضيع التالية:

أولاً: التصديق على محضر اجتماع مجلس الإدارة رقم ٩٨/١٧/١٩٩٨ وتوقيع الكاين فتحي نصير على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية لعام ١٩٩٧ للتعديل بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٩٨.

ثانياً: اعتماد محضر اجتماعات المكتب التنفيذي رقم ١٥٠ و١٥١ رقم ١٥٢، رقم ١٥٣، رقم ١٥٤، رقم ١٥٥، رقم ١٥٦، رقم ١٥٧، رقم ١٥٨، رقم ١٥٩، رقم ١٦٠، رقم ١٦١، رقم ١٦٢، رقم ١٦٣، رقم ١٦٤، رقم ١٦٥، رقم ١٦٦، رقم ١٦٧، رقم ١٦٨، رقم ١٦٩، رقم ١٧٠، رقم ١٧١، رقم ١٧٢، رقم ١٧٣، رقم ١٧٤، رقم ١٧٥، رقم ١٧٦، رقم ١٧٧، رقم ١٧٨، رقم ١٧٩، رقم ١٨٠، رقم ١٨١، رقم ١٨٢، رقم ١٨٣، رقم ١٨٤، رقم ١٨٥، رقم ١٨٦، رقم ١٨٧، رقم ١٨٨، رقم ١٨٩، رقم ١٩٠، رقم ١٩١، رقم ١٩٢، رقم ١٩٣، رقم ١٩٤، رقم ١٩٥، رقم ١٩٦، رقم ١٩٧، رقم ١٩٨، رقم ١٩٩، رقم ٢٠٠، رقم ٢٠١، رقم ٢٠٢، رقم ٢٠٣، رقم ٢٠٤، رقم ٢٠٥، رقم ٢٠٦، رقم ٢٠٧، رقم ٢٠٨، رقم ٢٠٩، رقم ٢١٠، رقم ٢١١، رقم ٢١٢، رقم ٢١٣، رقم ٢١٤، رقم ٢١٥، رقم ٢١٦، رقم ٢١٧، رقم ٢١٨، رقم ٢١٩، رقم ٢٢٠، رقم ٢٢١، رقم ٢٢٢، رقم ٢٢٣، رقم ٢٢٤، رقم ٢٢٥، رقم ٢٢٦، رقم ٢٢٧، رقم ٢٢٨، رقم ٢٢٩، رقم ٢٣٠، رقم ٢٣١، رقم ٢٣٢، رقم ٢٣٣، رقم ٢٣٤، رقم ٢٣٥، رقم ٢٣٦، رقم ٢٣٧، رقم ٢٣٨، رقم ٢٣٩، رقم ٢٤٠، رقم ٢٤١، رقم ٢٤٢، رقم ٢٤٣، رقم ٢٤٤، رقم ٢٤٥، رقم ٢٤٦، رقم ٢٤٧، رقم ٢٤٨، رقم ٢٤٩، رقم ٢٥٠، رقم ٢٥١، رقم ٢٥٢، رقم ٢٥٣، رقم ٢٥٤، رقم ٢٥٥، رقم ٢٥٦، رقم ٢٥٧، رقم ٢٥٨، رقم ٢٥٩، رقم ٢٦٠، رقم ٢٦١، رقم ٢٦٢، رقم ٢٦٣، رقم ٢٦٤، رقم ٢٦٥، رقم ٢٦٦، رقم ٢٦٧، رقم ٢٦٨، رقم ٢٦٩، رقم ٢٧٠، رقم ٢٧١، رقم ٢٧٢، رقم ٢٧٣، رقم ٢٧٤، رقم ٢٧٥، رقم ٢٧٦، رقم ٢٧٧، رقم ٢٧٨، رقم ٢٧٩، رقم ٢٨٠، رقم ٢٨١، رقم ٢٨٢، رقم ٢٨٣، رقم ٢٨٤، رقم ٢٨٥، رقم ٢٨٦، رقم ٢٨٧، رقم ٢٨٨، رقم ٢٨٩، رقم ٢٩٠، رقم ٢٩١، رقم ٢٩٢، رقم ٢٩٣، رقم ٢٩٤، رقم ٢٩٥، رقم ٢٩٦، رقم ٢٩٧، رقم ٢٩٨، رقم ٢٩٩، رقم ٣٠٠، رقم ٣٠١، رقم ٣٠٢، رقم ٣٠٣، رقم ٣٠٤، رقم ٣٠٥، رقم ٣٠٦، رقم ٣٠٧، رقم ٣٠٨، رقم ٣٠٩، رقم ٣١٠، رقم ٣١١، رقم ٣١٢، رقم ٣١٣، رقم ٣١٤، رقم ٣١٥، رقم ٣١٦، رقم ٣١٧، رقم ٣١٨، رقم ٣١٩، رقم ٣٢٠، رقم ٣٢١، رقم ٣٢٢، رقم ٣٢٣، رقم ٣٢٤، رقم ٣٢٥، رقم ٣٢٦، رقم ٣٢٧، رقم ٣٢٨، رقم ٣٢٩، رقم ٣٣٠، رقم ٣٣١، رقم ٣٣٢، رقم ٣٣٣، رقم ٣٣٤، رقم ٣٣٥، رقم ٣٣٦، رقم ٣٣٧، رقم ٣٣٨، رقم ٣٣٩، رقم ٣٤٠، رقم ٣٤١، رقم ٣٤٢، رقم ٣٤٣، رقم ٣٤٤، رقم ٣٤٥، رقم ٣٤٦، رقم ٣٤٧، رقم ٣٤٨، رقم ٣٤٩، رقم ٣٥٠، رقم ٣٥١، رقم ٣٥٢، رقم ٣٥٣، رقم ٣٥٤، رقم ٣٥٥، رقم ٣٥٦، رقم ٣٥٧، رقم ٣٥٨، رقم ٣٥٩، رقم ٣٦٠، رقم ٣٦١، رقم ٣٦٢، رقم ٣٦٣، رقم ٣٦٤، رقم ٣٦٥، رقم ٣٦٦، رقم ٣٦٧، رقم ٣٦٨، رقم ٣٦٩، رقم ٣٧٠، رقم ٣٧١، رقم ٣٧٢، رقم ٣٧٣، رقم ٣٧٤، رقم ٣٧٥، رقم ٣٧٦، رقم ٣٧٧، رقم ٣٧٨، رقم ٣٧٩، رقم ٣٨٠، رقم ٣٨١، رقم ٣٨٢، رقم ٣٨٣، رقم ٣٨٤، رقم ٣٨٥، رقم ٣٨٦، رقم ٣٨٧، رقم ٣٨٨، رقم ٣٨٩، رقم ٣٩٠، رقم ٣٩١، رقم ٣٩٢، رقم ٣٩٣، رقم ٣٩٤، رقم ٣٩٥، رقم ٣٩٦، رقم ٣٩٧، رقم ٣٩٨، رقم ٣٩٩، رقم ٤٠٠، رقم ٤٠١، رقم ٤٠٢، رقم ٤٠٣، رقم ٤٠٤، رقم ٤٠٥، رقم ٤٠٦، رقم ٤٠٧، رقم ٤٠٨، رقم ٤٠٩، رقم ٤١٠، رقم ٤١١، رقم ٤١٢، رقم ٤١٣، رقم ٤١٤، رقم ٤١٥، رقم ٤١٦، رقم ٤١٧، رقم ٤١٨، رقم ٤١٩، رقم ٤٢٠، رقم ٤٢١، رقم ٤٢٢، رقم ٤٢٣، رقم ٤٢٤، رقم ٤٢٥، رقم ٤٢٦، رقم ٤٢٧، رقم ٤٢٨، رقم ٤٢٩، رقم ٤٣٠، رقم ٤٣١، رقم ٤٣٢، رقم ٤٣٣، رقم ٤٣٤، رقم ٤٣٥، رقم ٤٣٦، رقم ٤٣٧، رقم ٤٣٨، رقم ٤٣٩، رقم ٤٤٠، رقم ٤٤١، رقم ٤٤٢، رقم ٤٤٣، رقم ٤٤٤، رقم ٤٤٥، رقم ٤٤٦، رقم ٤٤٧، رقم ٤٤٨، رقم ٤٤٩، رقم ٤٥٠، رقم ٤٥١، رقم ٤٥٢، رقم ٤٥٣، رقم ٤٥٤، رقم ٤٥٥، رقم ٤٥٦، رقم ٤٥٧، رقم ٤٥٨، رقم ٤٥٩، رقم ٤٦٠، رقم ٤٦١، رقم ٤٦٢، رقم ٤٦٣، رقم ٤٦٤، رقم ٤٦٥، رقم ٤٦٦، رقم ٤٦٧، رقم ٤٦٨، رقم ٤٦٩، رقم ٤٧٠، رقم ٤٧١، رقم ٤٧٢، رقم ٤٧٣، رقم ٤٧٤، رقم ٤٧٥، رقم ٤٧٦، رقم ٤٧٧، رقم ٤٧٨، رقم ٤٧٩، رقم ٤٨٠، رقم ٤٨١، رقم ٤٨٢، رقم ٤٨٣، رقم ٤٨٤، رقم ٤٨٥، رقم ٤٨٦، رقم ٤٨٧، رقم ٤٨٨، رقم ٤٨٩، رقم ٤٩٠، رقم ٤٩١، رقم ٤٩٢، رقم ٤٩٣، رقم ٤٩٤، رقم ٤٩٥، رقم ٤٩٦، رقم ٤٩٧، رقم ٤٩٨، رقم ٤٩٩، رقم ٥٠٠، رقم ٥٠١، رقم ٥٠٢، رقم ٥٠٣، رقم ٥٠٤، رقم ٥٠٥، رقم ٥٠٦، رقم ٥٠٧، رقم ٥٠٨، رقم ٥٠٩، رقم ٥١٠، رقم ٥١١، رقم ٥١٢، رقم ٥١٣، رقم ٥١٤، رقم ٥١٥، رقم ٥١٦، رقم ٥١٧، رقم ٥١٨، رقم ٥١٩، رقم ٥٢٠، رقم ٥٢١، رقم ٥٢٢، رقم ٥٢٣، رقم ٥٢٤، رقم ٥٢٥، رقم ٥٢٦، رقم ٥٢٧، رقم ٥٢٨، رقم ٥٢٩، رقم ٥٣٠، رقم ٥٣١، رقم ٥٣٢، رقم ٥٣٣، رقم ٥٣٤، رقم ٥٣٥، رقم ٥٣٦، رقم ٥٣٧، رقم ٥٣٨، رقم ٥٣٩، رقم ٥٤٠، رقم ٥٤١، رقم ٥٤٢، رقم ٥٤٣، رقم ٥٤٤، رقم ٥٤٥، رقم ٥٤٦، رقم ٥٤٧، رقم ٥٤٨، رقم ٥٤٩، رقم ٥٥٠، رقم ٥٥١، رقم ٥٥٢، رقم ٥٥٣، رقم ٥٥٤، رقم ٥٥٥، رقم ٥٥٦، رقم ٥٥٧، رقم ٥٥٨، رقم ٥٥٩، رقم ٥٦٠، رقم ٥٦١، رقم ٥٦٢، رقم ٥٦٣، رقم ٥٦٤، رقم ٥٦٥، رقم ٥٦٦، رقم ٥٦٧، رقم ٥٦٨، رقم ٥٦٩، رقم ٥٧٠، رقم ٥٧١، رقم ٥٧٢، رقم ٥٧٣، رقم ٥٧٤، رقم ٥٧٥، رقم ٥٧٦، رقم ٥٧٧، رقم ٥٧٨، رقم ٥٧٩، رقم ٥٨٠، رقم ٥٨١، رقم ٥٨٢، رقم ٥٨٣، رقم ٥٨٤، رقم ٥٨٥، رقم ٥٨٦، رقم ٥٨٧، رقم ٥٨٨، رقم ٥٨٩، رقم ٥٩٠، رقم ٥٩١، رقم ٥٩٢، رقم ٥٩٣، رقم ٥٩٤، رقم ٥٩٥، رقم ٥٩٦، رقم ٥٩٧، رقم ٥٩٨، رقم ٥٩٩، رقم ٦٠٠، رقم ٦٠١، رقم ٦٠٢، رقم ٦٠٣، رقم ٦٠٤، رقم ٦٠٥، رقم ٦٠٦، رقم ٦٠٧، رقم ٦٠٨، رقم ٦٠٩، رقم ٦١٠، رقم ٦١١، رقم ٦١٢، رقم ٦١٣، رقم ٦١٤، رقم ٦١٥، رقم ٦١٦، رقم ٦١٧، رقم ٦١٨، رقم ٦١٩، رقم ٦٢٠، رقم ٦٢١، رقم ٦٢٢، رقم ٦٢٣، رقم ٦٢٤، رقم ٦٢٥، رقم ٦٢٦، رقم ٦٢٧، رقم ٦٢٨، رقم ٦٢٩، رقم ٦٣٠، رقم ٦٣١، رقم ٦٣٢، رقم ٦٣٣، رقم ٦٣٤، رقم ٦٣٥، رقم ٦٣٦، رقم ٦٣٧، رقم ٦٣٨، رقم ٦٣٩، رقم ٦٤٠، رقم ٦٤١، رقم ٦٤٢، رقم ٦٤٣، رقم ٦٤٤، رقم ٦٤٥، رقم ٦٤٦، رقم ٦٤٧، رقم ٦٤٨، رقم ٦٤٩، رقم ٦٥٠، رقم ٦٥١، رقم ٦٥٢، رقم ٦٥٣، رقم ٦٥٤، رقم ٦٥٥، رقم ٦٥٦، رقم ٦٥٧، رقم ٦٥٨، رقم ٦٥٩، رقم ٦٦٠، رقم ٦٦١، رقم ٦٦٢، رقم ٦٦٣، رقم ٦٦٤، رقم ٦٦٥، رقم ٦٦٦، رقم ٦٦٧، رقم ٦٦٨، رقم ٦٦٩، رقم ٦٧٠، رقم ٦٧١، رقم ٦٧٢، رقم ٦٧٣، رقم ٦٧٤، رقم ٦٧٥، رقم ٦٧٦، رقم ٦٧٧، رقم ٦٧٨، رقم ٦٧٩، رقم ٦٨٠، رقم ٦٨١، رقم ٦٨٢، رقم ٦٨٣، رقم ٦٨٤، رقم ٦٨٥، رقم ٦٨٦، رقم ٦٨٧، رقم ٦٨٨، رقم ٦٨٩، رقم ٦٩٠، رقم ٦٩١، رقم ٦٩٢، رقم ٦٩٣، رقم ٦٩٤، رقم ٦٩٥، رقم ٦٩٦، رقم ٦٩٧، رقم ٦٩٨، رقم ٦٩٩، رقم ٧٠٠، رقم ٧٠١، رقم ٧٠٢، رقم ٧٠٣، رقم ٧٠٤، رقم ٧٠٥، رقم ٧٠٦، رقم ٧٠٧، رقم ٧٠٨، رقم ٧٠٩، رقم ٧١٠، رقم ٧١١، رقم ٧١٢، رقم ٧١٣، رقم ٧١٤، رقم ٧١٥، رقم ٧١٦، رقم ٧١٧، رقم ٧١٨، رقم ٧١٩، رقم ٧٢٠، رقم ٧٢١، رقم ٧٢٢، رقم ٧٢٣، رقم ٧٢٤، رقم ٧٢٥، رقم ٧٢٦، رقم ٧٢٧، رقم ٧٢٨، رقم ٧٢٩، رقم ٧٣٠، رقم ٧٣١، رقم ٧٣٢، رقم ٧٣٣، رقم ٧٣٤، رقم ٧٣٥، رقم ٧٣٦، رقم ٧٣٧، رقم ٧٣٨، رقم ٧٣٩، رقم ٧٤٠، رقم ٧٤١، رقم ٧٤٢، رقم ٧٤٣، رقم ٧٤٤، رقم ٧٤٥، رقم ٧٤٦، رقم ٧٤٧، رقم ٧٤٨، رقم ٧٤٩، رقم ٧٥٠، رقم ٧٥١، رقم ٧٥٢، رقم ٧٥٣، رقم ٧٥٤، رقم ٧٥٥، رقم ٧٥٦، رقم ٧٥٧، رقم ٧٥٨، رقم ٧٥٩، رقم ٧٦٠، رقم ٧٦١، رقم ٧٦٢، رقم ٧٦٣، رقم ٧٦٤، رقم ٧٦٥، رقم ٧٦٦، رقم ٧٦٧، رقم ٧٦٨، رقم ٧٦٩، رقم ٧٧٠، رقم ٧٧١، رقم ٧٧٢، رقم ٧٧٣، رقم ٧٧٤، رقم ٧٧٥، رقم ٧٧٦، رقم ٧٧٧، رقم ٧٧٨، رقم ٧٧٩، رقم ٧٨٠، رقم ٧٨١، رقم ٧٨٢، رقم ٧٨٣، رقم ٧٨٤، رقم ٧٨٥، رقم ٧٨٦، رقم ٧٨٧، رقم ٧٨٨، رقم ٧٨٩، رقم ٧٩٠، رقم ٧٩١، رقم ٧٩٢، رقم ٧٩٣، رقم ٧٩٤، رقم ٧٩٥، رقم ٧٩٦، رقم ٧٩٧، رقم ٧٩٨، رقم ٧٩٩، رقم ٨٠٠، رقم ٨٠١، رقم ٨٠٢، رقم ٨٠٣، رقم ٨٠٤، رقم ٨٠٥، رقم ٨٠٦، رقم ٨٠٧، رقم ٨٠٨، رقم ٨٠٩، رقم ٨١٠، رقم ٨١١، رقم ٨١٢، رقم ٨١٣، رقم ٨١٤، رقم ٨١٥، رقم ٨١٦، رقم ٨١٧، رقم ٨١٨، رقم ٨١٩، رقم ٨٢٠، رقم ٨٢١، رقم ٨٢٢، رقم ٨٢٣، رقم ٨٢٤، رقم ٨٢٥، رقم ٨٢٦، رقم ٨٢٧، رقم ٨٢٨، رقم ٨٢٩، رقم ٨٣٠، رقم ٨٣١، رقم ٨٣٢، رقم ٨٣٣، رقم ٨٣٤، رقم ٨٣٥، رقم ٨٣٦، رقم ٨٣٧، رقم ٨٣٨، رقم ٨٣٩، رقم ٨٤٠، رقم ٨٤١، رقم ٨٤٢، رقم ٨٤٣، رقم ٨٤٤، رقم ٨٤٥، رقم ٨٤٦، رقم ٨٤٧، رقم ٨٤٨، رقم ٨٤٩، رقم ٨٥٠، رقم ٨٥١، رقم ٨٥٢، رقم ٨٥٣، رقم ٨٥٤، رقم ٨٥٥، رقم ٨٥٦، رقم ٨٥٧، رقم ٨٥٨، رقم ٨٥٩، رقم ٨٦٠، رقم ٨٦١، رقم ٨٦٢، رقم ٨٦٣، رقم ٨٦٤، رقم ٨٦٥، رقم ٨٦٦، رقم ٨٦٧، رقم ٨٦٨، رقم ٨٦٩، رقم ٨٧٠، رقم ٨٧١، رقم ٨٧٢، رقم ٨٧٣، رقم ٨٧٤، رقم ٨٧٥، رقم ٨٧٦، رقم ٨٧٧، رقم ٨٧٨، رقم ٨٧٩، رقم ٨٨٠، رقم ٨٨١، رقم ٨٨٢، رقم ٨٨٣، رقم ٨٨٤، رقم ٨٨٥، رقم ٨٨٦، رقم ٨٨٧، رقم ٨٨٨، رقم ٨٨٩، رقم ٨٩٠، رقم ٨٩١، رقم ٨٩٢، رقم ٨٩٣، رقم ٨٩٤، رقم ٨٩٥، رقم ٨٩٦، رقم ٨٩٧، رقم ٨٩٨، رقم ٨٩٩، رقم ٩٠٠، رقم ٩٠١، رقم ٩٠٢، رقم ٩٠٣، رقم ٩٠٤، رقم ٩٠٥، رقم ٩٠٦، رقم ٩٠٧، رقم ٩٠٨، رقم ٩٠٩، رقم ٩١٠، رقم ٩١١، رقم ٩١٢، رقم ٩١٣، رقم ٩١٤، رقم ٩١٥، رقم ٩١٦، رقم ٩١٧، رقم ٩١٨، رقم ٩١٩، رقم ٩٢٠، رقم ٩٢١، رقم ٩٢٢، رقم ٩٢٣، رقم ٩٢٤، رقم ٩٢٥، رقم ٩٢٦، رقم ٩٢٧، رقم ٩٢٨، رقم ٩٢٩، رقم ٩٣٠، رقم ٩٣١، رقم ٩٣٢، رقم ٩٣٣، رقم ٩٣٤، رقم ٩٣٥، رقم ٩٣٦، رقم ٩٣٧، رقم ٩٣٨، رقم ٩٣٩، رقم ٩٤٠، رقم ٩٤١، رقم ٩٤٢، رقم ٩٤٣، رقم ٩٤٤، رقم ٩٤٥، رقم ٩٤٦، رقم ٩٤٧، رقم ٩٤٨، رقم ٩٤٩، رقم ٩٥٠، رقم ٩٥١، رقم ٩٥٢، رقم ٩٥٣، رقم ٩٥٤، رقم ٩٥٥، رقم ٩٥٦، رقم ٩٥٧، رقم ٩٥٨، رقم ٩٥٩، رقم ٩٦٠، رقم ٩٦١، رقم ٩٦٢، رقم ٩٦٣، رقم ٩٦٤، رقم ٩٦٥، رقم ٩٦٦، رقم ٩٦٧، رقم ٩٦٨، رقم ٩٦٩، رقم ٩٧٠، رقم ٩٧١، رقم ٩٧٢، رقم ٩٧٣، رقم ٩٧٤، رقم ٩٧٥، رقم ٩٧٦، رقم ٩٧٧، رقم ٩٧٨، رقم ٩٧٩، رقم ٩٨٠، رقم ٩٨١، رقم ٩٨٢، رقم ٩٨٣، رقم ٩٨٤، رقم ٩٨٥، رقم ٩٨٦، رقم ٩٨٧، رقم ٩٨٨، رقم ٩٨٩، رقم ٩٩٠، رقم ٩٩١، رقم ٩٩٢، رقم ٩٩٣، رقم ٩٩٤، رقم ٩٩٥، رقم ٩٩٦، رقم ٩٩٧، رقم ٩٩٨، رقم ٩٩٩، رقم ١٠٠٠، رقم ١٠٠١، رقم ١٠٠٢، رقم ١٠٠٣، رقم ١٠٠٤، رقم ١٠٠٥، رقم ١٠٠٦، رقم ١٠٠٧، رقم ١٠٠٨، رقم ١٠٠٩، رقم ١٠١٠، رقم ١٠١١، رقم ١٠١٢، رقم ١٠١٣، رقم ١٠١٤، رقم ١٠١٥، رقم ١٠١٦، رقم ١٠١٧، رقم ١٠١٨، رقم ١٠١٩، رقم ١٠٢٠، رقم ١٠٢١، رقم ١٠٢٢، رقم ١٠٢٣، رقم ١٠٢٤، رقم ١٠٢٥، رقم ١٠٢٦، رقم ١٠٢٧، رقم ١٠٢٨، رقم ١٠٢٩، رقم ١٠٣٠، رقم ١٠٣١، رقم ١٠٣٢، رقم ١٠٣٣، رقم ١٠٣٤، رقم ١٠٣٥، رقم ١٠٣٦، رقم ١٠٣٧، رقم ١٠٣٨، رقم ١٠٣٩، رقم ١٠٤٠، رقم ١٠٤١، رقم ١٠٤٢، رقم ١٠٤٣، رقم ١٠٤٤، رقم ١٠٤٥، رقم ١٠٤٦، رقم ١٠٤٧، رقم ١٠٤٨، رقم ١٠٤٩، رقم ١٠٥٠، رقم ١٠٥١، رقم ١٠٥٢، رقم ١٠٥٣، رقم ١٠٥٤، رقم ١٠٥٥، رقم ١٠٥٦، رقم ١٠٥٧، رقم ١٠٥٨، رقم ١٠٥٩، رقم ١٠٦٠، رقم ١٠٦١، رقم ١٠٦٢، رقم ١٠٦٣، رقم ١٠٦٤، رقم ١٠٦٥، رقم ١٠٦٦، رقم ١٠٦٧، رقم ١٠٦٨، رقم ١٠٦٩، رقم ١٠٧٠، رقم ١٠٧١، رقم ١٠٧٢، رقم ١٠٧٣، رقم ١٠٧٤، رقم ١٠٧٥، رقم ١٠٧٦، رقم ١٠٧٧، رقم ١٠٧٨، رقم ١٠٧٩، رقم ١٠٨٠، رقم ١٠٨١، رقم ١٠٨٢، رقم ١٠٨٣، رقم ١٠٨٤، رقم ١٠٨٥، رقم ١٠٨٦، رقم ١٠٨٧، رقم ١٠٨٨، رقم ١٠٨٩، رقم ١٠٩٠، رقم ١٠٩١، رقم ١٠٩٢، رقم ١٠٩٣، رقم ١٠٩٤، رقم ١٠٩٥، رقم ١٠٩٦، رقم ١٠٩٧، رقم ١٠٩٨، رقم ١٠٩٩، رقم ١١٠٠، رقم ١١٠١، رقم ١١٠٢، رقم ١١٠٣، رقم ١١٠٤، رقم ١١٠٥، رقم ١١٠٦، رقم ١١٠٧، رقم ١١٠٨، رقم ١١٠٩، رقم ١١١٠، رقم ١١١١، رقم ١١١٢، رقم ١١١٣، رقم ١١١٤، رقم ١١١٥، رقم ١١١٦، رقم ١١١٧، رقم ١١١٨، رقم ١١١٩، رقم ١١٢٠، رقم ١١٢١، رقم ١١٢٢، رقم ١١٢٣، رقم ١١٢٤، رقم ١١٢٥، رقم ١١٢٦، رقم ١١٢٧، رقم ١١٢٨، رقم ١١٢٩، رقم ١١٣٠، رقم ١١٣١، رقم ١١٣٢، رقم ١١٣٣، رقم ١١٣٤، رقم ١١٣٥، رقم ١١٣٦، رقم ١١٣٧، رقم ١١٣٨، رقم ١١٣٩، رقم ١١٤٠، رقم ١١٤١، رقم ١١٤٢، رقم ١١٤٣، رقم ١١٤٤، رقم ١١٤٥، رقم ١١٤٦، رقم ١١٤٧، رقم ١١٤٨، رقم ١١٤٩، رقم ١١٥٠، رقم ١١٥١، رقم ١١٥٢، رقم ١١٥٣، رقم ١١٥٤، رقم ١١٥٥، رقم ١١٥٦، رقم ١١٥٧، رقم ١١٥٨، رقم ١١٥٩، رقم ١١٦٠، رقم ١١٦١، رقم ١١٦٢، رقم ١١٦٣، رقم ١١٦٤، رقم ١١٦٥، رقم ١١٦٦، رقم ١١٦٧، رقم ١١٦٨، رقم ١١٦٩، رقم ١١٧٠، رقم ١١٧١، رقم ١١٧٢، رقم ١١٧٣، رقم ١١٧٤، رقم ١١٧٥، رقم ١١٧٦، رقم ١١٧٧، رقم ١١٧٨، رقم ١١٧٩، رقم ١١٨٠، رقم ١١٨١، رقم ١١٨٢، رقم ١١٨٣، رقم ١١٨٤، رقم ١١٨٥، رقم ١١٨٦، رقم ١١٨٧، رقم ١١٨٨، رقم ١١٨٩، رقم ١١٩٠، رقم ١١٩١، رقم ١١٩٢، رقم ١١٩٣، رقم ١١٩٤، رقم ١١٩٥، رقم ١١٩٦، رقم ١١٩٧، رقم ١١٩٨، رقم ١١٩٩، رقم ١٢٠٠، رقم ١٢٠١، رقم ١٢٠٢، رقم ١٢٠٣، رقم ١٢٠٤، رقم ١٢٠٥، رقم ١٢٠٦، رقم ١٢٠٧، رقم ١٢٠٨، رقم ١٢٠٩، رقم ١٢١٠، رقم ١٢١١، رقم ١٢١٢، رقم ١٢١٣، رقم ١٢١٤، رقم ١٢١٥، رقم ١٢١٦، رقم ١٢١٧، رقم ١٢١٨، رقم ١٢١٩، رقم ١٢٢٠، رقم ١٢٢١، رقم ١٢٢٢، رقم ١٢٢٣، رقم ١٢٢٤، رقم ١٢٢٥، رقم ١٢٢٦، رقم ١٢٢٧، رقم ١٢٢٨، رقم ١٢٢٩، رقم ١٢٣٠، رقم ١٢٣١، رقم ١٢٣٢، رقم ١٢٣٣، رقم ١٢٣٤، رقم ١٢٣٥، رقم ١٢٣٦، رقم ١٢٣٧، رقم ١٢٣٨، رقم ١٢٣٩، رقم ١٢٤٠، رقم ١٢٤١، رقم ١٢٤٢، رقم ١٢٤٣، رقم ١٢٤٤، رقم ١٢٤٥، رقم ١٢٤٦، رقم ١٢٤٧، رقم ١٢٤٨، رقم ١٢٤٩، رقم ١٢٥٠، رقم ١٢٥١، رقم



التهنئة للشارقة.. والتقدير للوحدة

هدف «ذهبي» آخر يخرج الوحدة ويقود الأبيض النهائي

الخبرة والحظ رجحا كفة الشارقة.. وخطأ قاتل وراء نهاية الحلم العنابي

تغطية: محمد جاسر
تصوير: منو جعفري

■ أيضا بالهدف الذهبي حسم امر البطاقة الثانية للمباراة النهائية لصفيحة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم بوصول الشارقة للمباراة النهائية بعد فوزه على الوحدة بهدف الصفيحة محمد الفهد الذي جاء بوسيلة مدافع الفريق عبد العزيز احمد الذي كان يحاول تشتيت الكرة التي وصلت من عوز.. لتصل في صناديق عبد السلام جمعة وتلحق طريقها للشريك محلة عن فوز الشارقة ويبلغه للنهاية ويخرج الوحدة الذي قدم مباراة رائعة رغم نقص الحادي وطرد مدافعه عبدالله سيلم في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول.. ليبلغ الوحدة طولي الشوط الثاني بعشرة لاعبين ومع ذلك لم يكن هناك ما يشعروا بالنقص وكان هو الافضل طوال هذا الشوط الذي كان بإمكانه ان ينهي المباراة لصالحه لولا سوء الطالع الذي لازم فايز اسماعيل في الكرتين اللتين انقروا بهما بحسن مصبح واضعاهما بصورة غير متوقعة.

محصول المباراة المثيرة التي جمعت بين الشارقة والوحدة في ايام الربيع الذهبي كشفت عن هبة الفريق التي تتلهم للمباراة النهائية لكأس ٩٨.. بعد ان كان الوصول قد حجز البطاقة الاولى على حساب فريق العين بطل الدوري، ليتلقى الفوز والشارقة في نهائي البطولة لتعيد هبة البطل يوم الخميس القادم، في المباراة التي ستقام بينهما باستاد الوحدة بوطي.

اثارة منذ البداية

نهائي الكأس هل يقام بالوحدة؟

■ ويتوقع التتبع الرياضي أن يقام نهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم بملعب الوحدة، لا سيما بعد خروج الفريق الشارقة من نصف النهائي، على أن يكون النهائي في الشارقة.

ويذكر أن الوحدة قد تقدمت في الشوط الأول، ولكن الشارقة استطاعت أن تعادل في الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٩٠، قام اللاعب محمد الفهد بتمرير الكرة إلى اللاعب عبد السلام جمعة، الذي سجل الهدف الذي جعل الشارقة تتقدم في المباراة.

ليحتسبا سعيد عبدالله ضربة جزاء وينتاز لاعب الوحدة وهو الانذار الثاني ليشهر بهما بملقته الحمراء.. ويخرج عبدالله سالم.. ويتقدم احمد ابراهيم لضربة الجزاء.. ويحز من هدف التفوق لفريقه من جديد ليتهمى الشوط الاول بكل احداه بنتيجة ١/٢ لصالح الشارقة.

حذرة المارد والهدف الشارقي قلب موازين المباراة، وفي الوقت الذي كان يتوقع فيه ان تكون الهمة سعة للشارقة التي لم يجد منعه سوى هدف الترجيح.. فاما المفاجأة المفاجئة التي كانت بالرمضان.. عندما تمكن الوحدة من فرض سيطرته على مجريات المباراة بشكل تام.. وقام عبد السلام جمعة بدور كبير في الامداد والدفاع وشكل فهد مسعود وعبدل مطر خطورة متنامية على مرمى محسن الذي تحمل عبئا كبيرا بسبب غياب الحاد.

ومن احدى الفرص كاد فايز اسماعيل ان ينهي المباراة لصالح فريقه لولا تأخره في اتمام الكرة التي ارسلها له عبد مطر في الرمي نتيجة خطأ مشترك بين مدافعي الشارقة وحارس الرمي ابعدها في النهاية محسن راجحوبة لركنية.

الاحتكام الى الوقت الإضافي والهدف الذهبي

■ ويذكر أن الوحدة قد تقدمت في الشوط الأول، ولكن الشارقة استطاعت أن تعادل في الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٩٠، قام اللاعب محمد الفهد بتمرير الكرة إلى اللاعب عبد السلام جمعة، الذي سجل الهدف الذي جعل الشارقة تتقدم في المباراة.

الاحتكام الى الوقت الإضافي والهدف الذهبي

الهدف الذهبي

ويعتبر الهدف الذهبي بداية الشوط الإضافي.. افلق الوحدة منطقتيه الدفاعية بقيادة عبد العزيز احمد.. تماما واعتمد على الهجوم للثقة مستغلا سرعة فايز اسماعيل وعادل ممر ومعمم فهد مسعود.. وقد نجح الفريق في احدث خطورة على مرمى الشارقة.. في الوقت الذي ظل اداء الشارقة سلبا.. الى ان جاءت الدقيقة ١٢ من الشوط الإضافي الاول، ولي هجمة خارج منطقة الجزاء وتقدم لها فهد مسعود رجل المباراة الاول.. وسدد بطريقة لا يمكن لأي حارس مرمى ان يفعل لها شيئا لتذهب في القوس الابيض لحسن مصبح.. ليتعانق الفريقان وتسير المباراة لصالح العنابي الذي يكفيه التماسك من اجل بلوغ النهاية.. وتنتهي المباراة الأخيرة من الشوط ويحلق الفريقين الوصول لرمي الآخر.. ويسدد العنابي تسديدة صاروخية ليعدها محسن على التلحق ببراعة لركنية.. ورد عبد الرحيم جمعة عليه بتسديدة قوية جدا اصطلت في صدر محسن وتولت لركنية..

تحكيم رائع

ادار المباراة الحكم الدولي سميح عبدالله الذي نجح بامتياز في قبيلتها بمساعدة ممتازة من ناصر بهروز ومحمد عبدالكريم.. واتل الحكم كل من علي غلوم ومحمد سلطان ويسر الدوي من الشارقة وحسين علي وعبدالله سالم الذي حصل على الانذار الثاني والبطاقة الحمراء.



ولفلكمة

الفصل الأخير.. ١

■ شاعت موقعة القطارة أن تكون مسرحا لحدث الفصل الأخير والخروج للحزن لبطال الدوري بين جماهيره وعلى أرضه في الوقت الذي كان فيه الفريق قطع نصف الشوار نحو النعالي المتناظر.. فاما بكل الاحلام والأمل المتناظر في القطارة في مشهد مؤثر قال فيها أوصال كلمته واعلن فيه الكأس علفه لفريق العين مع سبق الاصرار والترصد.

■ باختصار شديد جسدت تلك الكلمات صبرة الخروج للحزن لبطال الدوري الذي كان يعني نفسه بتحقيق بطولة الكأس ليحقق إنجازا غير مسبوق من قبل بعد أن أكد شبهه الواعد حشرته وتوقه وانتزاعه بطولة الدوري بكل جدارة.. وفي الوقت الذي بات قريبا فيه من حبل الماراة النعالية بمجوره نصف الشوار فاما به يتكفي بتلك الخطوة التي توقف عنها وانفصا انقسم نحو الخطوة الأخيرة.. وسدد هجمة الجميع بما فيهم جماهيره التي جالست لفترة طويلة بعد نهاية المباراة في محاولة لاستيعاب ما حدث.. وكان وراء خروج الفريق من مسابقة الكأس.

■ لن نحدث عن ما قدمه الفريق العنابي في لقائه المصري، ولن تعرض كثيرا للاحداث التي اعترضت سير المباراة.. بما فيها محاولة حميد فخر الصريحة للحصول على البطاقة الحمراء.. التي لن ابلغ فيها اذا قلت لها العنابي والاعتذار.. هذا الموسم.

■ هذا اللاعب الصاعد والخلق جدا.. كان ينتظر منه ترجيح كفة فريقه بعد أن كان بالفعل من أفضل عناصر فريقه في ذلك العام.. ولوحست لذلك كان من ذلك اللاعب الذي قلب موازين المباراة لصالح فريقه في البداية وضمه في النهاية.

■ حدث ذلك في غياب «الشارب».. غريب حارب.. وعدم جاهزية سلطان واعتزاز علي وايفاد فهد.. وعدم وجود كزريا.. ومع ان كل ذلك يعتبر طبعيا الى حد كبير.. وظرف مثل هذه ممرش ان يقع فيها أي فريق.. إلا أنها في النهاية تؤكد حقيقة لا يمكن التناهي عنها.. وهي العلاقة الطردية المزملة بين الشارقة العنابية وبطولة الكأس.

■ وإذا كنت ظروف المباراة الأخيرة كانت وراء خروج العين من المسابقة فإن الفريق وفي الفصل قاروه وحتى عند وصوله للمباراة النهائية.. كان الحد يمانه ويحلبه ولدينا من الامتعة للصفحة الكثير.

■ وهكذا جاءت أحداث الفصل الأخير لمسابقة القطارة.. لتلحن من جديد بين العين والبطولة التي طال انتظارها ولما ولحققتها بعد سلسلة من حالات الفوز بالمجوري التي لا يتقصها إلا تلحق لهم بطولة الكأس التي أكرالت تعلن عن رفضها في مملحتها.

■ تاشك ان الفوز بكأس كأس سيمول «دار قرين» الى الفراح لا تنقطع.. ولكن رواج الكأس واصلت لتعدها للفرقة العنابية.. التي اكتفت بعدا للقرن من الأثرة والتمعة لجماهير الكرة في كل مكان.. بعد ان قدمت موسما استثنائيا.. ختمته بفوز مستحق في آخر مسابقة للدوري قبل حلول اللاعبين الجانب بداء من اللوس قبل بعد ان كان الفريق بطلا لأول مسابقة للدوري بدون اللاعبين الجانب أيضا.

كلمة أخيرة

في التجربة الأولى لها.. أكدت مسابقة الكأس بطلانها الجديد لها والاتصال الأكثر قوة دون جميع الأنظمة السابقة التي مرت عليها من قبل.

■ ولذا ما كنت هناك من نقطة تستحق إعادة النظر فيها.. في مباريات الدور التمهيدي ودور الـ ١٦.. التي يشهد أن تقام بنظام المباراة الواحدة فقط.. دون الحاجة للاياب.

محمد جاسر

دورة سترايبورغ: نهائي ديكوجي - سيبيريا

■ بلغت الرومانية إيرينا سيبيريا المصنفة ثالثة والفهرسية جولي هاتل ديكوجي المباراة النهائية من دورة سترايبورغ الفرنسية الدولية لكرة القدم التي تقام اليوم السبت.

وفي نصف النهائي، فازت سيبيريا على الفرنسية الكسندر غوسيه ٣-١، وديكوجي على الروسية ايلينا ليخوفسكايا ٢-١.

في المباراة الأولى لها.. أكدت مسابقة الكأس بطلانها الجديد لها والاتصال الأكثر قوة دون جميع الأنظمة السابقة التي مرت عليها من قبل.

■ ولذا ما كنت هناك من نقطة تستحق إعادة النظر فيها.. في مباريات الدور التمهيدي ودور الـ ١٦.. التي يشهد أن تقام بنظام المباراة الواحدة فقط.. دون الحاجة للاياب.

محمد جاسر

ماكينن في صدارة رالي الأرجنتين والوهيبي ثاني المجموعة «ن»

■ الجمهور الأرجنتيني هو من بين الجماهير الأكثر حماسة للرياضة في العالم أجمع.. فقد اجتذبت المرحلة الاستعراضية الخاصة في اليوم من الرالي أكثر من ٢٥ ألف مشاهد احتشدوا لمواكبة أبرز النجوم العالميين وأبطال العالم للرياضة في مضمار شدة تنفس ثلاث سيارات في الوقت نفسه للمرة الأولى في بطولة العالم للراليات.

بطل العالم السابق البريطاني كولن مكراي فاز بالمرحلة الاستعراضية في اليوم الأول وهي المقدمة لانطلاقه الرالي الفعلية في اليوم التالي.

بطل العالم حصد الوهيبي سائق فريق مارلبورو والذي تدعمه شركة السرين والوزير.. يخوض الرالي هاديا في ضرب عصفورين بحجر واحد.. تسجيل النقاط في كأس الفرق، وفي الترتيب العام لبطولة العالم للمجموعة «ن».. كما سبق وفعل في البرناتل.. أفسح حصد مشربين لكثيرة في المرحلة الاستعراضية لليوم الأول الا انه عاد وعوض الخسارة بتسليم رابع مع بداية المراحل الأولى للرالي الذي يناسب طريقة قيادته الموهوبة على الطرقات الترفية.. ومع نهاية المرحلة

رؤساء المناطق يحضرون القرعة

١٠ حكام عرب وأفارقة لدورة القرقي للصعود للدوري الممتاز المصري

وقد أكدت اللجنة في اجتماعها على ضرورة حضور مندوبي اللجنة ظهر اليوم السبت لاجراء قرعة دورة القرقي.. ويحضر الاجتماع رؤساء المناطق الأربعة للقرقي التي لها.. وأكد محمد الساجي رئيس لجنة المسابقات ان الاجتماع ان يتأجل وإذا لم يحضر مندوب اللجنة فإن رؤساء المناطق سيكونون في الاجتماع ويتقنون لأندية كل أحداث الجلسة.

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

■ وقع للملحم شون دندي الجاني افريقي الأصل والاتالي الجنسية عقدا انتقل بموجب من كارلسروه الى ليفربول الانجليزي من دون ان تمتد قيمة الصفقة لأكثر من سنة.

وكان دندي (٢٥ عاما) سجل ٣ اهداف فقط هذا الموسم وذلك لغيابه بداعي الإصابة لآخرة عدة ايام بانه تافس على لقب الحاد في موسم قبل الماضي.

ويأمل ليفربول في ان يسد دندي الثغرة التي ستركها غياهر روني فولر للصف في اربعة مركبة ولن يعود الى اللعاب قبل نهاية العام الحالي.

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول

انتقال دندي من كارلسروه الى ليفربول



التلفزيون البرازيلي يقطع ارساله وينقل مغادرة المنتخب على الهواء مباشرة

وصول المنتخب البرازيلي الى باريس

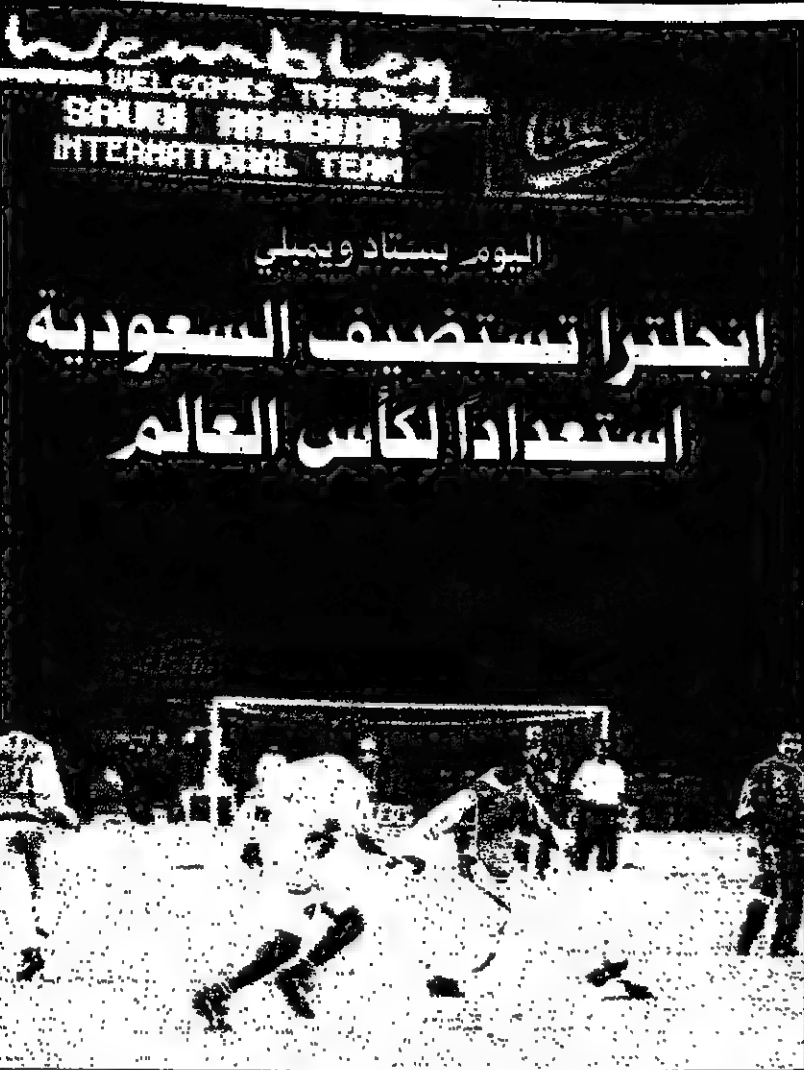
وصل المنتخب البرازيلي حامل كاس العالم الى باريس صباح امس الجمعة لبدء مسيرته الاستعدادية الاخيرة لالتحاقه بالبطولة. وسيستقبل المنتخب في لوزان (سويسرا) حيث سيبدأ تدريباته في لوزان. ويخوض المنتخب البرازيلي مباراة اوروبية هدية امام ايرلندا في ٢٦ ايلول في لوزان. المنتخب بقيادة اسكوتلندا ضمن المجموعة الاولى في يونيو المقبل.



على متن الطائرة اذ لم تسمح الاذنية الأوروبية للاعبين البرازيليين للتحرفين بها كالفو والدير وروبرتو كارلوس ورونالدو السفر مبكرا وسيلحقون بالمنتخب البرازيلي في فرنسا.

قطعت المحطات التلفزيونية برامجها لنقل سفر المنتخب البرازيلي لكرة القدم على الهواء مباشرة اول امس الخميس متوجهة الى فرنسا حيث يشارك في نهائيات كاس العالم التي ستبدأ في العشر من يونيو.

ونقل التلفزيون صورة جبهة الطائرة التي تقل اللاعبين وهي تغلق من مطار ريو في الوقت الذي احتشد فيه ١٢٠٠ مشجع في المطار لمشاهدة اللاعبين وهم يغادرون البلاد كما تسبب في فوضى داخل مدرج اقلاق وهبوط الطائرات واختناق مروري خارج المطار. وكثرت محطة جلوبو التلفزيونية «تتمنى حظا سعيدا للبرازيل» أثناء اقلاع الطائرة التي اعيد تلوينها لكي تحمل ألوان قمصان لاعبي البرازيل. وحتى لا تتكرر الخلافات بين لاعبي المنتخب حول من يجلس بجوار النافذة كما كان الحال أثناء النهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٥ تم طبع اسماء اللاعبين على المقاعد. وستخوض البرازيل مباراة الافتتاح في كاس العالم امام اسكوتلندا في العشر من يونيو اي بعد ثلاثة اسابيع تقريبا الا ان معظم الصحف تخصصت ثلاثا او اربع صفحات للمنتخب. وغادر ١٧ لاعبا من بين ٢٢ تم اختيارهم للبلاد.



سيكون ملعب ويمبلي مسرحا لمباراة انجلترا والسعودية اليوم السبت في إطار استعدادات المنتخبين لنهائيات مونديال فرنسا. وهي المباراة التجريبية السابعة للمنتخب السعودي بطل آسيا منذ مسيرته الفرنسية التي انطلقت في ١٧ ابريل، وسبق له الفوز على ترينيداد وتوباغو ١-٢ (الجابر والمويران) وعلى فريق فيرجو الفرنسي ١-٢ (الدخوي) وعلى (الجابر والسويد)، والتعامل مع اسبانيا ١-١ (الجابر) ومع جامايكا صفر-صفر، ومع فريق كلان الفرنسي صفر-صفر ايضا.

وتبقى له مباراة مع النرويج في اوسلو في ٢٧ الحالي، ومع لكسبك في ٢ يونيو المقبل في باريس.

وكان المنتخب السعودي وصل الى لندن اول امس الخميس واجرى اولي تدريباته على ملعب ويمبلي الشهير الذي يتسع لـ ٨٠ ألف متفرج. والمباراة هي الثانية بين المنتخبين بعد تعاملاهما في ١-١ في الرياض عام ١٩٨٨.

وتذكر ان مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس البسترو باريرا سيختار تشكيلته الرسمية المؤلفة من ٢٢ لاعبا عقب المباراة.

وتعقب السعودية في المجموعة الثالثة الى جانب فرنسا الدولة الخليفة وجوب افريقيا والاندلس.

اما انجلترا فتتأهل في المجموعة السابعة مع تونس وكولومبيا ورومانيا.

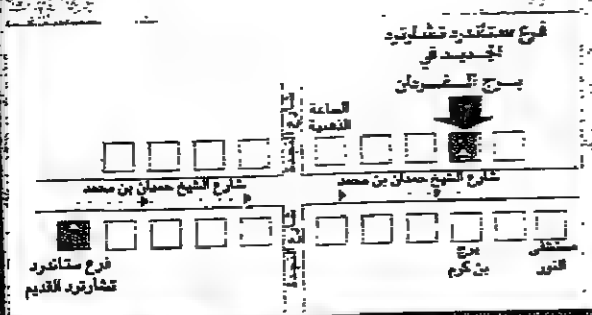
وعلى الأرجح ستكون التشكيلة السعودية من: محمد الدعيع - محمد شلبي - محمد الخوري وعبدالله سليمان وحسين عبدالغني - خميس المويران وخالد مسعود وسعيد المويران وخالد التيمموي - ابراهيم السويدي وسامي الجابر.



انتقلنا الى موقع جديد

ستاندره تشارترد
فرع أبوظبي

اتبع الأسس
فرعنا الجديد



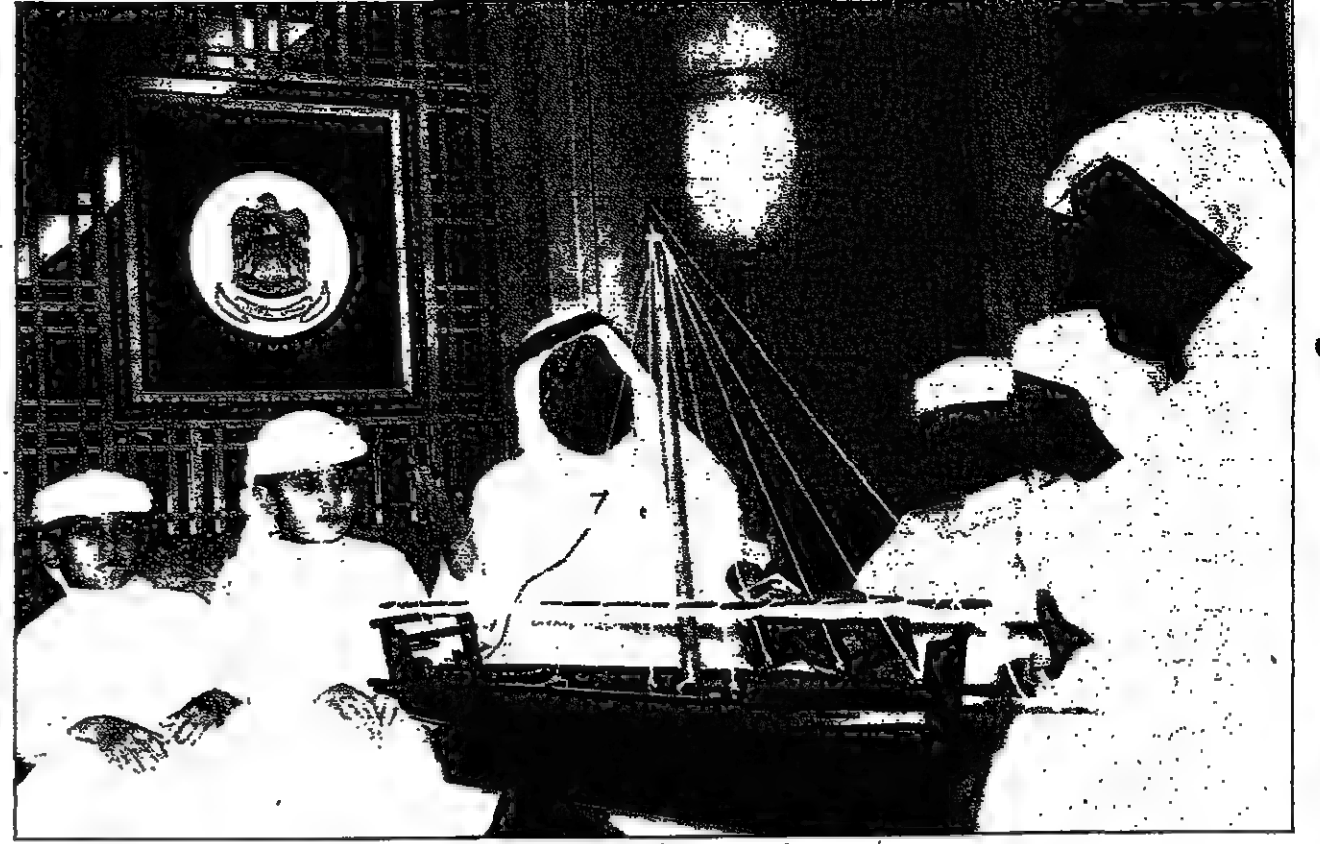
Standard Chartered

إعلان

جاءت فكرة هذا الإعلان من فكرة أن كل شخص يحب اللعب. ونحن نريد أن نقدم لكم اللعبة المثالية. اللعبة التي يمكنكم اللعب بها في أي وقت وأينما كنتم. اللعبة التي يمكنكم اللعب بها مع أصدقائكم. اللعبة التي يمكنكم اللعب بها في أي وقت وأينما كنتم. اللعبة التي يمكنكم اللعب بها مع أصدقائكم.

للتفاصيل، اطلبوا من الحاشية في المتجر.

SNICKERS



حمدان بن راشد يعلنها صريحة في صير بونغير

الحكومة لن تمول الاحتراف في الوقت الحاضر ولدينا في المجتمع أولويات أهم من كرة القدم!!

حمدان يؤكد:
أنا وإخواني رؤساء
فخريون لنادية دبي
اتحدى من يثبت أنني أميز النصر عن الآخرين
المرحوم حميد الطائر كان له الفضل في أملاكهم الخاصة

سؤال ممد وجه لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في وقت سابق من الشهر الجاري، وهو سؤال يتعلق بتمويل الاحتراف في كرة القدم. وقد أجاب سموه على هذا السؤال بطريقة واضحة ومباشرة، مؤكداً أن الحكومة لا تمول الاحتراف في الوقت الحاضر، ولدينا في المجتمع أولويات أهم من كرة القدم.

مفاجأة الحوار
هيئة الشباب والرياضة.. مشروع وهمي؟! لم أسمع ولم أناقش ذلك من قبل!

كانت المفاجأة مدوية خلال الحوار، عندما سأل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عن مشروع هيئة الشباب والرياضة. وقد أجاب سموه على هذا السؤال بطريقة واضحة ومباشرة، مؤكداً أن هذا المشروع هو مشروع وهمي، ولم يسمع ولم يناقش ذلك من قبل.

ركن الخيول
«سوين» فقد اللقب العالمي بطلاً من الخيال
«حامي» ابن نشوان أملاً في الدربي بعد أيام
خيول «جودلفين» الأفضل في العالم هذا العام

جذب كبير من الجوار استحوذت عليه الخيول على اعتبار أن الشيخ حمدان واحد من أكبر ملاك الخيل في العالم. وقد حقق خيوله أمجاداً لا تحصى في كبرى المسابقات العالمية. وقد شارك سموه في العديد من الفعاليات الخيولية، مما جعله يحظى بشعبية كبيرة بين محبي الرياضة الخيولية.



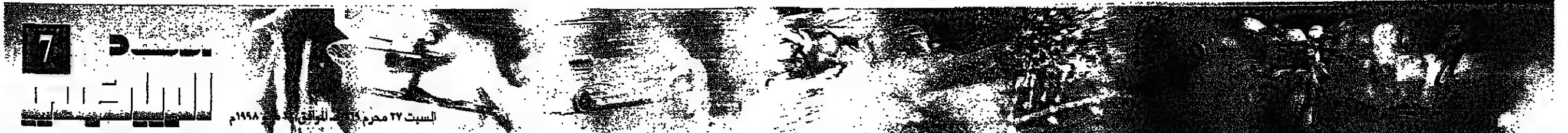
نحن نفتخر بالسمعة العالمية لنادي دبي البحري
نؤيد خطوات الفكتوري وساتنا أهل للسعي

تحدث سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عن نادي دبي البحري، مؤكداً أن هذا النادي هو نادي دبي، وليس نادي الإمارات. وقد شارك سموه في العديد من الفعاليات البحرية، مما جعله يحظى بشعبية كبيرة بين محبي الرياضة البحرية.

اموال مهمة
متابعة: محمود الربيعي

لقاء سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم مع وزير المالية والصناعة، حيث ناقشا العديد من القضايا المتعلقة بالتمويل الحكومي. وقد أكد سموه على أهمية الاستثمار في البنية التحتية، خاصة في مجال النقل والمواصلات.

هكذا صنعنا لأهل



الفرنسية تستود بقبل النهائي في بطولة مدريد للتنس

■ صعدت الفرنسية ساندرين تستود الى الدور قبل النهائي في بطولة مدريد المفتوحة للتنس السيدات بتغلبها على الامريكى تشاندرا روبن ٤/٦ و ٢/١. وتستود هي للصفة الاولى في البطولة. وفي بقية المباريات فازت السويسرية باتى شتاينر للصفة الثالثة على الاسبانية مارجي سيربا ١/٢ و ١/٧ و ٤/٦. وفازت البولندية دومينيك فان روست للصفة الثانية على الهولندية كريستين بوجرت ١/٧ و ١/٧. وفازت النمساوية باربرا شيت على الامريكى تارا ستاينر ٢/١ و ٢/١.

بطولة أمريكا المفتوحة للتنس ترفع جوائزها الى ١٤ مليون دولار

■ قال الاتحاد الامريكى للتنس ان بطولة أمريكا المفتوحة للتنس ستزيد حجم الجوائز المالية التي يحصل عليها الفائزون الى ١٤ مليون دولار. وسيحصل كل من الفائز بمنافسات فردى الرجال والفائزة بمنافسات فردى السيدات على ٢٠٠ ألف دولار بالمقارنة مع ١٥٠ ألف دولار حصل عليها كل من الاسترالى باتريك رافتير والسويسرية مارتينا هينجر العام الماضي. وسيحصل الفائز والفائزة بالتركز الثاني على ٤٠٠ ألف دولار لكل منهما بزيادة حجمها ٥٠ ألف دولار عن العام الماضي. وحتى المشاركين في الدور الأول سيحصلون على مزيد من المال. وقال هاري مار شون رئيس الاتحاد الامريكى للتنس «ما زالت بطولة أمريكا المفتوحة أكبر بطولة في العالم من حيث حجم الجوائز والاتحاد فخور بأنه الوحيد الذى يسوى في حجم الجائزة المالية بين الرجال والسيدات». والبطولة واحدة من البطولات الأربع الكبرى من بطولات استراليا المفتوحة وفرنسا المفتوحة ويمبلدون.

هزيمة بروجيرا فى بطولة كأس العالم لفرق التنس

■ فازت سلوفاكيا على اسبانيا حاملة اللقب ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة الزرقاء فى بطولة كأس العالم لفرق التنس. وتغلب كارول كوسيرا على كارلوس مويبا ١/٦ و ٢/١ و ٥/٧. وفاز دومينيك هرباتي على سيرجي بروجيرا ٥/٧ و ٤/١. وفاز كوسيرا وهرباتي في مباراة الزوجي على توماس كاربوليل وفرنسيسكو روج ٢/١ و ٢/١. وفي بقية مباريات المجموعة ذاتها فازت ألمانيا على فرنسا ١/٢. وتغلب الألماني تومي هلس على الفرنسي فابريس سانتورو ٥/٧ و ٢/١. وفاز الفرنسي سيدريك بوبلين على نيكولاس كير ١/٢ و ٤/١. وفاز الألمانيان بوريس بيكر وبغيد بريسيسيل على الفرنسيين ايرليغيه دييتر وستاتورو ٢/١ و ٤/١. وبلنك تتصدر ألمانيا المجموعة تليها سلوفاكيا ثم اسبانيا وفرنسا.

دورة ستراسبورج:

خسارة كوتزر في ربع النهائي

■ بلغت الفرنسية جولي هالز ديكي غير للصفة الدور نصف النهائي من دورة ستراسبورج الفرنسية الدولية لكرة المضرب على حساب الجنوب افريقية أمادنا كوتزر للصفة اولى ٦-٧ (٢-٧) و ٢-٦.

وتواجه ديكي في مباراة القبلية الرومانية ايرينا سيربيليا الثانية التي هزمت السلوفاكية هرباتي نانچوفا ٤-٦ و ٦-٧. فيما فازت الفرنسية الكسندر فوسيه على اليابانية اى سوغياما ٦-٢ و ٦-٢. وستغلب الروسية ايلينا ليوفوتسيغينا التي تغلبت على الفرنسية نالاي توتيا ٤-٦ و ٦-٢.

كأس العالم للفرق:

المانيا تتابع وسلوفاكيا توقف اسبانيا في التنس

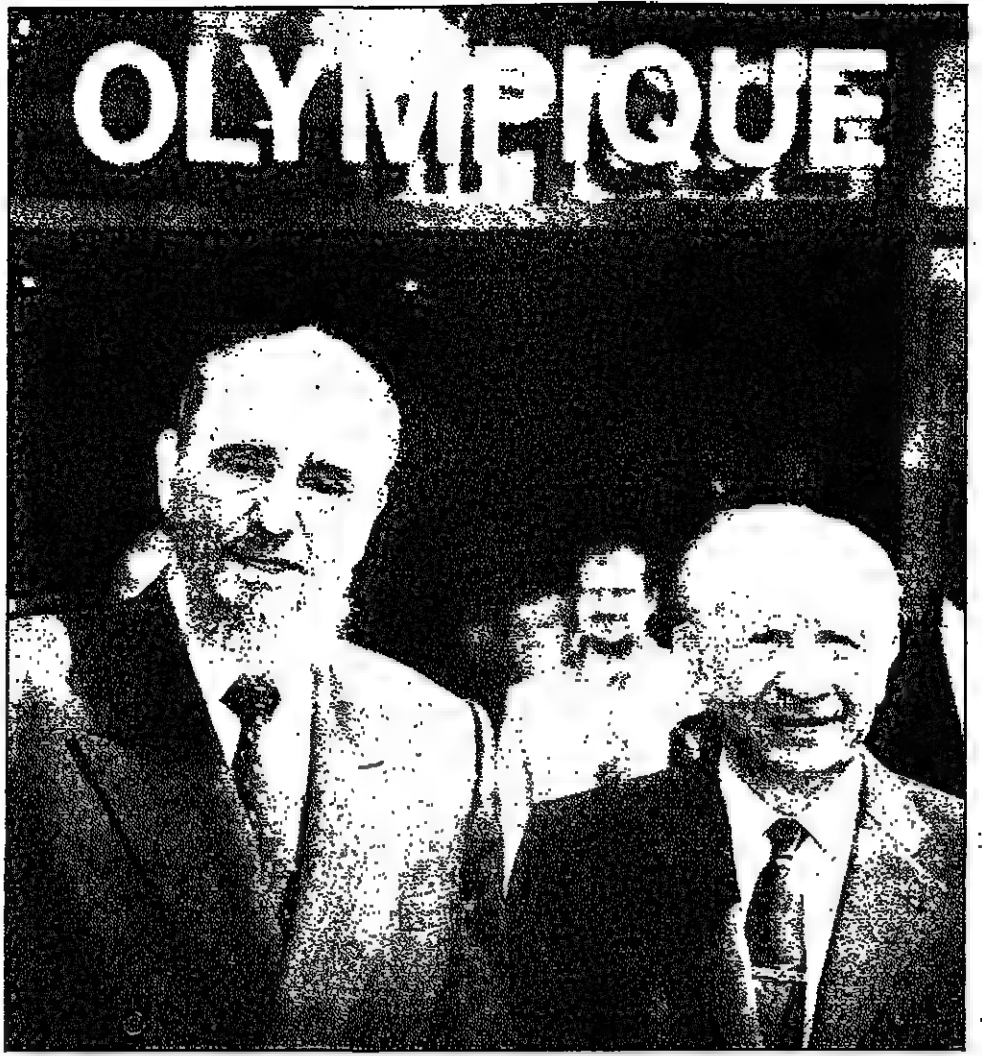
■ فازت ألمانيا على فرنسا ٢-٢ ضمن المجموعة الزرقاء من بطولة كأس العالم للفرق في كرة المضرب البلقية جوائزها ١٨ مليون دولار في مدينة دوسلدورف الألمانية.

وفاز الألماني طومي هلس على فابريس سانتورو ٥-٧ و ٦-٢. والفرنسي سيدريك بوبلين على نيكولاس كير ٦-٧ (٤-٧) و ٤-٦. والألمانيان بوريس بيكر وبغيد بريسيسيل على سانتورو وأيرليغيه دييتر ٢-٦ و ٦-٢. والفوز هو الثاني لآلانيا بعد تغلبها الثلاثة على سلوفاكيا. التي أوقفت اسبانيا بعدما غلبتها ٤-٦ حصر. ففاز دومينيك هرباتي على سيرجي بروجيرا ٥-٧ و ٦-٢. وكارول كوتشيرا على كارلوس مويبا ٦-٢ و ٤-٦. وكوتشيرا وهراتي على توماس كاربوليل وفرنسيسكو روج ٦-٢ و ٤-٦. وكانت اسبانيا فازت الثلاثة على فرنسا ٢-٦ و ٦-٢.

دورة مدريد للتنس:

المصنفات الأربع الأولى الى نصف النهائي

■ تأهلت المصنفات الأربع الأولى الى الدور نصف النهائي من دورة مدريد الدولية لكرة المضرب. وفي ربع النهائي اول أمس، فازت الفرنسية ساندرين تستود الأولى على الامريكى تشاندرا روبن ٤-٦ و ٢-١. والبولندية دومينيك فان روست الثانية على البولندية كريستين بوجرت ٦-٢ و ٢-١ (٤-٧). وسويسرية باتى شتاينر الثالثة على الاسبانية مارجي سيربا ٦-٢ و ٢-١ (٢-٧). والنمساوية باربرا شيت الرابعة على الامريكى تارا ستاينر ٢-١ و ٢-١.



رئيس اللجنة الاولمبية الدولية يستقبل كاسترو

■ استقبل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش (اسبانيا) في لوزان الرئيس الكوبي فيديل كاسترو وحث معه في مسائل رياضية. وذكرت للتحدة باسم اللجنة الاولمبية ميشيل فيرندييه ان الحديث استغرق نحو نصف ساعة ودار حول الرياضة في كوبا ومسائل أكثر شمولاً تتعلق بالاعلام الاولمبية. وخص سامارانش شقيقه باستقبال حار. وقال له عند مدخل مقر اللجنة «أهلاً بك في منزلك». واللقاء هو الأول بين الرجلين منذ ١٠ سنوات. وكان سامارانش التقى كاسترو سابقاً في مقر اللجنة الاولمبية الكوبية في هافانا.

رئاسة الشيفا:

اتحاد أفريقيا الوسطى والشرقية يؤكد دعمه لبلاتر

■ أكد اتحاد أفريقيا الوسطى والشرقية لكرة القدم الذي يضم ١٢ عضواً دعمه للأمين العام السابق للاتحاد الدولي (فيفا) (السويسري جوزيف بلاتر لخلفه البرازيلي جواو هافيلانج في رئاسة الفيفا. وفي تصريح نشر في بون. قال سامي أويينغو الأمين العام لاتحاد أفريقيا الوسطى والشرقية (جيبوتي وارتيريا والبيشيا وكينيا ومالاوي ورواندا والصومال والسودان وتنزانيا وأوغندا وزامبيا وزنجبار وزيمبابوي) ان الأعضاء الـ ١٢ سيصوتون لبلاتر خلال المؤتمر الحالي والخمسين للفيفا في ٨ يونيو المقبل في برايس.

وكان بلاتر (٦٢ عاماً) التقى للسويين في اتحاد أفريقيا الوسطى والشرقية في نيروبي وصرح بعد الاجتماع انه «متفائل». ويعتبر هذا التحول في الموقف الأفريقي دليلاً على مواجهة منافسه السويدي لينارت يوهانسون (٦٨ عاماً) رئيس الاتحاد الأوروبي. بعد ان كان الاتحاد الأفريقي (٥٤ عضواً) أكد دعمه بالاجماع الأخير في فبراير للفضي.

قيمتها ٤, ١ مليون دولار

البرلمان الروماني يصادق على موازنة اللجنة الاولمبية

■ صادق البرلمان الروماني على موازنة اللجنة الاولمبية الرومانية لعام ١٩٩٨ والبالغ قيمتها ١١٨ مليون لي (نحو ١٨ مليون دولار). وسيستخدم القسم الأكبر من هذا المبلغ لنفع جوائز الرياضيين واعداد اللاعبين استعداداً لأوليمبياد سيدي.

وكان رئيس اللجنة الاولمبية ايون تيريك لاعب كرة المضرب السابق ورجل الأعمال المعروف تتمد خلال انتخابه في ١١ مايو الحالي بتحديث هذه اللجنة وإيجاد ممثلين تمويين للرياضيين الرومان.

كما وعد بوضع حد لتصدير الرياضيين الى الخارج من خلال تأمين التثريات اللازمة لهم والتي تتناسب مع المستوى العالي ع على حد قوله.

تشيلسي يستهدف ضم كازيراجي ولومباردو الى صفوفه

■ ذكرت الصحف الانجليزية ان نادي تشيلسي الانجليزي حامل لقب بطولة أوروبا لائتالية أبطال الكؤوس يوشك على ضم بيرلويجي كازيراجي ولومباردو محام من نادي لاسيوس الإيطالي وإتيليو لومباردو محام من نادي كريستال بالاس الانجليزي.

ولمب جيتلوكا فيالي للدراب اللاب لفرق تشيلسي مع الاثتين في نادي يوفنتوس وذكرت الصحف ان كازيراجي ينتظر فقط اعلان إيطاليا تشكيل منتخبها في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ قبل ان يوقع على العقد مقابل خمسة ملايين جنيه استرليني ٨,٢٠٠ مليون دولار.

ولا يعاني لاسيوس من نقص في المهاجمين وضم للمهاجم التشيلسي روبرتو سالاس ليلعب معه اللوسم القليل. وأكد النادي الإيطالي هذا الشرح ان تشيلسي محتمت بضم كازيراجي ٢٩ عاماً.

ولم يصر الى اعلان رسمي في هذا الصدد عن نادي تشيلسي الذي يضم بالفعل الإيطاليين جيانفرانكو زولا وروبرتو ماتي.

استعدادا لكأس العالم تونس تستدعي ثلاثة محترفين

■ استدعى البولندي هنري كسبرجك مدرب منتخب تونس لكرة القدم لاعبيه الثلاثة الذين يلعبون في أوروبا والذين يمثلون أفضل أمال المنتخب لتحقيق أهدافه في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ مع دخول استعدادات المنتخب التونسي مرحلتها الأخيرة.

وسيعتمد كسبرجك خط الوسط الزبيرية وعادل سليمي والمهاجم مصطفى بن سليمان هذا التسويح الى المنتخب التونسي ويضيف بها لاعب خط الوسط البليح ومحمدي بن سليمان لاعب الجناح اللطيف الى المنتخب عند السيت للتعريب في البرت قبل فرنسا.

وكان في آخر غصب كسبرجك بسبب احتجاجه لفظ على فيديريه في بطولة كأس الأمم الإفريقية ١٩٩٨ التي استضافها بوركينا فاسو في فبراير.

وينتظر ان يشترك الاثنتان اللذان يلعبان مع نادي فريانسورج الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الثاني في مباراة ودية يلعبها منتخب تونس مع النمسا في فيينا يوم ٢٧ مايو ضمن استعدادات نهائيات فرنسا ١٩٩٨.

وينتظر ان يعود عادل سليمي لاعب خط الوسط الذي غلب عن تشكيل المنتخب التونسي طوال نحو عام وتمر بواقفة عصبية مع نادي ريال جين الإسباني ليشتكر في مباراة ودية اليوم الجمعة اميناً لتونس مع نادي فيشيتزا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي.

وقال كسبرجك في محضر تدريب في مدينة كاستيلبلانكو بإيطاليا «ان نختار سوى اللاعبين القويين لنا... فيسبون قلما اذا أعطينا سليمي مكان لاعب أكثر حركة

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

استدعى البولندي هنري كسبرجك مدرب منتخب تونس لكرة القدم لاعبيه الثلاثة الذين يلعبون في أوروبا والذين يمثلون أفضل أمال المنتخب لتحقيق أهدافه في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ مع دخول استعدادات المنتخب التونسي مرحلتها الأخيرة.

وسيعتمد كسبرجك خط الوسط الزبيرية وعادل سليمي والمهاجم مصطفى بن سليمان هذا التسويح الى المنتخب التونسي ويضيف بها لاعب خط الوسط البليح ومحمدي بن سليمان لاعب الجناح اللطيف الى المنتخب عند السيت للتعريب في البرت قبل فرنسا.

وكان في آخر غصب كسبرجك بسبب احتجاجه لفظ على فيديريه في بطولة كأس الأمم الإفريقية ١٩٩٨ التي استضافها بوركينا فاسو في فبراير.

وينتظر ان يشترك الاثنتان اللذان يلعبان مع نادي فريانسورج الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الثاني في مباراة ودية يلعبها منتخب تونس مع النمسا في فيينا يوم ٢٧ مايو ضمن استعدادات نهائيات فرنسا ١٩٩٨.

وينتظر ان يعود عادل سليمي لاعب خط الوسط الذي غلب عن تشكيل المنتخب التونسي طوال نحو عام وتمر بواقفة عصبية مع نادي ريال جين الإسباني ليشتكر في مباراة ودية اليوم الجمعة اميناً لتونس مع نادي فيشيتزا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي.

وقال كسبرجك في محضر تدريب في مدينة كاستيلبلانكو بإيطاليا «ان نختار سوى اللاعبين القويين لنا... فيسبون قلما اذا أعطينا سليمي مكان لاعب أكثر حركة

لأدائه السيء قبل كأس العالم

استبعاد بانكولي حارس مرمى المنتخب النيجيري

■ استبعدت نيجيريا حارس مرمى منتخبها لكرة القدم ايمولا بانكولي من الفريق المشارك في نهائيات كأس العالم التي ستبدأ في فرنسا الشهر المقبل بعد أداء سيء في مباراة ودية. وقال الاتحاد النيجيري لكرة القدم ان بانكولي المحترف في نادي كرو الانجليزي لكرة القدم لم يظهر بمستوى طيب في مباراة المنتخب الودية امام فريق جراسمورز السويسري الذي فاز ٤/١ صفر يوم الثلاثاء الماضي.

وامام الاتحاد «استبعد بورا ميلويتوفيتش المدير الفني للمنتخب بانكولي بعد ان سمح للاهداف الزرعة بان تسكن مرماه». وكان فيك يوكو وهو حارس المرمى الأول للفريق قد انسحب التسويح الماضي بعد اصابته بكسر في اليد أثناء مباراة مع فريقه السويسري في سويسرا يوم ٢٠ يونيو.

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

مد وحي المونديال

■ أكد مدرب البرازيل ماريو زاجالو قبل انطلاق المباراة التي أقيمت منتخبها في فرنسا ان رجاله «اصبحوا جلفزين بنديا وفيها بنسبة ٨٠ في المئة» فيما حارب لهم للتعريب وروميو من «ان الوصف في فرنسا سيكون اصعب من ان الولايات المتحدة» حيث احرزت البرازيل لقبها الرابع.

اندي ماريوب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسبييه عن وفاء لتسليم منتخبه مع امهيا ١-٠ يوم الزرعة في جوهانسبورج. وقال «أنا المباراة الأولى، وفي هذه الظروف أفضل التمكن على الفوز بثلاثة او أربعة اهداف، يجب الفوز على ما بعد النتيجة التي ليست لها اي أهمية. فلنيجيريا احرزت مسابقة كرة القدم في أوليمبياد تتحت مع انها خسرت عن ارضها أمام توغو في إحدى مبارياتها الاستعدادية».

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

■ ستكون تدريبات المنتخب البرازيلي في ملعب الصنوبرات متخفة من ثلاث مفتوحة أمام التلفزيون بدءاً من السبت ٢٤ حتى ٢٩ الحالي. قبل ان يغيب الى بلينو في اسبانيا لخوض مباراة ودية ليلة ٢٩.

■ قبل ٢ اسابيع من بدء الينديال دخل لاصبو المنتخب الانجليزي في صراع مع الاتحاد حول موضوع عقود الشراكة التجارية التي يبرمها للسويين عن كرة القدم كويوما ١٠ شركات. وقد ردت عن ذلك لواء في القضاء.

■ اعترض للمهاجم الن شيرير والحارس فيديس سيمنام والمدافع طوني ادامس اللذين مثوا اللاعبين في اجتماع مع قادة الاتحاد على مشروع جديد للشراكة التجارية لرفع بموجب ١٠ شركات الاتحاد الانجليزي وللاعبين الانجليزي ٤ ملايين جنيه استرليني (٧ ملايين دولار) تمنح للاعبين في مدى ٥ سنوات.

■ تسس الشركات البرازيلية في ايجاد صيفة ما كل منها بطريقة الخاصة معاملة تقويتم الفرصة على العاملين فيها وحرمانهم من فرصة مباريات معهم خلال الينديال، فستسج شركة فيات للسيارات في ميناس جيرايس «جنوب شرق» مثلاً لعملها بالفوز قبل قليل من موعد كل مباراة (لأن ان يمتدوا للمسابقات التي لم يعلموا بها، لكن ليس مباشرة بعد اللقاء «الاهم في حال فوز البرازيل، سيقيمون الاحتفالات وفي حال الخسارة سيقيمون باعزان».

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

■ قرر لاعبو البرازيل جمع اموال لشراء الاغذية وتوزيعها على المتطوعين. وقال كرويس توفانا قائد المنتخب «أنا مباراة ندية من القلب».

■ برافق المنتخب البرازيلي «ال غورو» (علم نفس) افاندرو موتا وهو معروف لانه رافق للمنتخب الفنزائ بكأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وهو سيستقبل اللاعبين يومياً، فضلاً عن ان كل لاعب سيروو بكتاب عنوانه «فرحة الانتصار».

■ استلم كل لاعب برازيلي كتاباً يتضمن التوجيهات التي يتعين عليه احترامها طوال فترة الينديال، منها معرفة القواعد الوطني وفهم ومعرفة قوانين التحكم الجديدة، ولهذا سيقوم للدراب مارسيو روزيني للوجود في فرنسا بلاطة درس في التحكم للاعبين، واخيراً عدم تناول الطبق البرازيلي الشهير «فيجوادا».

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

طرائف ونوادر مد المونديال

■ قرنت ١٩٢٨
قبل انطلاق المباراة الثالثة ضد الجانر رنشل «الوشتي» «مونتيفيديو» في وقت متأخر من المساء، اطلقوا «أنا الفوز» أو «أنا»، وبعد فوز إيطاليا بفرنس حارس مرمى الجانر تشيلفي «بديوي» خسارة المباراة، فالتفت حارس ١١ رجلاً، اعتمد الكرة مرة مبدأ تامل للتعريب على القلب في نهائيات الينديال المقبل.

■ لم تشرك اسبانيا في الينديال بسبب الحرب الأهلية، والتمسها بسبب ضمها الى ألمانيا والحق بعض لاعبيها بالمنتخب الثاني، ولم يكن الانجليز تنسبوا بعد الى الاتحاد الدولي، وتمتعت الأوروبي جوي مرة بجمعية، وطلعت آخر جيتن وسقط ما أدى الى انقراض قنصلرات عضية للمضربين في شوارع بوميس ايرمن اضطرت الشرطة الى تفريقها بالقوة.

■ شغكت مباراة البرازيل وولندا تحولاً غريباً غريباً بين شطيطها حيث تحولت الامطار ملاب

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.

متفرقات من الملاعب الأوروبية

■ عين الثاني فيفريد شتاينر (٤٨ عاماً) مدرباً لشتوتجرت لمدة عامين حيث سيلتف دوايك لوف الذي قبل من منصبه.

■ وكان شتاينر نفسه اعني من تدريب كارلسروه الذي هبط الى الدرجة الثانية في ٢٥ مارس بعد ان امضى معه ١٢ عاماً.

■ أكد صانع ألعاب منتخب ألمانيا وفريق كارلسروه الهبط الى الدرجة الثانية توماس هاسلر انه لا يريد اللعب في الفرج وأما مع ناد للتي، وهو سيقدم على الأرجح الى شتوتجمرت راجل الدوري في الموسم الحالي.

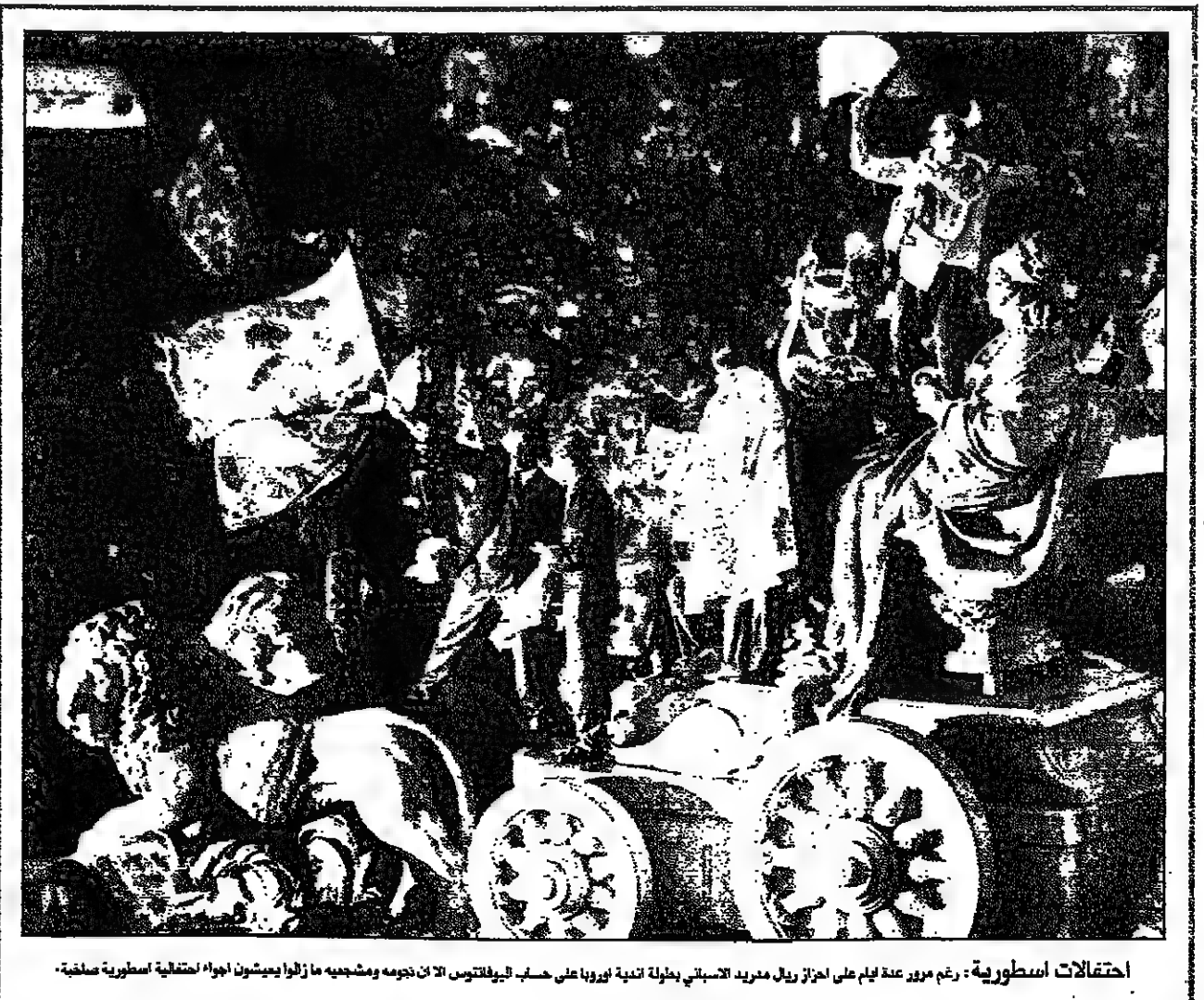
■ وما يبر تبة ماسلر الانتحال الى شتوتجمرت هو ان المدينة بعد ذاتها

الاحد للجملة». وينتظر على الأرجح اعلان تشكيل منتخب تونس الذي سيلعب نهائيات كأس العالم في ٢١ مايو او اول يونيو بعد المباراة الودية التي ستلعبها تونس مع منتخب تشيلي يوم ٢٦ مايو في مونتيفيديو بفرنسا. وتلقب تونس في دور الاثنتين والثلاثين في نهائيات فرنسا ١٩٩٨ ضمن المجموعة السابعة التي تضم إنجلترا ورومانيا وكولومبيا. وفيما يلي احداث تشكيل المنتخب التونسي:

حراس المرمى: شكرى الواعر، الترجي، ورضوان ضاحي، النجم الساحلي، وعلي بومنجل، باستيا، ونصير بدوي، الرياضي الصفاقسي.

الدفاعون: طارق ثابت، الترجي، وحاتم طرابلسي، الرياضي الصفاقسي، وخالد بدرة، الترجي، وفريد شوشان، النجم الساحلي، وصبري جاب الله، النادي الأفريقي، ومنير بوحيدة، النجم الساحلي، وحسن مزروق، النادي الأفريقي، وطاهر بن شرونة، مستحيل الرسي.

خط الوسط: الزبيرية، خرايبرج، وعادل سليمي، ريال جين، وقيس الغضبان، النجم الساحلي، وسراج الدين شيمي، الترجي، ورياض بوعزيزي، النجم الساحلي، وسيفان القتب، الرياضي الصفاقسي، واسكنر صوبه، الرياضي الصفاقسي، ومهر كزاري، الترجي، وبيسمل بن احمد، الترجي، المحاججون، محمدي بن سليمان، خرايبرج، ورياض جلاسي، النجم الساحلي، وعمراد ملكي، الرياضي الباجي، وعصام بن يونس، النجم الساحلي، وعبد القادر بلحسن، النادي البزرتي.



احتفالات أسطورة كرة قدم: رغم مرور عدة أيام على اعتزال ريال مدريد الإسباني بطلية أوروبا على حساب اليونان إلا ان نجومه وشبابه ما زالوا يعيشون أحواء احتفالية أسطورية صليخة.

ملبورن

توقع النتائج الصحيحة لهذه مباراة من مباريات الدور الأول واكسب مليون درهم نقدا «الاتحاد الرياضي» يهديك نتائج أول ١٠ مباريات الفرصة سانحة للفوز بنصف مليون أو ربع مليون أو ١٥٠ ألف درهم.. على الأقل

البريد الخارجي،
وستبدأ اعتباراً من عدد غد (الأحد) في نشر الكوبون
الخاص بالمجموعة الأولى (البرازيل والمغرب والترويج
واسكتلندا) فانتظرونا غدا.
«ملبورن» هاتان،
(١) يسمح لكل قراء «الاتحاد الرياضي» داخل الدولة
وخارجها، بالمشاركة في المسابقة، باستثناء العاملين
بمؤسسة «الاتحاد» والصحافة والنشر والترويج.. وأسره.
(٢) سيتم فرز الكوبونات وأجراء القرعة وإعلان النتائج
على الهواء مباشرة في تلفزيون أبوظبي.

العدد	القيمة
١٠	١٥٠ ألف درهم
٢٠	٧٥ ألف درهم
٣٠	٥٠ ألف درهم
٤٠	٢٥ ألف درهم
٥٠	١٥ ألف درهم
٦٠	١٠ آلاف درهم
٧٠	٥ آلاف درهم
٨٠	٢ آلاف درهم
٩٠	١ ألف درهم
١٠٠	٥٠٠ درهم

«الاتحاد الرياضي».. والمونديال
مفاجآت لا تنتهي

هدية «الاتحاد الرياضي»

وتسهيلا على قراء «الاتحاد الرياضي» فإن اللجنة
المنظمة لهذه المسابقة الضخمة قررت منح القراء هدية
خاصة جدا.. وهذه الهدية عبارة عن الموعود النهائي
لاستلام كوبونات المسابقة، حيث تعد الساعة الثانية ظهراً
يوم الأحد ١٤ يونيو ١٩٩٨ كأخر موعد لاستلام الكوبونات
الخاصة بالمسابقة وهذا يعني معرفة نتائج أول عشر مباريات
البطولة.. قبل الموعد النهائي لاستلام الكوبونات، أي أن
المطلوب، فعلياً، التوصل لنتيجة ٣٥ مباراة من مجموع
المباريات ٤٨ حتى يصبح من حقه أن تعلم بجائزة
المليون. وفيما يتعلق بأسلوب تنفيذ المسابقة فالتا سنشر
مباريات إحدى المجموعات يومياً ومعهما الكوبون الخاص بكل
مجموعة، على أن يحتفظ القارئ بكوبونات المجموعات
الثمانية وإرسالها دفعة واحدة، أما عن طريق البريد على
مطلوب بريد ٧٩١ أبوظبي ويسر مسابقة «ملبورن»
الاتحاد، أو بالتسليم باليد عن طريق مكاتب «الاتحاد»
المتشرة في أرجاء الدولة مع الإلتزام الكامل بالموعد النهائي
لتسليم الكوبونات، لأن اللجنة المنظمة للمسابقة لن تتحمل
أي كيون يعمل سواء باليد، أو بالبريد، بعد الثانية ظهراً يوم
الأحد ١٤ يونيو محمداً كانت الأسباب، مع إعطاء القارئ من
خارج الإمارات مهلة إضافية لمدة ٤٨ ساعة مراعاة لظروف

مباراة) يحصل على نصف مليون درهم.
وإذا تساوى أكثر من قارئ في التوصل للمعد الأقصى
للتوقعات الصحيحة يتم إجراء القرعة بين هؤلاء القراء
لتحديد الفائز بجائزة النصف مليون.
وإذا لم يتوصل أحد القراء للتوقعات الصحيحة لـ ٤٠
مباراة على الأقل تدخل الكوبونات المشاركة في المسابقة
في الشريحة الثالثة والخاصة بالقراء الذين يتوصلون
للتوقعات الصحيحة لـ (٣٠) مباراة يحد أدنى ٣٩ مباراة يحد
أقصى) أي أن القارئ الذي يتوصل للتوقعات الصحيحة لأكثر
عدد من المباريات في هذه الشريحة سيحصل على ربع مليون
درهم.
«وإذا لم تكن عزيزي القارئ، محظوظاً بالفوز بالمليون
أو النصف مليون أو الربع مليون، فإمامك الفرصة لتكسب
١٥٠ ألف درهم نقداً إذا نجحت في التوصل للتوقعات
الصحيحة لترتيب أول وثاني كل مجموعة من المجموعات
الثمانية بالدور الأول لكأس العالم.
«وعلى سبيل المثال، فإن المطلوب فيما يتعلق
بالمجموعة الأولى أن ترتب الفرق على النحو التالي (١).
البرازيل، ٢. الترويج.. مثلاً وهكذا فيما يتعلق بكل
مجموعات الدور الأول.
وكالمادة: إذا تساوى أكثر من قارئ في التوصل لترتيب
الصحيح للمجموعات الثمانية، ستجرى القرعة لتحديد
القارئ الفائز بجائزة الـ ١٥٠ ألف درهم نقداً.

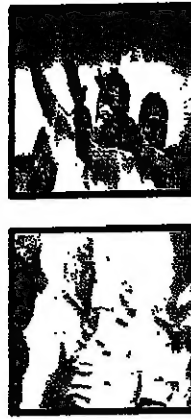
لم يشأ «الاتحاد الرياضي» أن يفوت فرصة مونديال ٩٨
دون أن يفجر مفاجأة تليق بأهميته وخصوصيته.
ولأن «الاتحاد الرياضي» قطع عهداً على قرائه بتقديم
تغطية متميزة حافلة بالمفاجآت والمبادرات والأفكار الصحفية
الاستثنائية، فإنه يعلن اليوم عن مفاجأة من الوزن الثقيل،
أو بمعنى آخر مفاجأة المفاجآت في المونديال، لما لا والأمر
يتعلق بمسابقة رصدنا لها أضخم وأكبر جائزة مالية، ربما في
تاريخ كأس العالم الذي يحتفل في العاصمة الفرنسية بعيد
ميلاده الثامن والسبعين.
«وأحدث مفاجأتنا تحمل اسم «ملبورن» الاتحاد»
«وتقوم فكرة مسابقة «ملبورن» الاتحاد» التي يمكن أن
تصبح الفائز بها مليون درهم نقداً، على الأسس التالية:
«أولاً: يقوم قراء «الاتحاد الرياضي» بتوقع النتائج
«الرقمية» للمباريات ٤٨ التي يتضمنها برنامج الدور الأول
لكأس العالم (فرنسا ٩٨) ومن يتوصل للأجابات الصحيحة لـ
٤٥ مباراة على الأقل يدخل السحب الخاص بتحديد الفائز
بجائزة المليون درهم.
«ثانياً: إذا لم يتوصل أحد القراء لهذا العدد من
التوقعات الصحيحة (٤٥ مباراة) تدخل الكوبونات المشاركة
في شريحة النصف مليون درهم والتي سيحصل عليها
القارئ الذي يتوصل للنتائج «الرقمية» الصحيحة لـ ٤٠
مباراة ويحد أقصى ٤٤ مباراة أي أن القارئ الذي يتوصل لأكثر
عدد من التوقعات الصحيحة في شريحة (من ٤٠ إلى ٤٤



98



FRANCE 98
COUPE DU MONDE



(العدد الثاني والعشرون) السبت ٢٧ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٩٨ م

الاتحاد

باق من الزمن ١٩ يوما

«الأخضر» في الاختبار الصعب



انضموا لعمال السكك الحديدية وسائقي الشاحنات رجال الشرطة الفرنسيون يطلبون مكافآت إضافية .. وإلا!!

طلبت شرطة باريس التي ستتولى تأمين الطرق المؤدية للملاعب أثناء كأس العالم المقبلة «استاد فرنسا» علاوات مالية مقابل عملها الذي ستؤديه بداية من يونيو المقبل.

وقال رئيس اتحاد الشرطة، «يجب أن يحصل رجال الشرطة الذين سيتمركزون بجوار الملعب الرئيسي على علاوة مقابل العمل الإضافي الذي وضع على كاملهم». ويطالب بإعادة تقييم مرتبات الشرطة في سان دونيه.

وسيتضيف أحدث استاد في العالم والذي تم افتتاحه مؤخرا «استاد فرنسا» في ضاحية سان دونيه شمال باريس ٩ مباريات خلال كأس العالم من ضمنها مباراتا الافتتاح والنهائي وهو يتسع لـ ٨٠ ألف متفرج.

والشرطة هي آخر دو ربما ليست الأخيرة، حلقة في سلسلة الاتحادات التي انتشرت فرصة استضافة فرنسا لكأس العالم لتحسين أحوالهم المالية.

فقبلهم قام اتحاد عمال السكك الحديدية باضراب لمدة يوم بسبب ضعف رواتبهم وطلبوا بشروط أخرى لتحسين أحوالهم وللحوا للقيام بمزيد من الاحتجاجات أثناء استضافة كأس العالم وقالوا أن هذا الحدث في حد ذاته سيضيف المزيد من الأعباء إلى أعمالهم.

وكذلك هدد سائقو الشاحنات صراحة بسد الطرق المؤدية للملاعب أثناء كأس العالم كجزء من «نضالهم» - حسب تعبيرهم - لزيادة أجورهم.

والمفاجأة أن اتحاد شرطة باريس قال في بيانه الذي طلب فيه برفع أجوره أنه يبحث بالتنسيق مع عمال الدولة للتضامن معهم فيما سيفعلونه أثناء كأس العالم!!

ولا يمكن لرجال الشرطة بطبيعة الحال أن يقوموا باضراب ولكن زملاتهم يمكنهم أن يشاركوا في المظاهرات خلال فترة راحتهم!!

ينوي الإقامة في برشلونة بعد المونديال

ستويتشكوف صاحب مطاعم وتوكيل سيارات!



■ البلغاري الموهوب وهو لقيه في صحف بلاده.. يهوى شيئا واحدا.. هو أن يكون رجل أعمال محترقا.. ونجاحا.

فيعد أن نشأ في نادي ماريتزا بلافديف.. الذي يقع قرب المنتجع الشهير.. انتقل لناد اسمه «هيبروس هارماني» حيث كانت محطة العبور إلى نقطة التحول في حياته الكروية.. أي نادي سسكا صوفيا الشهير.. ومنها بدأ نشاطاته الاستثمارية بمشروع صغير لتسويق الملابس الرياضية لشركة «بوما» الشهيرة في صوفيا.

وعند انتقاله لنادي برشلونة أغنى أنديه العالم.. والذي يقع بمقاطعة كتالونيا الشهيرة.. مركز رجال الأعمال بأسبانيا.. وجد مئلا خصبا ومريحا لبداية مشروعه التجارية المربحة.. والتي تتمثل اليوم في امتلاكه لعدد من المحال التجارية والمطاعم في برشلونة وأسهم في فنادق كبرى وتوكيل لشركة أمريكية للسيارات «سيور» الرياضية.

يتكلم ستويتشكوف الأسبانية بطلاقة أهل كتالونيا.. ولهذا فهو أحد النجوم المحبوبين لدى شعب المقاطعة.. وهو يمتلك منزلا فاخرا في أحد أرقى أحياء المدينة.. وينوي الاستقرار في برشلونة بعد كأس العالم.. ليواصل إدارة مشروعاته.

وهناك حكاية شهيرة معروفة عنه.. وهي أنه كل ينق من ماله الخاص على بعثة منتخب بلاده التي شاركت في نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية في إنجلترا.. عندما اكتشف أن اتحاد بلاده لا يمكنه أن يحجز لفريق المنتخب في فندق يليق به.

كما أن ستويتشكوف يستطيع تسويق اسمه جيدا.. وفعل ذلك عندما وافق على عرض نادي النصر السعودي للاشتراك معه في مباريات كأس الأندية الآسيوية التي استضافها النادي السعودي.. وحصل على ١٠٠ ألف دولار عن كل مباراة.



يعد اللاعبون في المنتخب السعودي من بين اللاعبين الذين شاركوا في تاريخ بطولات كأس العالم...
...في كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، حيث شارك في نهائيات مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، ولم يكتفِ ميلاد
...بل أصبح أيضا أكبر اللاعبين سناً في تسجيل الأهداف عندما أحرز هدفاً في مرمى روسيا خلال مونديال ٩٤.
...وبذلك جمع ميلاد بين رقمين قياسييين من الصعب تعظيمهما.

فرقة الثالثة

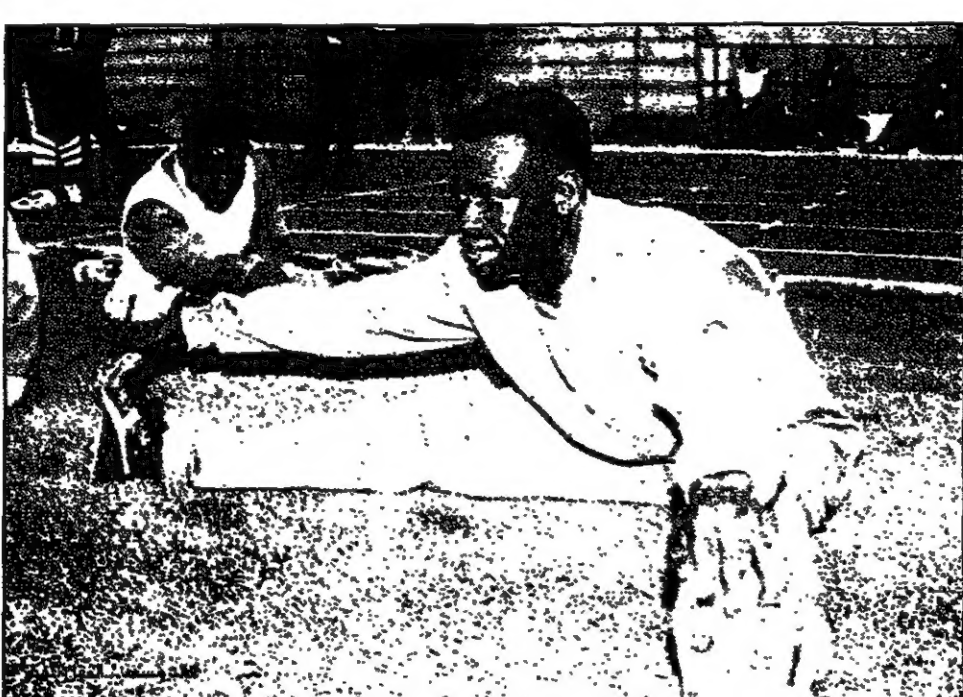
فرنسا
السعودية
الدانمارك
جنوب أفريقيا



كارلوس البرتو مزج الخبرة بالشباب

السعوديون... حلم موندالي أخضر

كان المنتخب السعودي أحد المرشحين المحتملين للفوز باللقب العالمي...
...في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، حيث شارك في نهائيات مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، ولم يكتفِ ميلاد
...بل أصبح أيضا أكبر اللاعبين سناً في تسجيل الأهداف عندما أحرز هدفاً في مرمى روسيا خلال مونديال ٩٤.
...وبذلك جمع ميلاد بين رقمين قياسييين من الصعب تعظيمهما.



خط الوسط دائماً هو منطقة...
...في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، حيث شارك في نهائيات مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، ولم يكتفِ ميلاد
...بل أصبح أيضا أكبر اللاعبين سناً في تسجيل الأهداف عندما أحرز هدفاً في مرمى روسيا خلال مونديال ٩٤.
...وبذلك جمع ميلاد بين رقمين قياسييين من الصعب تعظيمهما.

الكرة السعودية

يحمل المنتخب السعودي لقب بطولة الأمم الآسيوية...
...في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، حيث شارك في نهائيات مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، ولم يكتفِ ميلاد
...بل أصبح أيضا أكبر اللاعبين سناً في تسجيل الأهداف عندما أحرز هدفاً في مرمى روسيا خلال مونديال ٩٤.
...وبذلك جمع ميلاد بين رقمين قياسييين من الصعب تعظيمهما.



معلومات تهمك

- عدد السكان: ١٧ مليوناً و ٦٠٠ ألف نسمة
- المساحة: ٢ مليون و ٢٤٠ ألف كيلومتر مربع
- العاصمة: الرياض
- اللغة الرسمية: العربية
- العملة: الريال
- تاريخ تأسيس الاتحاد السعودي لكرة القدم: ١٩٥٩
- تاريخ الانضمام للاتحاد الدولي: ١٩٥٩
- الوان زي المنتخب السعودي: فلاتات بيضاء وشورتات خضراء وجوارب بيضاء

نتائج مباريات السعودية في ٩٨

- ٢٢ فبراير: السعودية مع المكسيك صفر/٢
- ٤ مايو: جامايكا مع السعودية صفر/صفر
- ٩ مايو: السعودية مع ترينيداد وتوباغو ١/٢
- ١٢ مايو: السعودية مع أيسلندا ١/١
- ١٧ مايو: السعودية مع ناميبيا ٢/صفر
- وتلعب السعودية اليوم لأول مرة على ملعب ويمبلي مع منتخب إنجلترا.. ويمتدحها تتويج بعد ذلك مباراة واحدة للمنتخب السعودي قبل نهائيات كأس العالم وهي: ٢٧ مايو: النرويج مع السعودية.

المرحلة الثانية.. إنجاز خليجي

هذه هي المرة الثانية التي يتأهل فيها المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم على التوالي.. وذلك بصحبة البلد الخليجي الوحيد الذي يتأهل للنهائيات مرتين متتاليتين.

السعوديون يلعبون على ويمبلي اليوم لأول مرة

لم يسبق لاستاد ويمبلي الإنجليزي العريق أن استضاف لقاء أحد طرفيه وأفريقيا عربياً.. ولكن اليوم يتحقق ذلك لأول مرة عندما تلعب إنجلترا والسعودية مباراة توجيحية مهمة للمفريقيين.. ويعتمد عليها كل من هولند وكارلوس البرتو كثيراً للمحكمة على فريقهما.

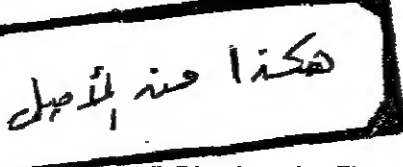


الجابر.. أمل «الأخضر» في فرنسا ٩٨

سامي الجابر.. أبرز نجوم السعودية والخليج وأخطرهم على اللمس.. فهو قنصل حقيقي وأفضل من ينهي المهمة بلمسة سحرية وفطنة.

المدرّب كارلوس البرتو

ولد في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٢ في ريو دي جانيرو.. يحمل هذا المدرب، المنتخب السعودي كل الخبرة اللازمة التي استخدمها مع بطة العالم البرازيل في مونديال ١٩٩٤.



هكذا حذّر لأمير

إشراف: عصام سالم
إعداد: أسامة الشيخ
شارك في الأعداد:
سيد حمدي (باريس) وفعت النجار (روما) أسامة صادق (لندن)
الإشراف الفني: وليد مشنوق / سمير مشنوق

هكذا صنعنا المونديال

FRANCE 98
COUPE DU MONDE

جنوب أفريقيا تظهر لأول مرة
والدائمك لا يكتفيها الدور الأول
ابقوا معنا ..

كذب المنجمون ولو صدقوا

منتخب تونس يتعادل مع إنجلترا ويصعد للدور الثاني من المونديال

تونس - عمر غويلة:

ذكر المراف التونسي حسن الشارني الذي يتمتع بشهرة كبيرة في تونس في هذا الجبل أن منتخب تونس الوطني لكرة القدم سيتعادل يوم ١٥ يونيو المقبل في مدينة مرسيليا الفرنسية مع منتخب إنجلترا الوطني وسيصعد للدور الثاني من مسابقة بطولة كأس العالم الشهر القادم في فرنسا.

والمراف التونسي حسن الشارني يتمتع بشهرة عالمية تزايدت عندما تكهن السنة الماضية بوقفة الراحلة الأميرة دينا قبل ٨ أشهر من وقوع الحادث.

وأفاد المراف التونسي الذي كان قد زاول دراسته في جامعة «نانت» الفلكية الفرنسية ومعهد الفتح الفلكي بالقاهرة وبديوان الروحانيات بالملكة الغربية أن المنتخب التونسي سيحقق في فرنسا ملحمة تفوق للمهمة التي حققها فريقه الهبي بالارجنتين سنة ١٩٧٨ حيث سيتعادل مع إنجلترا وسيتأهل للدور الثاني من البطولة.

عرض مغر للانجليز والاسكتلنديين فقط!

إجازة الأحلام بانتظار من يفوز منهما بكأس العالم إقامة كاملة في إحدى جزر الكاريبي .. الليلة الواحدة بها تتكلف ٢١ ألف دولار!!

وعد رجل الأعمال البريطاني ريتشارد برانسون الفريقين البريطانيين - الانجليز والاسكتلنديين - للشاركين في كأس العالم المقبلة ببريطانيا بقضاء إجازة الأحلام إذا فاز أحدهما بكأس العالم المقبلة.

وقال برانسون الذي يدير امبراطورية أعمال مزهرة تعتمد أساسا على النقل والسفر الجوي إلى جوار ادارات تحويلية عديدة أنه سيكافئ الفريقين الانجليز أو الاسكتلندي في حالة فوز أحدهما بكأس العالم بخصم أسبوع على نفقته في جزيرة «نيكر» المعروفة في جزر الكاريبي حيث سيقومون في أشهر منتجعات الجزيرة الذي تتكلف إقامة الفرد فيه ١٢ ألف جنيه استرليني أي ما يعادل ٢١ ألف دولار في الليلة الواحدة..!!

ويضيف برانسون «ستعمل من أجل قضايتهم وقتا ممتعا هناك، وسأذهب إلى فرنسا لتشجيعهم وأتوقع أن يكون التهانلي بين إنجلترا والمغيا».

ويقول أحد معاوني برانسون إن هذا العرض المسمى من قبل رجل الأعمال الشهير جاء بسبب ابنه الذي يعد أحد كبار مشجعي كرة القدم البريطانيين.

المنافسة ثلاثية بين البرازيل وفرنسا وإنجلترا

أخفاقنا في التأهل سببه المدرب واللاعبين

علي حسن:

ويبدأ بالمنتخب العربية قائلا بأن فرصة السعودية والمغرب تكاد تكون كبيرة بالوصول إلى الدور الثاني وتشريف الكرة العربية. والمنتخبين قادرين من خلال مجموعتيهما على اجتياز الامتحان الأول بنجاح بعكس منتخب تونس الذي تبوء محنته شللكه في ظل وجود منتخبات عملاقة ومرشحة للوصول إلى الدور الثاني.

وفيما يتعلق بالمنتخب الاسبانية تبدو فرصة كوريا الجنوبية وإيران أفضل من اليابان وبشكل خاص كوريا التي لها تجربة واسعة في هذه البطولة.

وعندما نتحدث عن حظوظ أفريقيا لابد أن نقفز إلى أهلقنا المنتخب النيجيري أفضل المنتخب الأفريقية تعامل مع هذه البطولة الحالية ولا استبعد أبدا أن يقوم بنفس دوره المتميز في مونديال أمريكا ٩٤ ويتحول إلى منافس صلب لخساشه المنتخب العربية.

وعلى مستوى البطولة أرى أن البرازيل وفرنسا وإنجلترا للمنافسة على اللقب وأن كانت فرصة البرازيل أفضل نظرا لاستقرار نتائجها ووجود نخبة من ألم النجوم العالميين القادرين على تحقيق المزيد من الانجازات ليلاهم.

أما النجوم الذين سيكون لهم دور بارز في فرنسا فيأتي في مقدمتهم النجم البرازيلي الغالي رونالدو وكذلك ديل بيسيرو الإيطالي وزيدان الفرنسي.. كما أوقع بروز نجوم آخرين وخاصة من أفريقيا وبالتحديد من نيجيريا والكاميرون.

ومن جهتي لا استبعد أن تتكرر نفس تجربة إيطاليا ٩٠ ونصعد مرة ثانية إلى نهائيات كأس العالم.

في نفس الوقت تناول نجم الوصل مونديال القرن وروثيه بخصوص المنتخب المرشحة للمنافسة على اللقب وكذلك حظوظ المنتخب العربية والآسيوية والأفريقية.

والاحتراف سيساعدنا على تطوير دوري الامارات مما سينعكس ذلك بشكل ايجابي على المنتخب في مشاركته القلعة وخاصة في تصفيات كأس العالم القادمة..

من مسار المنافسة. وعلى العموم استفدنا من هذا الدرس جيدا وسوف نضمه في اعتباراتنا مستقبلا واعتقد بأن عودة اللاعبين الأجانب وتطبيق

نحن المونديال

المسافة بين إيطاليا وفرنسا .. ليست كبيرة ..
الفترة الزمنية بين ٩٠ و٩٨ .. ليست بعيدة ..
ولكن بين المكائين والزمان يبقى سرد لا ينتهي من الذكريات استقرت في وجدان جومنا وجامهيرا عن أول مشاركة اماراتية مونديال .. تناولوا تستعيد بعضاً من هذه الذكريات وتحدث عما

محمد حمصي:

علي حسن صاحب أول نا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في مصر كان له السبق في هذا المنتخب كالأخستان في مع مبارياتنا في التصفيات دورا مهما مع المنتخب منذ انضمامه له عام ٩٥ لاركته لأول مرة في دورة ج الثلاثة عشرة بمسقط في م التالي تم كأس أم آسيا بي في نفس العام وبطولة ت الأخيرة بالرياض.

أند ساهم على قبل اختياره منتخب في الانجاز الكبير حققه منتخب الناشئين يده لنهائيات كأس العالم في يا.

نجم الوصل لاوي يعتبر بنا من التصفيات مسؤولية لها في العام الأول المدرب لاعبين .. فالدرب ارتكب اخطاء فنية وتكتيكية أثرت فت عقيمة في طريقنا في المباريات المهمة والصعبة انه لم يستقر على تشكيلة وكان على سبيل المثال لا حصر يضع ثلاثة من أبرز بين في صفوف الاحتياطيين حاجة المنتخب لهم واعني الطلياني كايثن الفريق مد علي وخيت سعد.

أما مسؤوليتنا نحن اللاعبين تلخص في عدم تقديرونا نيج بعض المباريات العامة ل مسيراتنا مع منتخب نستأن على أرضه واعتقدنا لفوز عليه سهل جدا قين في حساباتنا في نتيجة أارة الذهب بأوطاني فكانت الفسرة الكبيرة نقطة تحول

مسابقة «بيكنباور يتحداك»

في المباراة النهائية لكأس العالم عام ١٩٩٠ التي جرت أحداثها بالاستاد الأولمبي بروما بين الأرجنتين والمغيا كان لزاما على كمبرب لفريق بلاني أن أجد لاعبا لتوفير فيه الامكانيات العقلية ويتمتع بروح المسؤولية اللتين توافلتا للحد من خطورة نجم الفريق الأرجنتيني دييجو مارادونا وتحييده في المباراة.

كنت محظوظا جدا لكون لاعب مثل بوشولو كان من بين لاعبي الفريق الثلاثي الذي أدى المهمة الموكلة اليه بجدارة. وفي النهاية كسبنا اللقاء ١/٠ صفر وفوز فريقنا بطلا لكأس العالم.

السؤال هو، أين الخطأ في الصورة؟

الإجابة:

الإسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وارسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (مسابقة بيكنباور يتحداك)
علماً أنه لن تقبل سوى الكويونات الاصلية

مسابقة «الامارات والمونديال» برعاية مجوهرات منصور

جوائز نقدية وعينية بقيمة ١٥٠ ألف درهم

أبوظبي هاتف ٣٦٤٦٠٠ - ٢٨١١١٥ دلي ٦٦٢٣١٤

السؤال: ما هو المنتخب الذي أدار له حكمنا الدولي علي بوجسيم مباراتين في نهائيات كأس العالم بأمریکا ٩٤؟

الإجابة:

الإسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وارسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (الامارات والمونديال)
علماً أنه لن تقبل سوى الكويونات الاصلية

مسابقة «شبح» المونديال

الفئة CLK

شركة الامارات للسيارات

أبوظبي معرض للمباني هاتف ١٧١٠٠٠ - (٢) للعرض الرئيسي هاتف ٤٤٧٧٧٧ / ٤٤٤٠٠٠ - (٢) - العين هاتف ٢١٧٧٧٧ - (٢)

السؤال: كم عدد المرات التي لم يحسم فيها لقب بطولة كأس العالم إلا بركلات الجزاء الترجيحية؟

الإجابة:

الإسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وارسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (مسابقة شبح المونديال)
علماً أنه لن تقبل سوى الكويونات الاصلية